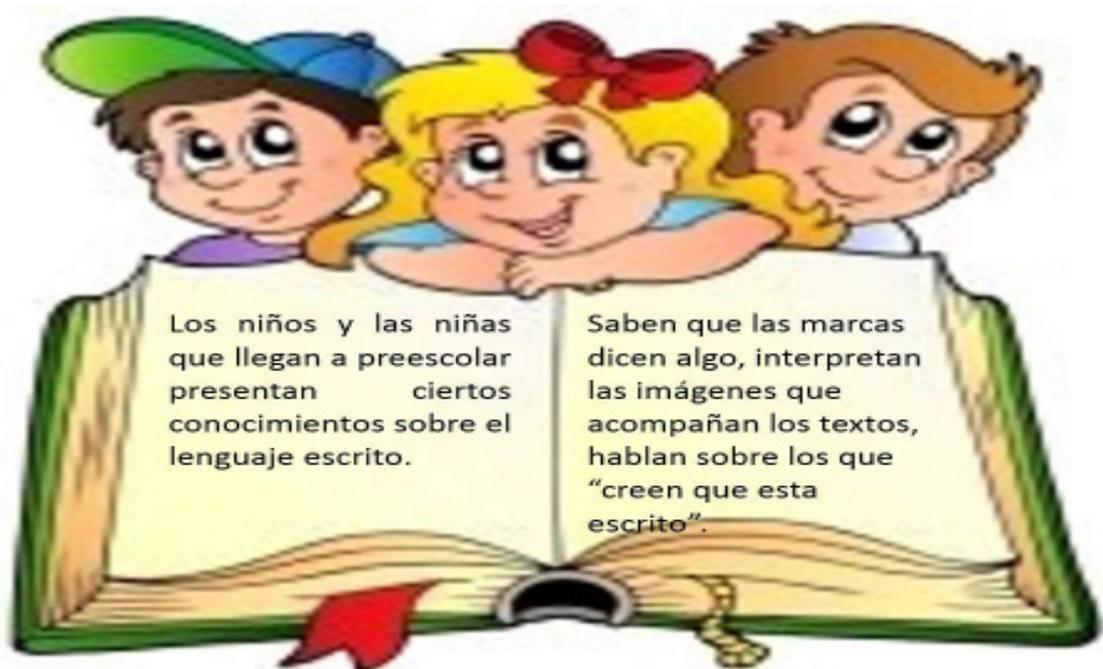




ALFONSO UGARTE SCHOOL

Never stop learning because life never stops teaching



REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

III BIMESTRE

TERCER GRADO

Índice

REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Cap. 1. La fábula.....
- Cap. 2. Técnicas de inferencia.....
- Cap. 3. Escribimos fábulas basadas en valores.....
- Cap. 4. El cuento.....
- Cap. 5. La rima.....
- Cap. 6. Diferenciación entre poemas y acrósticos.....
- Cap. 7. Seguimos creando acrósticos.....

LA FÁBULA

1

El león y el ratón

Unos ratoncillos jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncillo, presa del terror prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex-prisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.



Autor: Esopo

Moraleja: *En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.*

Partes de la fábula

La fábula por ser una narración, tiene inicio, nudo y desenlace

Lee con atención el siguiente ejemplo:

Partes	Fábula «El león y el ratón»
Inicio	Unos ratoncillos jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.
Nudo	El ratoncillo, presa del terror prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes.
Desenlace	De esta manera el pequeño ex-prisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Es importante recordar que toda fábula tiene una moraleja o enseñanza.



Actividades

1. Lee atentamente esta fábula:

La lámpara

Una lámpara rebosante de aceite lanzaba una luz hermosísima y se vanagloriaba de brillar más aún que el sol. Un momento después, una ráfaga de aire la apagó. Su dueño volvió a encenderla y dijo:

–Alumbra cuanto quieras, lámpara, pero no te compares. El resplandor de los astros no se eclipsa tan fácilmente.

Autor: Esopo



Moraleja

Cuando se goza de cierta fama no hay que dejarse cegar por el orgullo, porque todo lo que se adquiere se puede perder.

