



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06

COMUNICACIÓN

4to Grado

Índice

LENGUAJE

- Cap: 1.La Comunicación.....
- Cap: 2.Clases de comunicación: lingüística y no lingüística.....
- Cap: 3.El signo lingüístico.....
- Cap: 4.El lenguaje: niveles del uso.....
- Cap: 5.Funciones del lenguaje.....
- Cap: 6.El lenguaje denotativo y connotativo.....
- Cap: 7.La morfología: lexema y morfema.....

LA COMUNICACIÓN

1



Hola, ¿cómo estás?

Muy bien, lista para empezar el año



¡Bienvenido a nuestra primera clase de Lenguaje!

Como te habrás dado cuenta, HAROLD está transmitiendo una información. A vamos a llamarla **EMISOR**. VERÓNICA es la que escucha el mensaje alegremente, a él lo llamaremos **RECEPTOR**. La información que Verónica envía a Harold, la llamaremos **MENSAJE**, y este ha sido enviado mediante las ondas sonoras, que hoy reconoceremos como **CANAL**.

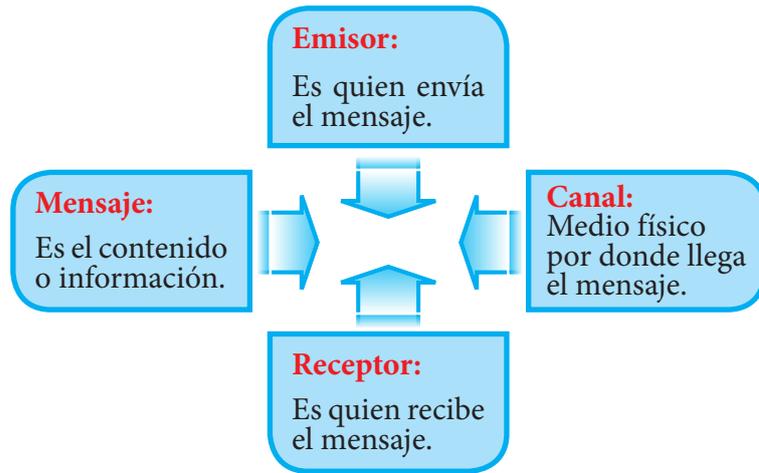
Veamos qué es la comunicación y cómo se realiza este acto a través de Verónica y Harold.

¿Qué es la comunicación?

La comunicación es el proceso social en el que participan dos o más personas para transmitir información a través de un código conocido por el emisor y receptor.



¿Qué elementos forman parte de la comunicación?



¡Ahora es tu turno, identifícalos!



Emisor

Receptor

Mensaje

Canal



Emisor

Receptor

Mensaje

Canal

Matías, ¿a qué hora llegarás a casa?



Emisor

Mamá Mary, en diez minutos termino la tarea y voy a casa.



Receptor

Mensaje

Canal



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

1. El tutor Renzo, les dijo a sus alumnos: "Chicos, no se olviden de que mañana hay examen".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Resolución: El emisor es el tutor Renzo; los receptores son sus alumnos; el mensaje es que tienen examen mañana; y el canal son las ondas sonoras.

2. El profesor Jonathan llamó a la tutora Cindy por teléfono y le dijo: "No olvides decirle a los niños que completen su tarea".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

3. Rocío le dijo a Patricio: "Hoy saldremos a jugar".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

4. Rogelio llamó por teléfono a Javier y le dijo: "Vamos a ir de paseo con tu hermana; tú también estás invitado".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

5. José le escribe una carta a su hermana Gina en la cual le dice: "Hermanita, regresaré pronto a casa".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Nivel Intermedio

- 6. La comunicación es un(a): _____
 - a) acción
 - b) proceso
 - c) hecho
 - d) pasatiempo
 - e) lengua
- 7. En “Zoraida escribe una carta a Billy”, el receptor es: _____
 - a) acción
 - b) proceso
 - c) hecho
 - d) pasatiempo
 - e) lengua
- 8. ¿Qué envía el emisor al receptor? _____
 - a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido
- 9. No es un elemento de la comunicación.
 - a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido
- 10. En “Marcelo habla por teléfono con Rodrigo”, el canal es _____
 - a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido



Sigo practicando

Nivel avanzado

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

11. Fernando escribió una carta a su amiga Carla en la cual le decía así: “Feliz cumpleaños ,amiga, bendiciones”.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Resolución: El emisor es Fernando; el receptor es Carla; el mensaje es “Feliz cumpleaños, bendiciones” y el canal es la carta.

12. Julio le preguntó a Cecilia: “¿Dónde está Gloria?”.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

13. Jazmín le dice a Diego: “Préstame tu lápiz”.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

14. Gonzalo canta “La flor de la canela” para su tutora Lourdes en el colegio.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

18. Es el medio físico por donde llega el mensaje.

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Código
- d) Mensaje
- e) Canal

15. Los alumnos leen un aviso que les ha dejado su profesora Lisseth, en el cual decía: “Chicos, no se olviden de resolver el balotario de Lenguaje”.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

19. Martin le dice a Doris: “Gracias por el regalo”, la palabra resaltada es el _____.

- a) código
- b) emisor
- c) canal
- d) receptor
- e) mensaje

16. ¿Qué canal utilizan los policías de tránsito?

- a) Insultos
- b) Silbato
- c) Pensamientos
- d) Gritos
- e) Procesos

20. Sofía recibe una carta de Félix en la cual le pregunta: ¿Podemos ir al cine mañana?, la palabra resaltada es el _____.

- a) canal
- b) mensaje
- c) emisor
- d) receptor
- e) código

17. En “Alejandro lee la obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez”, el receptor es _____.

- a) Platero
- b) yo
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) la obra
- e) Alejandros



Sigo practicando

- Es un elemento de la comunicación:
 - Lenguaje
 - Ortografía
 - Canal
 - Lengua
 - Sustantivo
- El _____ es el elemento que inicia la comunicación.
 - receptor
 - emisor
 - canal
 - mensaje
 - lenguaje
- En *Verónica escucha su canción favorita en la radio*, el canal es (son) _____.
 - Verónica
 - escucha
 - las ondas sonoras
 - canción
 - radio
- No es un elemento de la comunicación.
 - Canal
 - Emisor
 - Receptor
 - Lenguaje
 - Mensaje
- En *Gael canta La cucaracha en su colegio*, el emisor es _____.
 - canta
 - colegio
 - lechuza
 - Gael
 - la profesora
- ¿Qué recibe el receptor del emisor?
 - El lenguaje
 - El mensaje
 - El habla
 - El canal
 - El lugar
- El receptor es quien _____ el mensaje.
 - recibe
 - malogra
 - emite
 - inicia
 - envía
- No es un ejemplo de canal.
 - Teléfono
 - Computadora
 - Ondas sonoras
 - Semáforo
 - Sombrero
- Soporte físico de la comunicación.
 - Lenguaje
 - Emisor
 - Receptor
 - Mensaje
 - Canal
- En *Martha le escribe una carta a su hermano Harold*, en la cual le dice «*envíame el libro de lenguaje*», el receptor es _____.
 - Martha
 - carta
 - Harold
 - libro
 - lenguaje

CLASES DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y NO LINGÜÍSTICA

2

Diariamente nos comunicamos de manera ordenada, con intención, involuntariamente, con gestos o palabras, en distintos ámbitos y de distintas maneras, expresando sentimientos, deseos, opiniones, etc.

Continuamos con el tema de comunicación; pero hoy veremos que se divide en dos clases.



Comunicación lingüística o verbal

Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje. Es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.



Comunicación oral



Comunicación escrita

Comunicación no lingüística o no verbal

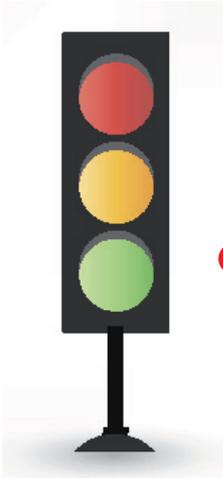
Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje. Es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita.



Gestos



Mímicas



!No olvides!

La comunicación no verbal incluye, por ejemplo, gestos, expresiones faciales, tono de voz, movimientos, colores del semáforo, etc.



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

Lee atentamente los siguientes casos e identifica a qué clase de comunicación pertenecen

1. Lucía abraza fuertemente a su hermano **Julián** por su cumpleaños.

Resolución: El emisor es el tutor Renzo; los receptores son sus alumnos; el mensaje es que tienen examen mañana; y el canal son las ondas sonoras.

2. Irma va a visitar a su abuelito al hospital. En la pared logra ver la imagen de una enfermera realizando el gesto de silencio.

3. Danae llama a Xiomara por teléfono para preguntarle acerca de la tarea de Lenguaje.

4. Christian escribe un mensaje que envía por correo electrónico a su tía, quien vive en Canadá, donde le pregunta cuándo volverá.

5. Renato envía un mensaje de texto, desde su teléfono móvil, a Luhana; donde le dice que mañana hará una fiesta en su casa.

7. Es un ejemplo de comunicación no verbal.

- a) Una conversación por teléfono
- b) Un mensaje de texto
- c) Un correo electrónico
- d) Los colores del semáforo
- e) La lectura de un periódico

8. _____ son los seres vivos que se comunican mediante secreción de sustancias químicas.

- a) Los perros
- b) Las golondrinas
- c) Las plantas
- d) Los delfines
- e) Las carpetas

9. _____ utiliza como código una lengua (castellano, quechua, aimara, etc.).

- a) La comunicación verbal
- b) La comunicación no verbal
- c) La comunicación no lingüística
- d) La comunicación gestual
- e) La comunicación animal

10. En “César habla por teléfono con Rodrigo”, encontramos una clase de comunicación _____.

- a) no verbal
- b) no lingüística
- c) verbal
- d) mímica
- e) gestual

Nivel intermedio

6. Es la clase de comunicación que emplea la palabra oral o escrita.

- a) Comunicación bidireccional
- b) Comunicación verbal
- c) Comunicación no verbal
- d) Comunicación no lingüística
- e) Comunicación gestual





Sigo practicando

Nivel avanzado

Lee atentamente los siguientes casos e identifica a qué clase de comunicación pertenecen.

11. Ismael está conduciendo su auto. Luego logra ver que el semáforo cambia de color verde a rojo, entonces se detiene.

Resolución: Podemos observar que el semáforo ha indicado la señal de “alto” con el uso del color, se presenta una comunicación no lingüística o no verbal.

