

1. Las líneas de las pampas de Nazca fueron descubiertas por:
  - A. Max Uhle
  - B. Julio C. Tello
  - C. Mejía Xeppes
  - D. María Reiche
  - E. N.A
2. Construcción de la cultura Nazca:
  - A. Chan Chan
  - B. Machu picchu
  - C. Sechín
  - D. Tambo Acari
  - E. N.A
3. Departamento se establecieron los Nazcas:
  - A. Lima
  - B. Áncash
  - C. Ica
  - D. Loreto
  - E. N.A.
4. Las técnicas hidráulicas de los nazcas se utilizaron para aprovechar el agua de:
  - A. Cochas
  - B. Lagunas
  - C. Galerías freáticas
  - D. Pozos
  - E. N.A
5. Técnica de pintura de la cerámica nazca:
  - A. técnica fugitiva
  - B. horror al vacío
  - C. pictográfico
  - D. politeísta
  - E. N.A

6. La capital de la cultura nazca fue:
  - A. Ica
  - B. Pisco
  - C. Cahuachi
  - D. Cahí
  - E. N.A
7. Su arte textil se basó en:
  - A. Plumas
  - B. Colores
  - C. Seda
  - D. Colores oscuros
  - E. N.A
8. La Sra. de Cao pertenece a la cultura:
  - A. Nazca
  - B. Tiahuanaco
  - C. Mochica
  - D. Lima
  - E. N.A
9. Lengua de la cultura mochica fue:
  - A. Muchic
  - B. Pallac
  - C. Quechua
  - D. Aymara
  - E. N.A
10. Descubridor de la cultura mochica fue:
  - A. Julio C. Tello
  - B. Pedro Cieza de León
  - C. Paul Kosoc
  - D. Max Uhle
  - E. N.A
11. Escritura de la cultura mochica fue:
  - A. Quipu
  - B. Pallariforme
  - C. Geoglifos
  - D. Pictográfico

- E. N.A
12. Los huacos retratos eran del tipo de escultura:
  - A. Pictórico
  - B. Escultórico
  - C. Geométrico
  - D. Horror al vacío
  - E. N.A
13. El sacerdote guerrero era el:
  - A. Pillac
  - B. Alaecs
  - C. Cie quich
  - D. Sapa inca
  - E. N.A
14. Segundo que descubridor dijo que existió escritura en la cultura mochica:
  - A. Larco Hoyle
  - B. Max Uhle
  - C. Pedro Cieza de León
  - D. Paul Kosoc
  - E. N.A
15. Cultura que fue descubierta por Pedro Cieza de León:
  - A. Nazca
  - B. Virú
  - C. Lima
  - D. Tiahuanaco
  - E. N.A
16. Templo de la cultura Tiahuanaco:
  - A. Chan chan
  - B. Kalasasaya
  - C. Sechín
  - D. Kuelap
  - E. N.A

17. Vaso ceremonial de la cultura

- Tiahuanaco
- A. Pozo
- B. Kero
- C. Ceremoiac
- D. Chumpe
- E. N.A

18. El dios de los báculos es una representación del dios:

- A. Muchik
- B. Chavinoïdes
- C. Nazquense
- D. Wiracocha
- E. N.A

19. La cultura Tiahuanaco se encuentra en la meseta de:

- A. Vilcanota
- B. Pisco
- C. Collao
- D. Nazca
- E. N.A.

20. La portada del sol se encuentra en el templo de:

- A. Kalasasaya
- B. Putuni
- C. Akapana
- D. Templete
- E. N.A