2. Escribe la fábula en este cuadro, colocando cada parte en donde corresponde.

Inicio	
Nudo	
Desenlace	

3. Observa las imágenes y luego escribe a que parte de la fábula que corresponde (inicio, nudo y desenlace).







Recuerda que



La fábula es una narración imaginaria, donde los protagonistas son personas, animales, plantas y objetos.
La moraleja es una lección o enseñanza que se deduce de una fábula o un cuento.



Para tu cuaderno

4. Es hora de escribir tu propia fábula, aplicando el valor de la responsabilidad. No te olvides de seguir las partes de la fábula.

TÉCNICAS DE INFERENCIA

2

Inferir es extraer información no explícita del texto que se está trabajando.

Por ejemplo:

Después de anotar nuestro pedido, el mozo puso los cubiertos y las servilletas en la mesa.

¿Dónde están los personajes del párrafo?

Rpta.: En un restaurante.

La inferencia nos ayuda a descubrir aquello que el texto no nos dice.

¡Hazlo tú!

El Mercedes y el Ford están en la cochera.

¿Qué objetos son? _____



Actividades

1. Lee atentamente la siguiente historia incompleta, y usando tu creatividad completa los espacios en blanco.

La señora Juana

La señora Juana tenía tres hijos llamados:

, y .

Esta señora se levantó muy temprano y se fue al supermercado para comprar la comida del día sábado.

Cuando llegó se encontró con su amiga del colegio, les dio mucha alegría volverse a ver,

así que Juana la invitó a . Mientras conversaban de lo mucho que habían

pasado en todos esos años, compraron para el almuerzo.

Al llegar a casa encontraron a sus tres hijos en , ellos estaban

. Juana les llamó la atención y después les presentó a su amiga del colegio.

Poco más tarde se fueron a y la pasaron muy en familia.

2. Lee atentamente la historia, completa con las siguientes palabras y usando tu imaginación inventa un final.

Ingenioso – luminoso – asombroso – perezoso
 – valerosos – misteriosa – pedregoso

La casa embrujada estaba en un terreno . A pesar de la historia que contaban sobre ella, los chicos decidieron visitarla.

La dirigía Andrés el más ; en último lugar, sin hacerce problemas iba Tomás el . Caminaron durante varios minutos para llegar a dicha casona y cuando estaban muy cerca sucedió algo se prendió de golpe un letrero .

Entonces





Para tu cuaderno

3. Lee la siguiente historia, cópiala en tu cuaderno y crea un final usando tu imaginación.

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque

...



ESCRIBIMOS FÁBULAS BASADAS EN VALORES

3

La zorra y los racimos de uva

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

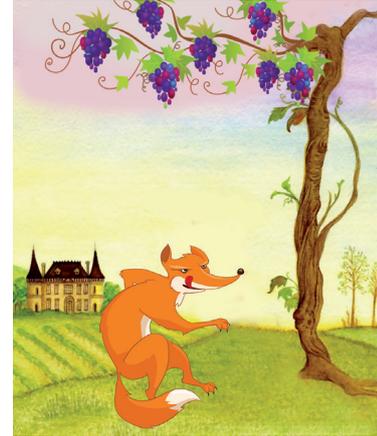
Más no pudiendo alcanzarlos, se alejó diciéndose:

—¡Ni me agradan, están verdes...!

Moraleja:

Nunca culpes a los demás por lo que no eres capaz de alcanzar.

Autor: Esopo



- ¿Qué valor no practicó la zorra en esta fábula?



Actividades

1. Completa con las palabras correctas:

a) La zorra estaba con mucha

b) La parra tenía

c) Quiso atraparlos con su

d) ¿Qué dijo la zorra?

2. Escribe una fábula con cualquiera de estos personajes. Incluye el valor de la responsabilidad y no olvides escribir la moraleja.

Blank writing lines for the fable.



Moraleja

Blank writing lines for the moral.



- 3.

El labrador y las hortalizas

Un hombre se detuvo cerca de un jardinero que trabajaba con sus legumbres, preguntándole ¿Por qué las legumbres silvestres crecen fuertes y vigorosas, y las cultivadas flojas y desnutridas?