12. Martha conversa con David, por el chat de una red social, acerca del viaje que realizarán a Ica con sus compañeros de la universidad.

13. Néstor se despertó al oír el sonido que hacía la bocina del panadero e inmediatamente salió a comprar pan.

14. Esther lee una carta que le envió su tío Pedro desde Italia, en la que le dice que le ha comprado el regalo que ella quería.

15. La profesora Roxana recibe un mensaje de correo electrónico del director, en el que le informan que mañana no habrá clases en el colegio.

16. La comunicación es _____, cuando escuchamos hablar a un periodista en las noticias.

- a) verbal
- b) no verbal
- c) no lingüística
- d) escrita
- e) telepática

17. Es el tipo de comunicación que se realiza mediante gestos, movimientos, sonidos, etc.

- a) Comunicación bidireccional
- b) Comunicación verbal
- c) Comunicación lingüística
- d) Comunicación no lingüística
- e) Comunicación gestual

18. Ricardo va al circo y ve el espectáculo de un mimo, la comunicación es _____.

- a) escrita
- b) auditiva
- c) telepática
- d) oral
- e) gestual

19. Escuchar mi canción favorita en la radio es un acto de comunicación _____.

- a) escrita
- b) oral
- c) gestual
- d) mímica
- e) telepática

20. Es un ejemplo de comunicación lingüística..

- a) Un mensaje de texto
- b) Mímicas
- c) Gestos
- d) Los colores del semáforo
- e) Movimientos



Sigo practicando

1. Formas de expresarse de acuerdo a las circunstancias.
 - a) Clases del lenguaje
 - b) Niveles de la comunicación
 - c) Niveles gestuales
 - d) Niveles del lenguaje
 - e) Grados del lenguaje

2. Nivel del lenguaje en el cual se utiliza frases sencillas en las relaciones diarias.
 - a) Popular
 - b) Coloquial
 - c) Culto
 - d) Vulgar
 - e) Escrito

3. En *Llegó beodo a su residencia*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) familiar
 - b) inculto
 - c) culto
 - d) popular
 - e) coloquial

4. No es un nivel del lenguaje.
 - a) Familiar d) Vulgar
 - b) Popular e) Culto
 - c) Coloquial

5. Es el nivel del lenguaje que utilizan las personas cultas e instruidas.
 - a) Vulgar d) Coloquial
 - b) Culto e) Popular
 - c) Auditivo

6. En *Causa, tenemos que ir a la jato de Luis hoy*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) escrito d) popular
 - b) culto e) coloquial
 - c) vulgar

7. Nivel del lenguaje en el cual se utiliza expresiones muy cuidadas:
 - a) coloquial
 - b) familiar
 - c) culto
 - d) inculto
 - e) vulgar

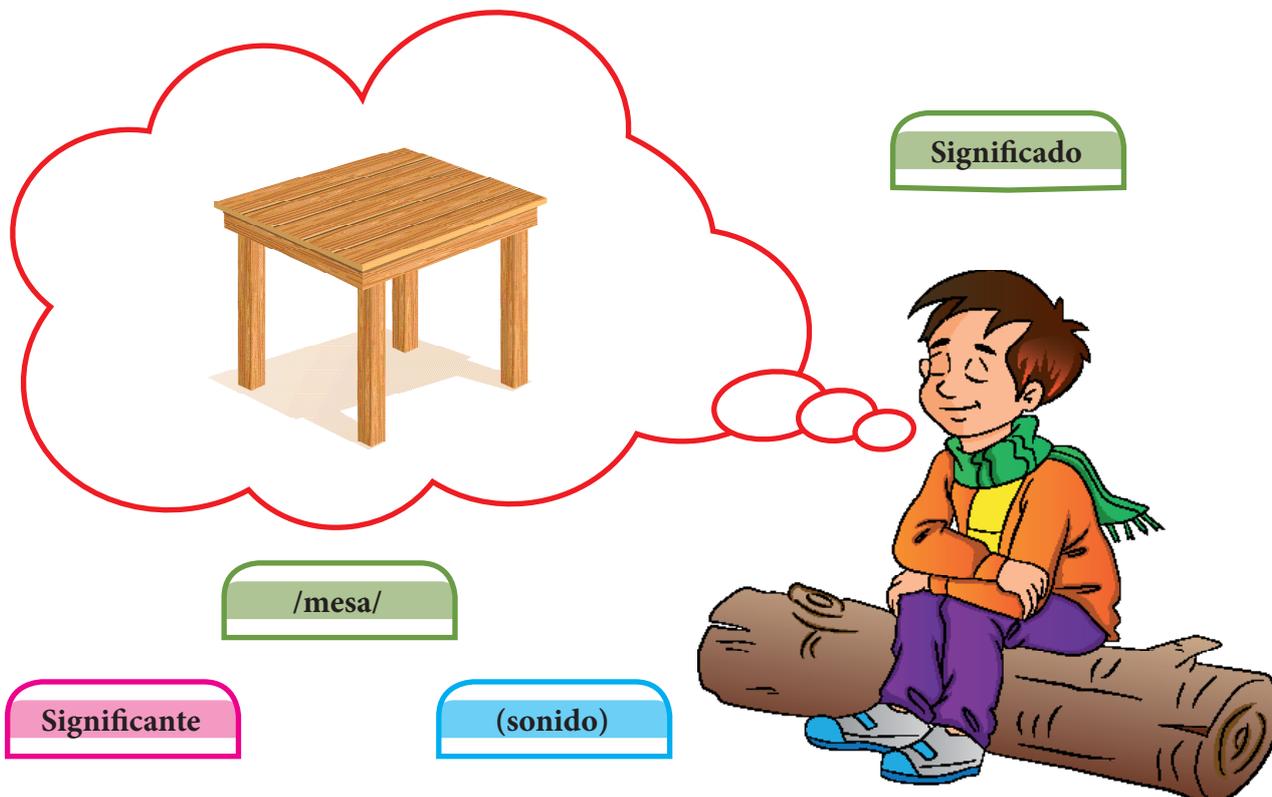
8. Es el nivel del lenguaje que comprende todas las palabras groseras (lisuras).
 - a) Gestual d) Vulgar
 - b) Coloquial e) Culto
 - c) Popular

9. Es el nivel del lenguaje que usamos con nuestros amigos y familiares.
 - a) Culto
 - b) Vulgar
 - c) Popular
 - d) Coloquial
 - e) No lingüístico

10. En *Mi tío Fernando me regaló chocolates porque aprobé el examen bimestral*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) auditivo d) coloquial
 - b) vulgar e) popular
 - c) culto

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

3

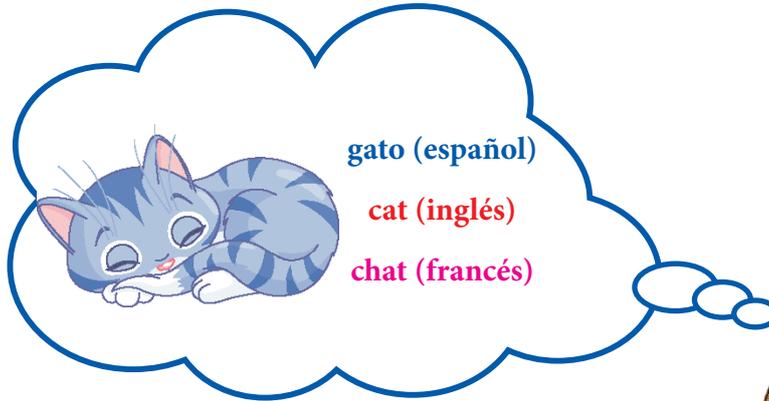


¿Qué es el signo lingüístico?

Es un elemento perceptible que representa algo. Está constituido por dos planos: significado (imagen) y significante (sonido).

Características del signo lingüístico

Hoy conoceremos dos de ellas, te las presento a continuación:



Arbitrario

La relación entre significado y significante no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional. Cada lengua usa para un mismo significado un significante distinto. Por ejemplo el objeto llamado mesa en español tiene otros nombres en otras lenguas.

Biplánico

Se llama así porque presenta dos planos:

Significado

Significante

imagen mental

imagen acústica



Constituye el elemento sonoro del signo.

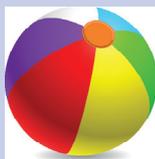
/puerta/



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Identifica el significante de la imagen que se presenta a continuación:

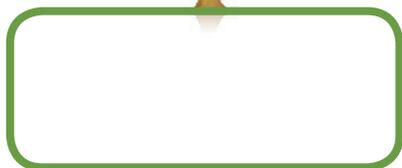


Resolución: El significado es la imagen mental que se tiene de las cosas y el significante la manera en cómo se representa de forma sonora esa imagen.

/pelota/

A continuación, te presentaremos algunas imágenes mentales (significados) y tú identificarás el significante de cada una de ellas.

2.



3.



4.



5.



Nivel Intermedio

6. Es el elemento perceptible que representa algo.

- a) Comunicación
- b) Habla
- c) Lengua
- d) Signo lingüístico
- e) Signo del zodiaco

7. El signo lingüístico es _____ porque presenta dos planos.

- a) arbitrario
- b) biplánico
- c) mutable
- d) inmutable
- e) lineal

8. Es la manera como se representa de forma **sonora** la imagen mental.

- a) Lineal
- b) Mutable
- c) Significante
- d) Significado
- e) Biplánico

9. Es la imagen mental que se tiene de las cosas..

- a) Mutable
- b) Inmutable
- c) Arbitrario
- d) Significante
- e) Significado

10. Es una característica del signo lingüístico.

- a) Comunicación oral
- b) Comunicación escrita
- c) Lengua
- d) Arbitrario
- e) Habla



Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Identifica los planos del signo lingüístico.



Resolución: El significado es la imagen mental y el significante es cómo se representa dicha imagen.

12.



13.



14.



15.



