

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Las líneas de las pampas de Nazca fueron descubiertas por:<br>A. Max Uhle<br>B. Julio C. Tello<br>C. Mejía Xepges<br>D. María Reiche<br>E. N.A             | 6. La capital de la cultura nazca fue:<br>A. Ica<br>B. Pisco<br>C. Cahuachi<br>D. Cahi<br>E. N.A                                    | E. N.A  |
| 2. Construcción de la cultura Nazca:<br>A. Chan Chan<br>B. Machu picchu<br>C. Sechín<br>D. Tambo Acari<br>E. N.A  | 7. Su arte textil se basó en:<br>A. Plumas<br>B. Colores<br>C. Seda<br>D. Colores oscuros<br>E. N.A                                 | 12. Los huacos retratos eran del tipo de escultura:<br>A. Pictórico<br>B. Escultórico<br>C. Geométrico<br>D. Horror al vacío<br>E. N.A                            |
| 3. Departamento se establecieron los Nazcas:<br>A. Lima<br>B. Áncash<br>C. Ica<br>D. Loreto<br>E. N.A.  | 8. La Sra. de Cao pertenece a la cultura:<br>A. Nazca<br>B. Tiahuanaco<br>C. Mochica<br>D. Lima<br>E. N.A                           | 13. El sacerdote guerrero era el:<br>A. Pillac<br>B. Alaecs<br>C. Cie quich<br>D. Sapa inca<br>E. N.A   |
| 4. Las técnicas hidráulicas de los nazcas se utilizaron para aprovechar el agua de:<br>A. Cochas<br>B. Lagunas<br>C. Galerías freáticas<br>D. Pozos<br>E. N.A | 9. Lengua de la cultura mochica fue:<br>A. Muchic<br>B. Pallac<br>C. Quechua<br>D. Aymara<br>E. N.A                                 | 14. Según qué descubridor dijo que existió escritura en la cultura mochica:<br>A. Larco Hoyle<br>B. Max Uhle<br>C. Pedro Cieza de León<br>D. Paul Kosoc<br>E. N.A |
| 5. Técnica de pintura de la cerámica nazca:<br>A. técnica fugitiva<br>B. horror al vacío<br>C. pictográfico<br>D. politeísta<br>E. N.A                        | 10. Descubridor de la cultura mochica fue:<br>A. Julio C. Tello<br>B. Pedro Cieza de León<br>C. Paul Kosoc<br>D. Max Uhle<br>E. N.A | 15. Cultura que fue descubierto por Pedro Cieza de León:<br>A. Nazca<br>B. Virú<br>C. Lima<br>D. Tiahuanaco<br>E. N.A   |
|   | 11. Escritura de la cultura mochica fue:<br>A. Quipu<br>B. Pallariforme<br>C. Geoglifos<br>D. Pictográfico                          | 16. Templo de la cultura Tiahuanaco:<br>A. Chan chan<br>B. Kalasasaya<br>C. Sechín<br>D. Kuelap<br>E. N.A   |

17. Vaso ceremonial de la cultura Tiahuanaco
- A. Pozo
  - B. Kero
  - C. Ceremoiac
  - D. Chumpe
  - E. N.A
18. El dios de los báculos es una representación del dios:
- A. Muchik
  - B. Chavinoides
  - C. Nazquense
  - D. Wiracocha
  - E. N.A
19. La cultura Tiahuanaco se encuentra en la meseta de:
- A. Vilcanota
  - B. Pisco
  - C. Collao
  - D. Nazca
  - E. N.A.
20. La portada del sol se encuentra en el templo de:
- A. Kalasasaya
  - B. Putuni
  - C. Akapana
  - D. Templete
  - E. N.A