–Porque la tierra -repuso el jardinero-, para unos es delicada madre y para otros descuidada madrastra.

Moraleja:

Del interés que se ponga en un asunto, así se desarrollará y así será el fruto que se recoja.

Autor: Esopo

Dibuja la moraleja



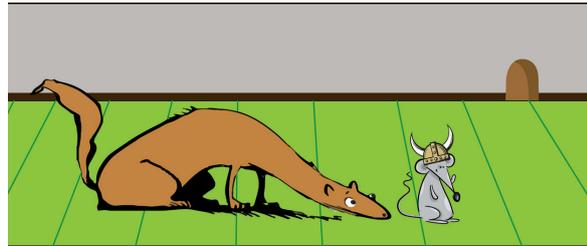
Para tu cuaderno

4. Lee con atención la siguiente fábula.

Los ratones y las comadrejas

Se hallaban en continua guerra los ratones y las comadrejas. Los ratones, que siempre eran vencidos, se reunieron en asamblea, y pensando que era por falta de jefes que siempre perdían, nombraron a varios estrategas. Los nuevos jefes recién elegidos, queriendo deslumbrar y distinguirse de los soldados rasos, se hicieron una especie de cuernos y se los sujetaron firmemente.

Vino la siguiente gran batalla, y como siempre, el ejército de los ratones llevó las de perder. Entonces todos los ratones huyeron a sus agujeros y los jefes, no pudieron entrar a causa de sus cuernos, fueron apresados y devorados.



Autor: Esopo

5. Copia esta fábula en tu cuaderno.
6. Escribe la moraleja aprendida.

EL CUENTO

4



El cuento es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en un tiempo determinado).

Partes del cuento

Introducción

Es la primera parte del cuento. se caracteriza por la descripción de los personajes y sus acciones. Se dan a conocer, cuando (época o tiempo), dónde (lugares), quién/quienes (personajes del cuento).

Ejemplo:

Hace muchos años había un emperador, tan aficionado a los trajes nuevos, que gastaba todas sus rentas en vestir con la máxima elegancia.

«El traje nuevo del emperador»
Hans Christian Andersen



Nudo

Es la parte más importante del cuento y la más larga. Se diferencia dos partes:

Problema y acciones o sucesos.



Algo especial aparece

Distintas situaciones aparecen para solucionar el problema. Pueden haber varias.

Ejemplo: (...) Los padres apenas durmieron y después del desayuno siguieron buscando.

Cayó la lluvia y después nevó, y los padres seguían buscando:

–¡Garbancito! ¿Dónde estás? –Llamaban a voz en grito.

–¡Aquí estoy! ¡En la tripita del buey, donde ni nieve ni llueve!. –Escucharon a lo lejos (...)

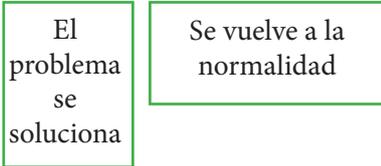
«Pulgarcito»
Los hermanos Grimm



Desenlace

Es la parte más corta del cuento. En ella se debe de terminar la historia. Puede dividirse en:

Conclusión y final



Ejemplo:

El Marqués, haciendo grandes reverencias, aceptó el honor que le hacía al Rey; y ese mismo día se casó con la princesa. El gato se convirtió en el gran señor, y ya no corrió tras las ratas sino para divertirse.



El gato con botas
Charles Perrault



Actividades

1. Identifica las partes del siguiente cuento y transcríbelo.

La princesa Lucía

Había una vez una princesa que se llamaba Lucía, vivía en un palacio con un príncipe que se llamaba Romeo. Cuando la princesa fue al jardín se encontró con el príncipe, él llevaba una rosa para ella, se la dio y dijo –¿Quieres pasear conmigo? Ella le contestó: –Claro que sí– Los dos se agarraron de la mano y caminaron por el jardín. El príncipe se puso de rodillas y le propuso matrimonio, la princesa le dijo que sí. Llegó el día de la boda y todos los invitados fueron al banquete, comieron una tarta y la abuela le regaló un vestido de color rosa. Vivieron muy felices hasta el día de hoy.