16. El signo lingüístico:
- a) no presenta dos planos
 - b) presenta dos planos
 - c) es un elemento que no representa nada
 - d) presenta tres planos
 - e) es un proceso
17. Los planos del signo lingüístico son:
- a) lengua y habla
 - b) significado y significante
 - c) arbitrariedad y linealidad
 - d) mutable e inmutable
 - e) verbal y no verbal
18. Representación mental de la imagen:
- a) Significado
 - b) Significante
 - c) Mutabilidad
 - d) Inmutabilidad
 - e) Arbitrariedad
18. Marca la alternativa que es falsa sobre el signo lingüístico.
- a) no presenta dos planos
 - b) presenta dos planos
 - c) es un elemento que no representa nada
 - d) presenta tres planos
 - e) es un proceso
20. Los significantes boy (inglés), niño (español) y wawa (quechua) son un ejemplo de la.
- a) linealidad
 - b) arbitrariedad
 - c) mutabilidad
 - d) inmutabilidad
 - e) significación



Sigo practicando

1. _____ es un elemento perceptible que representa algo.
 - a) La comunicación
 - b) La lengua
 - c) El signo lingüístico
 - d) El lenguaje
 - e) Los niveles

2. El signo lingüístico es _____ porque presenta dos planos.
 - a) mutable
 - b) inmutable
 - c) lineal
 - d) arbitrario
 - e) biplánico

3. En *Un mueble compuesto por cuatro patas que en castellano conocemos como mesa y en inglés como «table»*, encontramos un ejemplo de la _____.
 - a) arbitrariedad
 - b) mutabilidad
 - c) inmutabilidad
 - d) linealidad
 - e) significación

4. El signo lingüístico presenta _____ plano(s).
 - a) un
 - b) dos
 - c) tres
 - d) cuatro
 - e) ningún

5. Los planos del signo lingüístico son _____.
 - a) mutabilidad e inmutabilidad
 - b) lengua y habla
 - c) signo y señal
 - d) significado y significante
 - e) linealidad y arbitrariedad

6. Es la imagen mental que se tiene de todas las cosas.
 - a) Signo
 - b) Sonido
 - c) Señal
 - d) Significado
 - e) Significante

7. La imagen _____ corresponde al plano del significante.
 - a) dibujada
 - b) mental
 - c) natural
 - d) del sonido
 - e) escrita

8. Biplánico y arbitrario son características del _____.
 - a) uso de la lengua
 - b) dialecto
 - c) signo lingüístico
 - d) lenguaje
 - e) habla

9. Es la manera en que se representa de forma sonora la imagen mental.
 - a) Significado
 - b) Signo
 - c) Sonido
 - d) Señal
 - e) Significante

10. Marca la alternativa que es verdadera acerca del signo lingüístico.
 - a) Presenta tres planos
 - b) Presenta cuatro planos
 - c) No es biplánico
 - d) Es arbitrario
 - e) Depende del contexto

EL LENGUAJE: NIVELES DE USO

4

¡Claro que sí!,
Alvarito



Profesora,
¿puedo ir
al baño?

Hablamos de distinto modo en la calle, en la casa, en el aula, con nuestros amigos, con los mayores. A estas formas de hablar se les llama niveles del lenguaje. Para comunicarnos con eficacia y ser entendidos, debemos manejar estos diferentes niveles.

Conozcamos estos niveles:

Nivel culto

Es el que utilizan las personas cultas e instruidas ya que tienen riqueza de vocabulario, además de pronunciación correcta, cuidada y adecuada.

Las obras de
inversión
planteadas
para este año...



Suéltame pe',
tombo, yo no
tengo que ver.



Nivel vulgar

Es el que utilizan las personas de poca cultura, con oraciones cortas y sin terminar, además de palabras groseras (lisuras).

Nivel popular

Es el que utilizamos muy a menudo en nuestras relaciones diarias. Presenta un vocabulario adecuado.

Creo que debemos tomar una decisión de inmediato.



¡Te adoro, mi princesa, mi pedacito de cielo!



Nivel coloquial

Es el habla familiar. Lo utilizamos comúnmente con nuestros familiares y amigos. Es natural y espontáneo; a veces tiene algunas correcciones.



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Identifica qué nivel del lenguaje encontramos en cada una de las situaciones.

¿Vamos a pasear por el parque en este día soleado?



Resolución: Se presenta el nivel popular, ya que, utilizamos frases sencillas de un vocabulario común, pero correcto.

- 2.



Según la Real Academia Española, el significado de orate es...

3.



¡Jefe, yo no fui!,
estas tabas
son mías, no
las robé.

4.

¿Dónde andabas?
Te estuve
buscando
toda la tarde.

5.



Mi niño lindo,
mi corazoncito,
mi rey, te adoro.

Nivel Intermedio

6. _____ son las formas de expresarse, según las circunstancias.
- a) Los niveles del la comunicación
 - b) Los niveles cultos
 - c) Los niveles de la lengua
 - d) Los niveles del habla
 - e) Los niveles del signo
7. En “Barrio, ¿tendrás cambio de cinco lucas?”, se expresa el lenguaje _____.
- a) culto
 - b) universal
 - c) popular
 - d) vulgar
 - e) coloquial
8. En “Gracias a su trabajo pulcro hemos ganado la competencia”, se expresa el lenguaje _____.
- a) vulgar
 - b) culto
 - c) natural
 - d) popular
 - e) coloquial
9. Es el nivel del lenguaje utilizado por las personas de poca educación.
- a) Coloquial
 - b) Vulgar
 - c) Natural
 - d) Verbal
 - e) Culto
10. Es un ejemplo de lenguaje culto.
- a) Somos líderes en la producción.
 - b) Tío, se te cayeron veinte lucas.
 - c) Te adoro, mi pedacito de cielo.
 - d) Fuimos a visitar al abuelo.
 - e) ¿Vamos a mi jato más tarde?



Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Identifica qué nivel de la lengua encontramos en la siguiente situación.



Mi causa no me quiso prestar dinero: no podré ir al tono

Resolución: Se ha empleado el nivel vulgar, propio de las personas de poca educación, ya que, utilizan un lenguaje que no es apropiado.

Escribe tres ejemplos por cada nivel de la lengua.

12.

Nivel culto

■ _____

■ _____

■ _____

13.

Nivel popular

■ _____

■ _____

■ _____

14.

Nivel coloquial

■ _____

■ _____

■ _____

15.

Nivel vulgar

■ _____

■ _____

■ _____

16. Es un ejemplo de lenguaje vulgar.

- a) Hemos puesto en marcha el proyecto.
- b) Causa, te quedaste jato en la clase.
- c) Te adoro, mi ternurita linda.
- d) Ellos han tomado conciencia.
- e) Tenemos que agradecer su labor.

17. En “¿Cómo está la personita que más quiero en este mundo?”, se expresa el lenguaje _____.

- a) popular
- b) culto
- c) universal
- d) vulgar
- e) coloquial

18. En “¿Puedes ayudarme con mi tarea?, se expresa el lenguaje _____.

- a) vulgar
- b) coloquial
- c) popular
- d) universal
- e) culto

19. En “Chochera, el tombo quiere hablar contigo”, se expresa el lenguaje _____.

- a) culto
- b) universal
- c) coloquial
- d) popular
- e) vulgar

20. La palabra beodo y borracho corresponden, respectivamente, a los niveles de la lengua _____.

- a) culto
- b) universal
- c) coloquial
- d) popular
- e) vulgar

Sigo practicando

1. Formas de expresarse de acuerdo a las circunstancias.
 - a) Clases del lenguaje
 - b) Niveles de la comunicación
 - c) Niveles gestuales
 - d) Niveles del lenguaje
 - e) Grados del lenguaje

2. Es el nivel del lenguaje en el cual se utilizan frases sencillas en las relaciones diarias.
 - a) Popular
 - b) Coloquial
 - c) Culto
 - d) Vulgar
 - e) Escrito

3. En *Llegó beodo a su residencia*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) familiar
 - b) inculto
 - c) culto
 - d) popular
 - e) coloquial

4. No es un nivel del lenguaje.
 - a) Familiar
 - b) Popular
 - c) Coloquial
 - d) Vulgar
 - e) Culto

5. Es el nivel del lenguaje que utilizan las personas cultas e instruidas.
 - a) Vulgar
 - b) Culto
 - c) Auditivo
 - d) Coloquial
 - e) Popular

6. En *Causa, tenemos que ir a la jato de Luis hoy*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) escrito
 - b) culto
 - c) vulgar
 - d) popular
 - e) coloquial

7. Nivel del lenguaje en el cual se utilizan expresiones muy cuidadas:
 - a) coloquial
 - b) familiar
 - c) culto
 - d) inculto
 - e) vulgar

8. Nivel del lenguaje que comprende todas las palabras groseras (lisuras).
 - a) Gestual
 - b) Coloquial
 - c) Popular
 - d) Vulgar
 - e) Culto

9. Nivel del lenguaje que usamos con nuestros amigos y familiares.
 - a) Culto
 - b) Vulgar
 - c) Popular
 - d) Coloquial
 - e) No lingüístico

10. En *Mi tío Fernando me regaló chocolates porque aprobé el examen bimestral*, encontramos un ejemplo del nivel _____.
 - a) auditivo
 - b) vulgar
 - c) culto
 - d) coloquial
 - e) popular

FUNCIONES DEL LENGUAJE

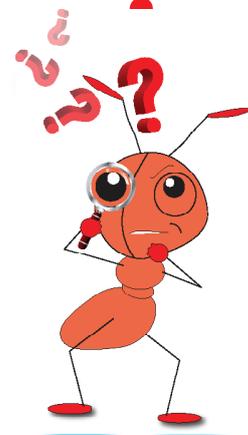
5



¿El lenguaje
tiene
funciones?

¿Cuáles son las
funciones
del lenguaje?

Siempre que utilizamos el lenguaje, lo hacemos con una intención determinada: queremos convencer, ordenar, conmover, informar, etc. Nuestra intención en el momento de comunicarnos tendrá igual importancia además de una finalidad. A esto se le conoce como funciones del lenguaje.



Las conoceremos a continuación:

Función representativa o referencial

Se reconoce cuando se da una información objetiva acerca de un hecho, sin que intervengan nuestros sentimientos.



En los periódicos y revistas encontramos esta función.

Función expresiva o emotiva

Esta función le permite al emisor transmitir un estado de ánimo, sentimientos o dar una opinión personal.

¡Es imposible!
¡Qué voy a hacer!



¡Recuerda!
Podemos apreciar la función expresiva o emotiva en oraciones exclamativas. Por ejemplo:
¡Amor!, ¡Eres muy linda!

Función apelativa o conativa

En esta función se busca modificar la conducta del receptor. Se expresa por medio de una pregunta, orden o pedido.

Señorita, deme dos kilos de azúcar, por favor.



¡No olvides!
Podemos apreciar la función apelativa o conativa en oraciones imperativas. Por ejemplo: Avancen al fondo, señores.



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Identifica qué función encontramos en cada una de las situaciones.



¡Qué alegría verte hoy!

Resolución: Se expresa la función emotiva o expresiva ya que se transmite un estado de ánimo o sentimiento.

2. Puedes ayudarme, por favor.



3. Puedes ayudarme, por favor.



4. ¡Ahora veremos mi película favorita!



5. Por favor ¿Me ayudarías con un trabajo que tengo que presentar?



Nivel Intermedio

6. La función apelativa es llamada también _____.

- a) conativa
- b) expresiva
- c) representativa
- d) referencial
- e) emotiva

7. Cuando transmitimos un estado de ánimo, sentimientos, estamos haciendo uso de la función _____.

- a) apelativa
- b) conativa
- c) expresiva
- d) representativa
- e) referencial

8. En “Cuide su vida; no fume”, se expresa la función _____.

- a) emotiva
- b) expresiva
- c) representativa
- d) referencial
- e) apelativa

9. En “Quisiera que me digas la verdad”, se expresa la función _____.
- a) referencial
 - b) representativa
 - c) emotiva
 - d) apelativa
 - e) conativa

10. No es una función del lenguaje.
- a) Referencial
 - b) Emotiva
 - c) Apelativa
 - d) Coloquial
 - e) Representativa



Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Identifica en la siguiente situación, ¿qué función del lenguaje se presenta?



Seguirá la lluvia intensa en la capital por varios días.

Resolución: Observamos que el periodista transmite la realidad tal cual es, por ello, se presenta la función representativa o referencial.

Escribe tres ejemplos por cada función del lenguaje que has aprendido.

12. **Función representativa o referencial**

- _____
- _____
- _____

13. **Función expresiva o emotiva**

- _____
- _____
- _____

14. **Función apelativa o conativa**

- _____
- _____
- _____

15. Identifica en la siguiente situación, ¿qué función del lenguaje se presenta?

¡Qué felicidad volver a verte después de tiempo!



16. Si buscamos que alguien nos escuche, estamos usando la función _____.

- a) expresiva
- b) emotiva
- c) apelativa
- d) representativa
- e) referencial

17. Es un ejemplo de la función representativa.

- a) Quisiera viajar a Cusco.
- b) Ojalá que gane mi equipo de fútbol.
- c) Te quiero mucho.
- d) Hubo un temblor en China.
- e) Haz tu tarea, por favor.

18. A la función expresiva se le llama también

- a) apelativa
- b) emotiva
- c) conativa
- d) representativa
- e) referencial

19. Si transmitimos la realidad tal cual es, sin que intervengan los sentimientos, se expresa la función _____.

- a) representativa
- b) expresiva
- c) emotiva
- d) apelativa
- e) conativa

20. En “Préstame tu calculadora, Sonia”, se expresa la función

- a) representativa
- b) apelativa
- c) expresiva
- d) emotiva
- e) referencial



Sigo practicando

1. En *Se presentará lluvia en la zona sur del país todo el día*, se expresa la función _____ del lenguaje.
 - a) expresiva
 - b) representativa
 - c) emotiva
 - d) apelativa
 - e) conativa

2. Función que usamos para que alguien nos oiga o nos haga caso.
 - a) Representativa
 - b) Referencial
 - c) Expresiva
 - d) Conativa
 - e) Apelativa

3. La función expresiva es llamada también _____.
 - a) representativa
 - b) emotiva
 - c) referencial
 - d) apelativa
 - e) conativa

4. No es una función del lenguaje.

a) Emotiva	d) Numeral
b) Representativa	e) Conativa
c) Referencial	

5. En *Cierra la puerta, por favor*, se expresa la función _____ del lenguaje.

a) expresiva	d) referencial
b) emotiva	e) apelativa
c) representativa	

6. Función del lenguaje por la cual transmitimos un estado de ánimo:
 - a) Expresiva
 - b) Representativa
 - c) Referencial
 - d) Apelativa
 - e) Conativa

7. La función apelativa es llamada también _____.
 - a) emotiva
 - b) expresiva
 - c) representativa
 - d) referencial
 - e) conativa

8. La función representativa es llamada también _____.

a) gestual	d) emotiva
b) referencial	e) conativa
c) oral	

9. En *Quisiera comer panetón y tomar chocolate en este frío*, se expresa la función _____ del lenguaje.

a) representativa	d) emotiva
b) referencial	e) conativa
c) apelativa	

10. Función del lenguaje por la cual transmitimos la realidad como es:

a) Representativa	d) Apelativa
b) Expresiva	e) Conativa
c) Emotiva	

EL LENGUAJE DENOTATIVO Y CONNOTATIVO

6

¿Qué es la
semántica?

La semántica es la parte de la lingüística que se ocupa del significado de las palabras y los cambios que estas presentan.

Lenguaje denotativo

Es el lenguaje objetivo, acorde con la realidad, es aquel que se emplea para decir las cosas tal como son o se presentan con toda claridad, con el ánimo de ser entendido por sus oyentes. Lo utilizamos en forma cotidiana.

Se encuentra en textos no literarios y su intención es transmitir información.

Ejemplos:



Hoy asistimos al colegio y la primera clase es la de Lenguaje.



Almorcé arroz con pollo en la casa de mi tía.



Harold y Susana fueron al cine ayer.

Lenguaje connotativo

Es aquel que se emplea en forma simbólica o figurada y no solo comunica información sino sensaciones y sentimientos. Generalmente, es utilizado en el lenguaje cotidiano o coloquial y en los textos literarios.

Ejemplos



Tú tienes la llave de mi corazón.



Más vale pájaro en mano que ciento volando.



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

1. Escribe el tipo de lenguaje (connotativo o denotativo) de las siguientes oraciones.

Vamos a mover el esqueleto toda la noche en la fiesta de Lorena.

Resolución: Se presenta el lenguaje connotativo ya que no solo dice lo que expresa, sino que significa algo más, en este caso que van a bailar toda la noche en la fiesta de Lorena.

2.



Todo el mundo sabía la respuesta.

3.



Rogelio compra caramelos y chocolates.

4.



Yo muero por tu amor, Susana.

5.



Ella canta muy bien.

Nivel Intermedio

6. Es la parte de la lingüística que estudia los significados de las palabras.
 - a) El lenguaje
 - b) El signo lingüístico
 - c) La semántica
 - d) La comunicación
 - e) La comunicación no lingüística

7. El lenguaje _____ refleja el mundo interior del hablante.

- a) denotativo
- b) connotativo
- c) representativo
- d) referencial
- e) apelativo

8. El lenguaje _____ no solo dice lo que expresa, sino que significa algo más.

- a) denotativo
- b) connotativo
- c) común
- d) práctico
- e) científico

8. Es el uso común y práctico que hacemos del lenguaje.

- a) Lenguaje referencial
- b) Lenguaje emotivo
- c) Lenguaje denotativo
- d) Lenguaje connotativo
- e) Lenguaje expresivo

10. En “La cartuchera verde se perdió”, se ha utilizado el lenguaje _____.

- a) emotivo
- b) sintomático
- c) expresivo
- d) connotativo
- e) denotativo



Practico para ser mejor

Nivel Avanzado

Escribe una oración por cada imagen que visualizas; recuerda tener en cuenta los tipos de lenguaje que se te indican en la parte superior.

11.

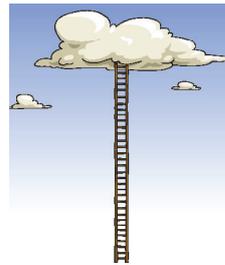
Lenguaje denotativo



Resolución: Nos indica que debemos escribir una oración que presente lenguaje denotativo: Lucía hace su tarea en casa todos los días.

12.

Lenguaje connotativo



13.

Lenguaje connotativo



14.

Lenguaje connotativo



15.

Lenguaje denotativo



16. En “Visité el museo ayer con Zaira”, se ha utilizado el lenguaje _____.

- a) individual
- b) social
- c) funcional
- d) connotativo
- e) denotativo

17. En el lenguaje _____ se emplea el sentido figurado.

- a) social
- b) individual
- c) denotativo
- d) connotativo
- e) real

18. El lenguaje _____ es el que usamos de forma cotidiana.

- a) denotativo
- b) connotativo
- c) natural
- d) emotivo
- e) interior

19. Es el lenguaje que se utiliza en la literatura, la publicidad y las artes.

- a) Lenguaje representativo
- b) Lenguaje referencial
- c) Lenguaje directo
- d) Lenguaje denotativo
- e) Lenguaje connotativo

20. En “Me matas cuando me miras”, se ha utilizado el lenguaje _____.

- a) Lenguaje representativo
- b) Lenguaje referencial
- c) Lenguaje directo
- d) Lenguaje denotativo
- e) Lenguaje connotativo

Sigo practicando

1. La semántica estudia los _____ de las palabras.
 - a) sonidos
 - b) problemas
 - c) significados
 - d) niveles
 - e) lenguajes

2. Lenguaje que utilizamos de forma cotidiana.
 - a) Emotivo
 - b) Expresivo
 - c) No humano
 - d) Denotativo
 - e) Connotativo

3. Lenguaje que va más allá de lo referencial y lo práctico.
 - a) Referencial
 - b) Representativo
 - c) No humano
 - d) Denotativo
 - e) Connotativo

4. En *Mi corazón está destrozado*, se ha utilizado el lenguaje _____.
 - a) no humano
 - b) no verbal
 - c) denotativo
 - d) connotativo
 - e) gestual

5. El lenguaje _____ nos brinda referencias y datos directos sobre hechos reales, culturales, etc.
 - a) denotativo
 - b) connotativo
 - c) emocional
 - d) no referencial
 - e) indirecto

6. En *Grace viaja a Ica todos los fines de semana*, se ha empleado el lenguaje _____.
 - a) relativo
 - b) simbólico
 - c) denotativo
 - d) connotativo
 - e) no real

7. El lenguaje _____ refleja el mundo interior del hablante.
 - a) denotativo
 - b) connotativo
 - c) referencial
 - d) significativo
 - e) simbólico

8. Marca la oración que hace uso del lenguaje connotativo.
 - a) Verónica almorzó tallarines.
 - b) Mi hermana compró una casaca.
 - c) Ayer llegué temprano al colegio.
 - d) Siento mariposas en el estómago.
 - e) Me gusta comer manzanas.