Introducción	
Nudo	
Desenlace	

2. Crea tu propio cuento. Ten en cuenta sus partes, recuerda que debes cuidar tu caligrafía y ortografía.





3. Lee el siguiente cuento:

Cuento: El árbol mágico

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató aceptar el hechizo, y probó con «abracadabra», «tan-tan-tan-chán», «supercalifragiliscoespialidoso» y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: «¡por favor arbolito», y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol.



4. Usando tu imaginación, continua con el nudo y el desenlace:

Todo estaba oscuro



Para tu cuaderno

5. Redacta un cuento.

- ▶ No olvides de señalar sus partes (introducción, nudo y desenlace).
- ▶ Recuerda hacerlo con buena caligrafía y ortografía.
- ▶ Hazlo, primero en hoja de borrador y luego pásalo a tu cuaderno correctamente escrito.

LA RIMA

5



Lee con mucha atención:

Catalina

La vaca Catalina
me dio la primicia
y yo les aseguro
que será noticia.

Va a concursar en
un certamen de belleza
para ser «La vaca diez»
del rabo a la cabeza.

Todas las mañanas
hace mucha gimnasia
para poder desfilarse
con soltura y elegancia.

Se la pasa todo el día
mirándose al espejo
y tratando de lustrar
las manchitas del pescuezo.

Para estar bien en línea
come y come sin parar.
Mientras más gordita
será más fácil ganar.



En el charco de la noche
toma sus baños de luna
con sales de sombras
y estrellas de espuma.

Cada uno de sus días
es un vivo alboroto.
Vive haciendo poses,
se ejercita para las fotos.

Ella está convencida
de llegar a la final,
ser tapa en las revistas
y la envidia en la Rural.

Autores: Vilma Novick Freyre.

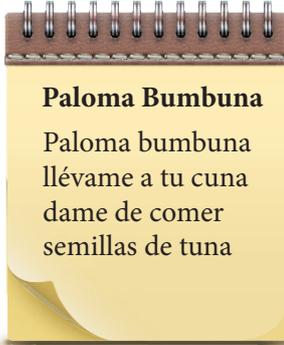
La rima es la repetición de sonidos en los versos, a partir de la última vocal acentuada.





Actividades

1. Escribe las palabras que riman en los siguientes versos:



2. Escribe cinco versos creados por ti.





3. Relaciona las columnas para formar rimas.



a) Maestra	()	limitar
b) espada	()	respalda
c) triste	()	normales
d) perico	()	adiestra
e) animales	()	moriste
f) imitar	()	Federico

4. Une las palabras que formen una rima.

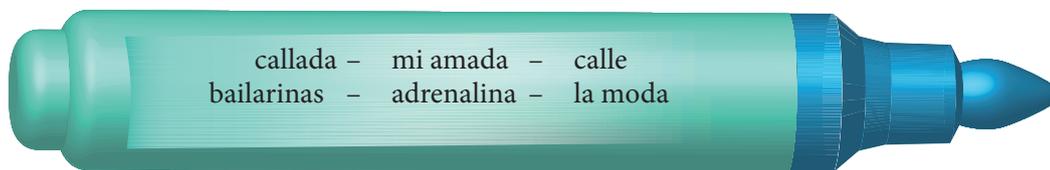


a) Ricardo ● ● es ● ● un ciego

b) Diego ● ● no tiene ● ● con el dardo

c) Álvaro ● ● juega ● ● reparo

5. Completa las frases con palabras que rimen:



Estas petrificada,
paralizada,
muy _____

¡Ay! Romina Romina,
como habrás hecho en tu boda,
que con tanta _____
trajiste al pueblo _____

Hola soy Romina,
la que por la _____ camina,
la que va con _____



Para tu cuaderno

6. En tu cuaderno crea rimas con la palabra Inés.

DIFERENCIACIÓN ENTRE POEMAS Y ACRÓSTICOS

6

¿Qué son los acrósticos?

Son poemas que pertenecen a la categoría de poesía visual, que se escriben a partir de una palabra significativa para el autor. Están escritos generalmente en versos y cada uno comienza o termina con una letra de la palabra escogida.