9. En *Me gusta ir al teatro con mis amigos*, se ha utilizado el lenguaje _____.
 - a) connotativo
 - b) denotativo
 - c) simbólico
 - d) libre
 - e) emocional

10. La literatura, la publicidad y las artes en general, usan el lenguaje _____.
 - a) no real
 - b) connotativo
 - c) emotivo
 - d) representativo
 - e) libre

LA MORFOLOGÍA: LEXEMA Y MORFEMA

7

¿Qué es la morfología?

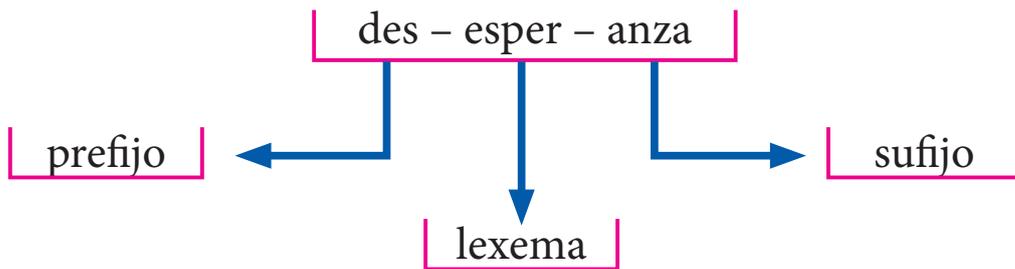


Ahora, ¡vamos a definir cada uno de los morfemas!



Es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras

Estructura de la palabra

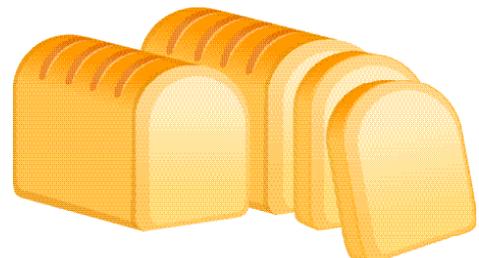


1. Lexema o raíz

Es la parte invariable de la palabra que contiene el significado principal. Se le conoce también como base.

Ejemplos:

- panera
- panadero
- empanada



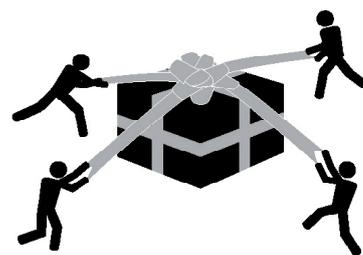
2. Afijos

A. Prefijos

Son los morfemas que van antes de la raíz o lexema.

Ejemplos:

- contradecir
- desenvolver
- inhumano



B. Sufijos

Son los morfemas que van después de la raíz o lexema.

Ejemplos:

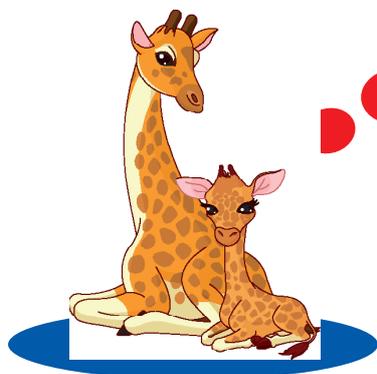
- confianza
- florecita
- adronzuelo



Cuando se conjugan los verbos, se utilizan diferentes sufijos



- bailará
- bailas
- bailó
- bailarán



Recuerda

Las palabras simples son las que están formadas solo por un lexema (sin afijos).

- pez
- sal
- bota



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

Subraya la raíz o lexema en las siguientes palabras.

1.



marinero

Resolución: La raíz es mar, ya que, es el morfema que contiene el significado principal de la palabra, y no se altera en sus derivaciones: marino, marítimo, etc.

2.



librería

3.



vecindario

4.



deportista

5.



panadero

Nivel Intermedio

6. Es la rama de la lingüística que estudia la estructura de las palabras.
- La comunicación
 - La morfología
 - La fonología
 - La semántica
 - El lexema
7. _____ es el morfema que contiene el significado principal de la palabra.
- La morfología
 - El afijo
 - El prefijo
 - El lexema
 - El sufijo

8. Son los morfemas que van antes de la raíz o lexema.

- a) Raíz
- b) Sufijos
- c) Prefijos
- d) Lexemas
- e) Base

8. Las palabras _____ son las que están formadas por un lexema.

- a) simples
- b) compuestas
- c) bonitas
- d) bases
- e) escritas

9. Son los morfemas que van después de la raíz o lexema.

- a) Prefijos
- b) Sufijos
- c) Raíz
- d) Base
- e) Lexemas

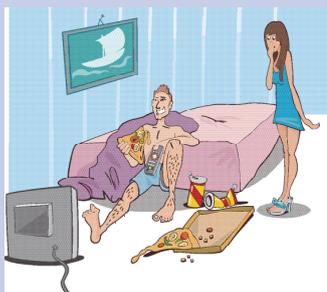


Sigo practicando

Nivel Avanzado

Subraya la raíz y afijos (prefijos y sufijos) en las siguientes palabras. No olvides usar varios colores para diferenciar cada uno de ellos.

11.



desordenado

Resolución: La raíz es orden; el prefijo es des-; y el sufijo es -ado.

12.



supermercado

13.



comunicación

14.



antipulgas

15.



desprevenido

16. Se ha subrayado correctamente la raíz.

- a) Empresario
- b) Empresario
- c) Empresario
- d) Empresario
- e) Empresario

17. En la palabra antivirus, ¿cuál es el prefijo?

- a) vir
- b) anti
- c) virus
- d) ant
- e) viru

18. ¿Qué significa el prefijo -ex?

- a) Al otro lado
- b) Hacia atrás
- c) Privación o negación
- d) Que ha dejado de ser
- e) Situación intermedia

19. El lexema de la palabra semicírculo es

- _____.
- a) ar
 - b) circul
 - c) círculo
 - d) semi
 - e) semicír

20. Marca la palabra que presenta prefijo, raíz y sufijo.

- a) Caramelos
- b) Saltaron
- c) Ultratumba
- d) Cantaba
- e) Deshumanizar



Sigo practicando

- Es el morfema que contiene el significado principal de la palabra.
 - Afijo
 - Infijo
 - Raíz
 - Prefijo
 - Sufijo
- ¿Qué significa el prefijo *hemo*-?
 - Agua
 - Sangre
 - Sol
 - Cien
 - Mitad
- ¿Con qué otro nombre se le conoce a la raíz?
 - Afijo
 - Infijo
 - Sufijo
 - Lexema
 - Prefijo
- En la palabra *librito*, lo subrayado es el (la) _____.
 - raíz
 - lexema
 - base
 - prefijo
 - sufijo
- Marca la alternativa en la cual se ha marcado correctamente la raíz.
 - Bailado
 - Cantado
 - Deshacer
 - Desorden
 - Desenvuelto
- Rama de la Lingüística que estudia la estructura interna de las palabras.
 - La comunicación
 - La morfología
 - La semántica
 - La función
 - La raíz
- Marca la alternativa que presenta la siguiente estructura: raíz + sufijo.
 - Sol
 - Mar
 - Marinero
 - Cielo
 - Pan
- El _____ es el morfema que va después de la raíz o base.
 - lexema
 - prefijo
 - sufijo
 - sinfijo
 - infijo
- En la palabra hipermercado, el prefijo es _____.
 - mer-
 - merca-
 - mercado-
 - hip-
 - hiper-
- Alternativa que presenta una palabra simple.
 - Sol
 - Solcito
 - Cantaban
 - Bailamos
 - Deshacer



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06



COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Índice

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Cap: 1.La Sílabas: definición y clasificación.....
- Cap: 2.Concurrencia vocálica:diptongo y triptongo.....
- Cap: 3.Concurrencia vocálica:hiato.....
- Cap: 4.Acentuación general: agudas.....
- Cap: 5.Acentuación general: graves.....
- Cap: 6.Acentuación general: esdrújulas y sobresdrújulas.....
- Cap: 7.Uso de la B y la V.....

LA SÍLABA: DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN

1

Todos podemos leer y hablar sin dificultad pero, cuando éramos muy pequeños, lo primero que pronunciamos fueron pequeños golpes de voz.



¿Qué es una sílaba?

Es la mínima unidad que se emite en un solo golpe de voz. Debemos recordar que una sílaba puede estar compuesta por una consonante o vocal (a,e,i,o,u), o por un grupo de consonantes y vocales juntas.

Ejemplo:



Clases de palabras según el número de sílabas

1.

Monosílabas



Palabras que presentan una sola sílaba.

Ejemplos:

- pan
- sol
- fe



2.

Polisílabas



Palabras que tienen dos o más sílabas.

Tipos de palabras polisílabas

Bisílabas: Formadas por dos sílabas.

Ejemplo.

va - ca

Trisílabas: Formadas por tres sílabas.

Ejemplo.

ca - rri - to

Tetrasílabas: Formadas por cuatro sílabas.

Ejemplo.

pa - ti - na - je

Pentasílabas: Formada por cinco sílabas.

Ejemplo.

or - to - grá - fi - co

Nivel Básico

1. Separa en sílabas la palabra destornillado.

destornillado ➔ des - tor - ni - lla - do

Resolución: La palabra destornillado tiene cinco sílabas.

Silabea correctamente las siguientes palabras:

2. melocotón ➔ _____

3. desbaratar ➔ _____

4. televidente ➔ _____

5. Clasifica por el número de sílabas las siguientes palabras: académico, cruz, panadero, familia, barco, abominable, historia, calabaza, sal, ruta.

Monosílabas: _____

Bisílabas: _____

Trisílabas: _____

Tetrasílabas: _____

Pentasílabas: _____

Nivel Intermedio

6. No es una sílaba.

- a) Tri
- b) Ca
- c) Plo
- d) Ch
- e) Pa

7. Las palabras que poseen tres sílabas se llaman _____.

- a) monosílabas
- b) bisílabas
- c) trisílabas
- d) tetrasílabas
- e) pentasílabas

8. ¿Qué palabra está correctamente separada en sílabas?

- a) mo - chil - a
- b) tu - tor - a
- c) cam - pa - men - to
- d) so - l - edad
- e) g - a - ti - to

9. Marca la palabra que se encuentra correctamente silabeada.

- a) cu - ar - t - e - to
- b) co - mi - sa - ría
- c) trans - po - r - te
- d) tr - a - ba - j - o
- e) hu - ma - no

10. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra cocinero?

- a) Una
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Cinco





Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Identifica las profesiones en las imágenes, escríbelas y silabea correctamente.



Resolución: La imagen muestra a un **bombero**.

bombero

bom - be - ro

12.





13.





14.





15.





16. La sílaba es la _____ que se emite en un solo golpe de voz.

- a) frase
- b) oración
- c) palabra
- d) consonante
- e) mínima unidad

17. Señala la alternativa que presenta un correcto silabeo.

- a) Al - te - ra - ci - ón
- b) Con - tex - to
- c) Car - t - u - c - he - ra
- d) A - li - en - to
- e) Ca - ra - c - o - li - to

18. Las palabras _____ se encuentran formadas por cuatro sílabas.

- a) monosílabas
- b) bisílabas
- c) trisílabas
- d) cuatrísílabas
- e) tetrasílabas

19. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra centralización?

- a) Dos
- b) Tres
- c) Cuatro
- d) Cinco
- e) Seis

20. Es una palabra monosílaba.

- a) Cartón
- b) Buey
- c) Perfume
- d) Torre
- e) Amor



EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

★ Silabeo las palabras correctamente.

- | | | |
|------------------|---|------------------------|
| 1) transportador | → | trans - por - ta - dor |
| 2) calavera | → | ca - la - ve - ra |
| 3) anticipar | → | an - ti - ci - par |
| 4) pecera | → | pe - ce - ra |
| 5) mariposa | → | ma - ri - po - sa |
| 6) obeso | → | o - be - so |
| 7) manguera | → | man - gue - ra |
| 8) almuerzo | → | al - muer - zo |
| 9) campesina | → | cam - pe - si - na |
| 10) puntualidad | → | pun - tua - li - dad |



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

- ¿Cómo se llaman las palabras que tienen una sola sílaba?
 - Bisílabas
 - Trisílabas
 - Monosílabas
 - Tetrasílabas
 - Pentasílabas
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *elefante*?
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
- Alternativa con mayor número de sílabas:
 - Puntual
 - Tardanza
 - Percudido
 - Borrador
 - Dios
- Alternativa que presenta una palabra trisílaba:
 - Captura
 - Campanero
 - Texto
 - Frase
 - Pantaloneta
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *renacer*?
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
- ¿Qué palabra está correctamente separada en sílabas?
 - Re - frige - ra - dor
 - Cart - uche - ra
 - Pal - madi - ta
 - Ra - di - o
 - Al - ma - na - que
- ¿Qué palabra está correctamente separada en sílabas?
 - Lime - ña
 - Murcié - la - go
 - Car - tu - che - ra
 - Pe - r - ri - to
 - Fo - tó - grafo
- Las palabras que poseen dos o más sílabas se llaman _____.
 - extrasílabas
 - monosílabas
 - polisílabas
 - monotongas
 - diptongos
- Alternativa que presente una palabra tetrasílaba:

a) Colegio	d) Cocinar
b) Colorear	e) Dibujo
c) Libertad	
- Alternativa con mayor número de sílabas:
 - Transmutar
 - Eliminar
 - Platero
 - Congeladora
 - Feliz

CONCURRENCIA VOCÁLICA: DIPTONGO Y TRIPTONGO

2

En la imagen observamos las vocales y grupos de ellas dentro de los globos. Hoy aprenderemos las diversas formas de agrupación de las vocales dentro de una sílaba.



¿Qué es la concurrencia vocálica?

Es la sucesión de vocales dentro de una palabra.

Encierra las palabras que presentan concurrencia vocálica.

- impresora • baúl • celular • asustado
- vehículo • fuego • miau • zoológico

Para poder hablar de los tipos de concurrencia vocálica, es necesario que recuerdes lo siguiente:



VA + VC = 😊

VA + VA = 😞

VC + VA = 😊

Cuando una vocal débil es tildada, automáticamente se convierte en "vocal fuerte".

¿Qué es un diptongo?

Es un tipo de concurrencia vocálica, en la cual se unen dos vocales en una misma sílaba.

- piano ➡ pia - no
- solitario ➡ so - li - ta - rio
- peine ➡ pei - ne

¿Qué es un triptongo?

Es la unión de tres vocales en una sola sílaba conservando el siguiente orden:

VC + VA + VC

- huaico ➡ huai - co
- Paraguay ➡ Pa - ra - guay

NOTA:

La **h** intermedia no impide la formación de diptongo.

La **y** funciona como vocal si va al final de la sílaba.

Ejemplos:

- ahijado ➡ ahi - ja - do
- Uruguay ➡ U - ru - guay



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

1. Escribe en los recuadros las palabras que presentan concurrencia vocálica.

- Aceituna
- Piojo
- Microscopio
- Enano

Resolución: Las palabras son las siguientes: aceituna, piojo, microscopio, porque las tres muestran dos vocales juntas, por ello presentan diptongo.

2. Escribe las palabras que no presentan concurrencia vocálica.

- ✦ Abierto
- ✦ Cerrado
- ✦ Causa
- ✦ Billete
- ✦ Piedra

3. Escribe dos ejemplos de diptongo.

✦ _____

✦ _____

4. Escribe dos ejemplos de diptongo.

✦ _____

✦ _____

5. Escribe un ejemplo de diptongo por cada combinación de vocales.

VC + VA _____

VA + VC _____

VC + VC _____

Nivel Intermedio

6. Marca la alternativa que presente triptongo.

- a) Libro
- b) Misericordia
- c) Buey
- d) Vaca
- e) Reino

7. Marca la alternativa que presente diptongo.

- a) Objeto
- b) Miedo
- c) Celular
- d) Reconocer
- e) Perfume

8. En el triptongo la vocal del centro es _____.

- a) cerrada
- b) pequeña
- c) superior
- d) abierta
- e) enorme

9. Marca la palabra que presenta concurrencia vocálica.

- a) Cuaderno
- b) Castigo
- c) Plumón
- d) Parlante
- e) Octubre

10. Señala palabra que presenta concurrencia vocálica y triptongo al mismo tiempo.

- a) Mamey
- b) País
- c) Adiós
- d) Cielo
- e) Miau



Sigo practicando

Nivel avanzado

1. Separa en sílabas las siguientes palabras.

via - je	}	diario	_____
		piadoso	_____
		aliado	_____
		ansiado	_____
		aviador	_____

Resolución: Según las reglas del diptongo, las palabras se separan de la siguiente manera:

- ✿ dia-rio
- ✿ pia-do-so
- ✿ a-lia-do
- ✿ an-sia-do
- ✿ a-via-dor
- ✿ Glo-ria

12. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- a) baile : _____
- b) caimán : _____
- c) caigo : _____
- d) gaita : _____
- e) Mayra : _____

13. Escribe la concurrencia vocálica de la palabra *aviador*.

14. Escribe la concurrencia vocálica de la palabra *afuera*.

15. Escribe la concurrencia vocálica de la palabra *huaylas*.

16. Es la consonante que no afecta a un diptongo cuando se encuentra interpuesta.

- a) J
- b) K
- c) G
- d) L
- e) H

17. En El bello paisaje se podía observar desde la terraza del edificio, ¿cuántas palabras con diptongo encontramos?

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Ninguno

18. Es la unión de tres vocales en una misma sílaba.

- a) Adiptongo
- b) Monotongo
- c) Diptongo
- d) Triptongo
- e) Hiato

20. En la palabra Huaura encontramos un

- a) triptongo
- b) adiptongo
- c) silabeo
- d) ható
- e) diptongo

19. Marca la alternativa que presenta un silabeo correcto.

- a) Ba- i- le
- b) Can- san- ci- o
- c) Cu- er- po
- d) Ahu- ma- do
- e) A- fe-i- tar

EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Silabeo las palabras correctamente e identifico la concurrencia vocálica.

- | | | |
|---------------|---|--------------------|
| 1) buey | ➡ | buey |
| 2) seudónimo | ➡ | seu-dó-ni-mo |
| 3) Huaura | ➡ | Huau - ra |
| 4) enjuagar | ➡ | en - jua-gar |
| 5) ahumado | ➡ | ahu - ma-do |
| 6) tierra | ➡ | tie-rra |
| 7) suelo | ➡ | sue-lo |
| 8) cuerpo | ➡ | cuer-po |
| 9) bienestar | ➡ | bie - nes - tar |
| 10) ciudadela | ➡ | ciu - da - de - la |



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

1. Marca la alternativa que presenta diptongo.

a) Temblor	d) Fiesta
b) Frío	e) Huaycán
c) Pedir	
2. Marca la alternativa que presenta triptongo.
 - a) Deliciosas
 - b) Cuy
 - c) Huaino
 - d) Ciudad
 - e) Esperanza
3. En *Fuimos al teatro y vimos la mejor comedia de nuestra vida*, encontramos _____ palabra(s) con diptongo.

a) una	d) cuatro
b) dos	e) ninguna
c) tres	
4. En la palabra *Paraguay* encontramos un _____.
 - a) hiato
 - b) adiptongo
 - c) diptongo
 - d) triptongo
 - e) silabeo
5. En la palabra *ciudad* encontramos un _____.
 - a) adiptongo
 - b) hiato
 - c) silabeo
 - d) diptongo
 - e) triptongo
6. En *En Uruguay me siento feliz con mi perro que dice guau*, encontramos _____ palabra(s) con triptongo.

a) una	d) cuatro
b) dos	e) ninguna
c) tres	
7. En *Visité Huaycán con Gloria y probamos el famoso cuy al palo*, encontramos _____ palabra(s) con diptongo.

a) uno	d) cuatro
b) dos	e) ninguna
c) tres	
8. En la palabra *cuadrado* encontramos un _____.
 - a) diptongo
 - b) adiptongo
 - c) hiato
 - d) silabeo
 - e) triptongo
9. Combinación de tres vocales (una abierta entre cerradas) en una misma sílaba.
 - a) Hiato
 - b) Diptongo
 - c) Sílaba
 - d) Triptongo
 - e) Consonante
10. Presenta correcto silabeo:
 - a) Ar - ma - dura
 - b) Hu - au - ra
 - c) Huay - las
 - d) Bu - i - tre
 - e) A - hu - ye - n - tar

CONCURRENCIA VOCÁLICA: HIATO

3

¡Claro que sí! Porque mi nombre lo separo en sílabas de la siguiente manera:
Te - o - do - ro.



Hola Teodoro, ¿Sabías que tu nombre contiene un hiato?



¿Qué es un hiato?

Es la concurrencia vocálica que consiste en la separación de dos vocales en diferentes sílabas.