Primavera
Rosas, mariposas y más veré gracias a ti
Iluminas mi sendero con los rayos del sol,
Mejoras mi vida con tu llegada y color
Arcoiris de siete colores disfrutaré por ti.
Vamos todos a celebrar
Esta nueva primavera sin cesar
Risas, carcajadas y mucho más
Anímate que para todos hay.



Patria bendita, país de amor, paraíso
Eterno. Mi voz elevo al entonar tu himno vivo y
Ruge mi corazón cuando tu honor defiende pues
Únese sangre, verbo y pasión, cuando te nombro.



Admirables sentimientos, que
Muchos sentimos, nos hace
Orgullosos y también
Risueños.

¿Qué son los poemas?

Son composiciones rítmicas de palabras, escritas en verso o en prosa.

▶ Lee atentamente este poema:

Sueña con volar

<i>Un avión pequeño duerme en el hangar, sueña con el día en que podrá volar.</i>	<i>Rueda por la pista, ya va a despegar, mirando hacia el cielo empieza a volar</i>	<i>Llega hasta las nubes en su sueño ya, y dando unos tumbos, logra aterrizar.</i>	<i>Su mamá avioneta lo va a despertar le dice; ¡Arriba! ¡Hoy podrás volar!</i>
---	---	--	--



Actividades

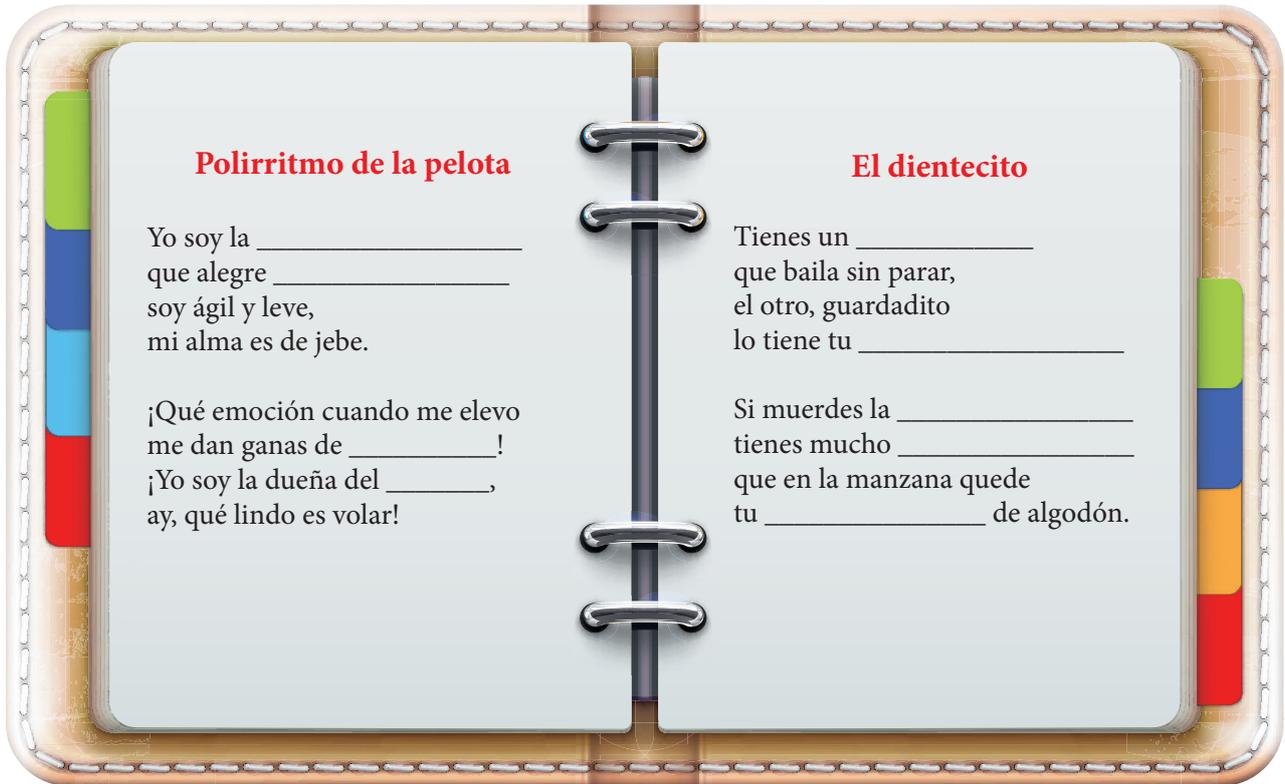
¡Recuerda!
Para crear un acróstico solo necesitas mucha imaginación y creatividad.