La separación se puede dar de las siguientes formas:

VA - VA

Ejemplos:

toalla



to - a - lla

teatro



te - a - tro

koala



ko - a - la

VC - VA

VA - VC

En este caso, la vocal cerrada debe estar tildada

Ejemplos:

maíz



ma - íz

baúl



ba - úl

dúo



dú - o

Recuerda

Se forma un hiato en las palabras, solo cuando se separan las vocales.



Si una vocal débil (VC) tildada está al lado de una vocal fuerte (VA) se separarán formando un **hiato acentual**.



Verificando el aprendizaje



Nivel Básico

1. Identifica lo que se representa en la imagen, escríbela y separa silábicamente teniendo en cuenta la regla del hiato.



Resolución: La palabra es **caer** y la separación silábica es la siguiente:

ca - er

Se separan las vocales a y e porque ambas son vocales abiertas o también llamadas vocales fuertes.

2.  Escribe el nombre de las siguientes imágenes y sepáralas silábicamente.

Escribe un ejemplo de diptongo por cada combinación de vocales.

- 2.



3.



Two empty rectangular boxes for writing, each with a dashed line below it.

4.



Two empty rectangular boxes for writing, each with a dashed line below it.

5.



Two empty rectangular boxes for writing, each with a dashed line below it.

7. Marca la alternativa que no presente hiato.

- a) Grúa
- b) Raúl
- c) María
- d) Igual
- e) Aéreo

8. La palabra fantasía presenta _____.

- a) triptongo
- b) diptongo
- c) hiato
- d) adiptongo
- e) monotongo

9. Señala la oración que presenta una palabra con hiato.

- a) Gina irá al cine con Fernando.
- b) Ella viajó a Francia con su papá.
- c) Eduardo estudió mucho.
- d) Nosotros hacemos los ejercicios siempre.
- e) Raúl visitó Cusco con sus primos.

10. Marca la alternativa que presenta correcto silabeo.

- a) Oí - do
- b) Pe - lea
- c) Or - to - gra - fía
- d) Al - de - a
- e) Sae - ta

Nivel Intermedio

6. Marca la alternativa que presenta hiato.

- a) Legumbre
- b) Huaaura
- c) Ataúd
- d) Enchufe
- e) Profesora





Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Separa las palabras en sílabas correctamente.

aéreo

día

Resolución: Según la normativa del hiato:

a

é

re

o

dí

a

✦ Separa las palabras en sílabas correctamente.

12.



marea



río

13.



poeta



país

14.



Paolo



baúl

15.



maestro



fotografía

16. Marca la alternativa que contiene solo vocales abiertas.

- a) a - i - u
- b) a - e - u
- c) e - o - a
- d) u - e - i
- e) o - u - a

17. Es una palabra que presenta hiato.

- a) Reina
- b) Novia
- c) Caimán
- d) Roer
- e) Miau

18. En “Estefanía llevó a su abuelita María al teatro donde vieron la obra El león y la oveja”, encontramos _____ palabra(s) con hiato.

- a) una
- b) dos
- c) tres
- d) cuatro
- e) cinco

19. Marca la alternativa que presenta una palabra correctamente silabeada.

- a) Pri - si - ón
- b) Ca - se - río
- c) Rehé - n
- d) Pe - tró - le - o
- e) Poe - ta

20. Señala la oración que presenta dos palabras con hiato.

- a) María aprobó el examen de química.
- b) Nosotros jugamos todos los viernes.
- c) Mi celular se perdió ayer.
- d) Martín es abogado.
- e) Saúl y Brenda visitaron la aldea con José.



EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Silabeo las palabras correctamente e identifico la concurrencia vocálica.

1) aéreo	➡	buey
2) teatro	➡	te - a - tro
3) toalla	➡	to - a - lla
4) búho	➡	bú - ho
5) almohada	➡	al - mo - ha - da
6) ma - íz	➡	ma - íz
7) mareo	➡	ma - re - o
8) caoba	➡	ca - o - ba
9) koala	➡	ko - a - la
10) fotografía	➡	fo - to - gra - fí - a



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

1. Concurrencia vocálica que consiste en la separación de dos vocales en diferentes sílabas.
 - a) Diptongo
 - b) Hiato
 - c) Triptongo
 - d) Vocal abierta
 - e) Vocal cerrada

2. Marca la alternativa que presenta hiato acentual.

a) Héroe	d) Cinco
b) Ahínco	e) Viuda
c) Boa	

3. En la palabra *actúa* encontramos un _____.

a) diptongo	d) silabeo
b) triptongo	e) hiato
c) monotongo	

4. Marca la oración que presenta una palabra con hiato.
 - a) Mi perro rompió la pelota.
 - b) Lorenzo viajó a Francia.
 - c) Visitaron el museo ayer.
 - d) Ellas son muy inteligentes.
 - e) Brenda y José fueron al cine.

5. La palabra *aéreo* presenta _____.
 - a) hiato simple
 - b) hiato acentual
 - c) diptongo
 - d) monotongo
 - e) triptongo

6. Palabra que presenta correcto silabeo.
 - a) Ma - ría
 - b) Oí - do
 - c) Pe - tró - le - o
 - d) Ca - se - río
 - e) Es - ca - lo - frío

7. Alternativa que no presenta una palabra con hiato:

a) Pelea	d) Baúl
b) Novia	e) Rehén
c) Caer	

8. Señala la alternativa que presenta un hiato acentual.

a) Flúor	d) Saeta
b) Caoba	e) Aéreo
c) Zoológico	

9. En *Joel es un muchacho que lee el periódico todos los días*, encontramos _____ palabras con hiato.
 - a) dos
 - b) tres
 - c) cuatro
 - d) cinco
 - e) seis

10. Palabra que presenta diptongo y hiato.
 - a) Baile
 - b) Autonomía
 - c) Caimán
 - d) Laura
 - e) Guau

ACENTUACIÓN GENERAL: AGUDAS

4

La sábana está limpia.



La sabana está limpia.



En las imágenes presentadas podemos observar la importancia de los acentos en las palabras, tanto el prosódico como el ortográfico.

¿Qué es un acento prosódico?

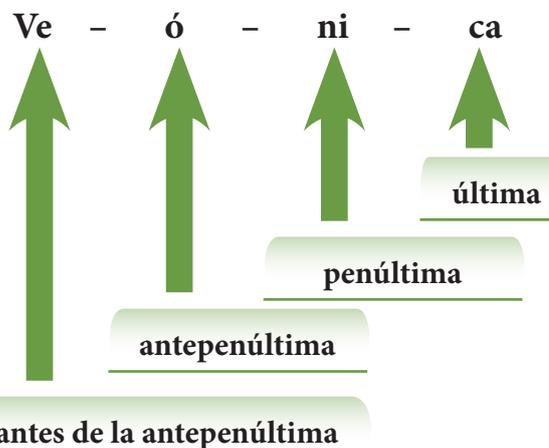
El acento prosódico se muestra al momento de la pronunciación, es decir es la sílaba dentro de la palabra que contiene la mayor fuerza de voz.

¿Qué es un acento ortográfico?

El acento ortográfico se muestra al momento de escribir, es decir, es la sílaba que lleva una línea oblicua (´) sobre una vocal.

¡Recuerda!

Los acentos ortográficos se basan en diferentes reglas según la posición de las sílabas.



¿Qué son las palabras agudas?

Son aquellas que llevan acento (mayor fuerza de voz) en la última sílaba.

Ejemplos:

- ✿ avestruz
- ✿ escorpión
- ✿ amor
- ✿ frustración

Ejemplos:

Agudas con tilde:

- ✿ atún
- ✿ televisión
- ✿ observó
- ✿ Inglés



Tildación en las palabras agudas

Las palabras agudas llevan acento ortográfico o tilde solo cuando terminan en n, s o vocal.

Agudas sin tilde:

- ✿ caracol
- ✿ celular
- ✿ carnaval
- ✿ entretener



Verificando el aprendizaje



Nivel Básico

1. Es el tipo de acento que poseen algunas palabras según las reglas de tildación, además de representarse por una línea oblicua sobre la vocal.



Resolución: Es el acento ortográfico ya que se coloca según las reglas de tildación y se representa con una línea oblicua (´) sobre la vocal tónica.

2. Escribe dos palabras que presenten acento prosódico.

3. Escribe dos palabras que presenten acento ortográfico.

4. Escribe dos palabras agudas con tilde.

Two green rectangular boxes for writing. Each box has a dashed red line across its middle, indicating a space for a tilde.

5. Escribe dos palabras agudas sin tilde.

Two green rectangular boxes for writing. Each box has a dashed red line across its middle, indicating a space for a tilde.

Nivel Intermedio

6. La línea oblicua que se coloca sobre las vocales tónicas se llama _____.

- a) raya
- b) guión
- c) sílaba
- d) tilde
- e) comillas

7. Marca la alternativa que presente una palabra con acento prosódico.

- a) Compra
- b) Reserva
- c) Boletos
- d) Inicio
- e) Todas las anteriores

8. Las palabras agudas llevan el acento en la _____ sílaba.

- a) anterior a la antepenúltima
- b) antepenúltima
- c) penúltima
- d) última
- e) primera

9. Es una palabra aguda.

- a) Cinépolis
- b) Página
- c) Papel
- d) Árbol
- e) Regla

10. Es una palabra aguda que debe tildarse (se han omitido las tildes).

- a) Angel
- b) Politica
- c) Menu
- d) Tambor
- e) Pañal





Sigo practicando

Nivel Avanzado

11. Escribe dos palabras agudas con acento prosódico:

Resolución:

ac - tual

can - ti - dad

El acento prosódico solo se reconoce por la fuerza de voz, pero no se grafica.

12. Extrae del siguiente texto solo las palabras agudas y escríbelas en el recuadro.

“Te dejaré una ilusión, envuelta en una promesa de eterno amor; una esperanza pintada en un mar de cartón”

★ Identifica las imágenes, escríbelas e indica si presentan acento prosódico u ortográfico.

13.



14.



15.



16. Marca la alternativa que presenta correcta tildación.

- a) Canción
- b) Maniá
- c) Gratitud
- d) Perdedór
- e) Arból

17. Marca la alternativa que presenta una palabra aguda con tilde y otra sin tilde respectivamente (se han omitido las tildes).