1. Completa los siguientes acrósticos.

D	_____	
I	_____	
R	_____	
E	_____	
C	_____	
T	_____	
O	_____	
R	_____	
A	_____	
C	_____	
O	_____	
L	_____	
E	_____	
G	_____	
I	_____	
O	_____	

2. Completa los siguientes textos poéticos:



Para tu cuaderno

3. Escribe un acróstico con el siguiente tema: *Tu nombre*, ten en cuenta la caligrafía y la creatividad.
4. Escribe un poema corto para niños y apréndetelo para que lo declames en la siguiente clase.

SEGUIMOS CREANDO ACRÓSTICOS

7



Actividades

- Usando tu creatividad, crea tu propio acróstico con las siguientes palabras:

A _____
M _____
I _____
S _____
T _____
A _____
D _____

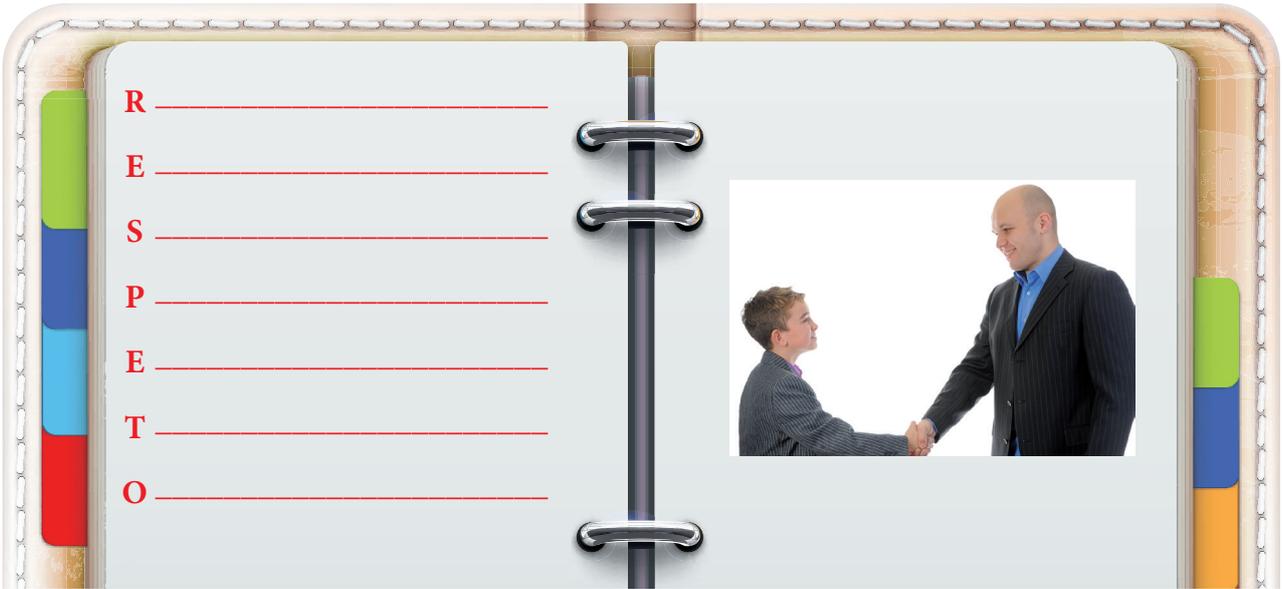
C _____
O _____
M _____
P _____
R _____
E _____
N _____
S _____
I _____
Ó _____
N _____

Recuerda que



Los acrósticos son juegos del lenguaje, que consisten en escribir versos, a partir de la letra inicial de otra palabra escrita hacia abajo.





Para tu cuaderno