- a) Colibri - emocion
- b) Ilusion - bomba
- c) Felicidad- examenes
- d) Camion - cantar
- e) Trofeo - cisne

18. Es una palabra aguda que no debe ser tildada (se han omitido las tildes).

- a) Rubi
- b) Cafe
- c) Peru
- d) Amor
- e) Cielo

19. Las palabras agudas se tildan cuando terminan en _____.

- a) n - z o vocal
- b) m - s o vocal
- c) n - c o vocal
- d) n - s o vocal
- e) t - s o vocal

20. Es una palabra aguda (se han omitido las tildes).

- a) Angel
- b) Tunel
- c) Lapiz
- d) Azucar
- e) Capitan

EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Identifico las palabras agudas en las oraciones y las subrayo.

- 1) Juan toma café en el desayuno todas las mañanas.
- 2) Tu mamá planchó la ropa toda la tarde.
- 3) Esa es la canción que me gusta mucho.
- 4) La televisión cambió su programación.
- 5) Raúl siempre comió caramelos en el colegio.
- 6) Ella bailó toda la noche con Ramón
- 7) Mi perro Ruffo durmió ayer en el sofá.
- 8) A Susana le encanta el cereal con yogur.
- 9) Kathy y Gloria fueron a la inauguración de la f
- 10) Pepita y José viajaron a París en avión.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

- Las palabras _____ llevan el acento en la última sílaba.
 - tónicas
 - átonas
 - silabeadas
 - agudas
 - graves
- Es una palabra aguda que debe ser tildada (se han omitido las tildes).
 - Acatar
 - Dental
 - Sillon
 - Natural
 - Boxear
- La palabra sustracción es _____.
 - tónica
 - átona
 - aguda
 - grave
 - sílaba
- Es una palabra aguda (se han omitido las tildes).
 - Votacion
 - Arbol
 - Fertil
 - Cinta
 - Joven
- En *El borrador de Abel se perdió en el colegio*, encontramos ____ palabras agudas.
 - dos
 - tres
 - cuatro
 - cinco
 - seis
- Alternativa que presenta una palabra aguda con acento prosódico:
 - Acción
 - Caminó
 - Tiburón
 - Subió
 - Celular
- En *Viajaré a Brasil con José mañana*, encontramos _____ palabra(s) aguda(s).
 - una
 - dos
 - tres
 - cuatro
 - cinco
- La palabra farol tiene un _____.
 - acento libre
 - acento cerrado
 - acento prosódico
 - acento ortográfico
 - silabeo
- Señala la alternativa que presenta una palabra aguda.
 - Abuelo
 - Anís
 - César
 - Elefante
 - Cráter
- Palabra aguda que no debe ser tildada (se han omitido las tildes).
 - Cajon
 - Television
 - Sillon
 - Union
 - Mental

ACENTUACIÓN GENERAL: GRAVES

5

El **alimento** es una sustancia normalmente ingerida por los seres vivos con fines nutricionales y mantenimiento de las funciones fisiológicas, como el calentamiento corporal.



¡Ahora, vamos a separar en sílabas la palabra



a - li - **men** - to

¿Cuál es la sílaba tónica?



penúltima sílaba

El texto anterior nos explica qué es el alimento además de los fines y funciones que tiene.

¿Qué son las palabras graves?

Son aquellas palabras que llevan acento prosódico (mayor fuerza de voz) en la penúltima sílaba.

im - pre - **so** - ra



antes de la antepenúltima

antepenúltima

penúltima

última

Ejemplos:

- ✿ nombre
- ✿ lloran
- ✿ alma
- ✿ brazos
- ✿ besos
- ✿ orden
- ✿ eterno
- ✿ despertaste
- ✿ poema
- ✿ cierro

Tildación en palabras graves

Las palabras graves llevan acento ortográfico o tilde solo cuando **no** terminan en n, s o vocal.

bi - lle - te - ra

ár - bol

Nota: En el primer ejemplo no lleva tilde porque la palabra termina en una vocal. En el segundo ejemplo, la palabra termina en una consonante, por ello, se le coloca tilde a la penúltima sílaba.

Ejemplos de palabras graves tildadas:

- ✿ fácil
- ✿ César
- ✗ cárcel
- ✗ arcángel
- ✗ fénix
- ✗ mármol
- ✗ azúcar
- ✗ lápiz



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

1. Separa en sílabas las palabras que se presentan a continuación y resalta la sílaba tónica.

✿ palomas

✿ pequeños

Resolución:

pa - lo - mas pe - que - ños

La sílaba tónica se encuentra en la penúltima sílaba, por ello son palabras graves.

✿ Separa las palabras en sílabas, encierra la sílaba tónica e indica si son graves o no.

1. calabaza



2. reloj



3.

llanta



4.

fotografía



Nivel Intermedio

6. ¿Cuál es la sílaba tónica en la palabra euca-lipto?

- a) eu
- b) lip
- c) ca
- d) to
- e) lipto

7. Marca la alternativa que presenta una palabra grave.

- a) Inglés
- b) Caminó
- c) Cocodrilo
- d) Respirar
- e) Panetón

8. Marca la alternativa que presenta una palabra grave que debe ser tildada (se han omitido las tildes).

- a) Archivo
- b) Pagina
- c) Crater
- d) Joven
- e) Luna

9. En “El disparo fue realizado con esa pistola”, la palabra resaltada es _____.

- a) átona
- b) grave
- c) plana
- d) tónica
- e) silábica

10. Marca la palabra que no es grave.

- a) Tilde
- b) Jirafa
- c) Trébol
- d) Pomo
- e) Animal





Sigo practicando

Nivel Intermedio

11. Escribe dos palabras que presenten acento prosódico en la penúltima sílaba.

Resolución: El acento prosódico solo se reconoce por la fuerza de voz en la sílaba, pero no se grafica; las palabras serían graves (penúltima sílaba).

fút - bol



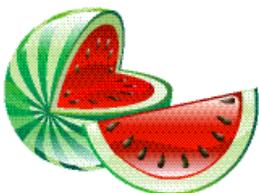
pa - na - de - ro

12. Del siguiente texto extrae solo las palabras graves que deberían llevar tilde (se han omitido las tildes).

“Camino a casa de mi abuelo pude ver un arbol, el cual dibujé en mi cuaderno con un lapiz”

I identifica el nombre de las siguientes imágenes, escríbelas, sepáralas en sílabas y subraya la sílaba tónica.

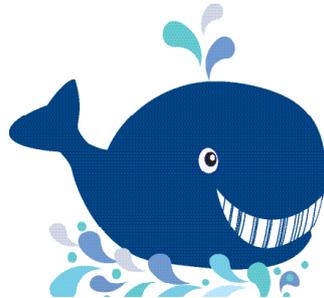
13



14.



15.



16. Marca la palabra que no es grave (se han omitido las tildes).

- a) Alegre
- b) Quimono
- c) Panaderia
- d) Grua
- e) Admiracion

17. Marca la alternativa que contiene a dos palabras graves con tilde y sin tilde respectivamente (se han omitido las tildes).

- a) Barco - tinta
- b) Accion - dental
- c) Relojeria - jueves
- d) Bebe - calcetin
- e) Nido - timbre

18. Señala la alternativa que presenta una oración con palabras graves.

- a) Mi mamá compró plátanos.
- b) Me regaló un celular color azul.
- c) Ella tiene cara de ángel.
- d) Viajé a París con Raúl.
- e) Mi tajador se perdió ayer.

20. Es una palabra grave (se han omitido las tildes).

- a) Camion
- b) Ladron
- c) Autobus
- d) Feliz
- e) Tactil

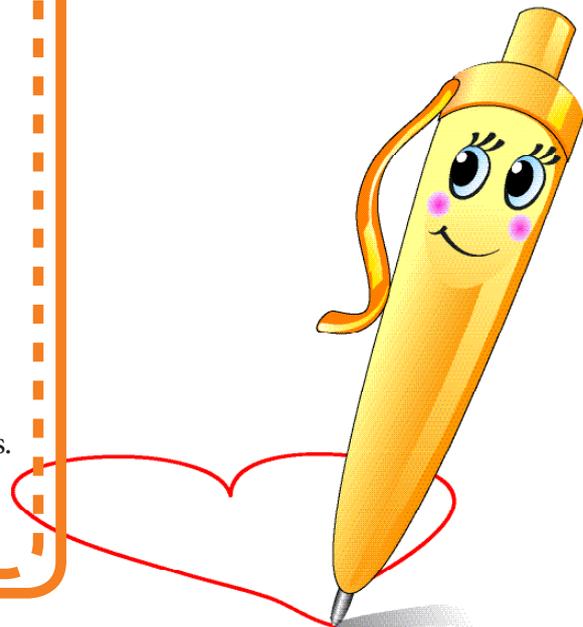
19. Marca la alternativa que presenta una palabra grave que no debe ser tildada (se han omitido las tildes).

- a) Martir
- b) Trebol
- c) Dolar
- d) Tijeras
- e) Marmol

EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Identifico las palabras graves en las oraciones y las subrayo.

- 1) Hay muchos árboles en el bosque.
- 2) Mi alcancía está llena de monedas.
- 3) El álbum de mi casa tiene muchas fotos.
- 4) El señor irá a la cárcel por error.
- 5) Mi hermana tiene cara de ángel.
- 6) La gripe fue detectada en el más débil.
- 7) Esteban tenía que tomar una medicina.
- 8) Aquel alumno era muy hábil en ese curso.
- 9) El automóvil de Luis está en buenas condiciones.
- 10) Pedro es un buen amigo de la universidad.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

1. Las palabras _____ llevan el acento en la penúltima sílaba.
 - a) agudas
 - b) graves
 - c) silabeadas
 - d) tónicas
 - e) átonas

2. Marca la alternativa que presenta una palabra grave.
 - a) Abuela
 - b) Menú
 - c) Perú
 - d) José
 - e) Budín

3. Marca la alternativa que no presenta una palabra grave.
 - a) Antes
 - b) Díaz
 - c) Busca
 - d) Túnel
 - e) Buzón

4. La palabra *zapatos* es _____.
 - a) tónica
 - b) sílaba
 - c) átona
 - d) aguda
 - e) grave

5. En *Enrique López es un alumno muy estudioso*, encontramos _____ palabras graves.
 - a) dos
 - b) tres
 - c) cuatro
 - d) cinco
 - e) seis

6. Es una palabra grave que no debe ser tildada (se han omitido las tildes).
 - a) Mastil
 - b) Caliz
 - c) Arbol
 - d) Angel
 - e) Rata

7. En *Mi papá manejaba el auto y mi mamá cantaba*, encontramos _____ palabra(s) grave(s).
 - a) una
 - b) dos
 - c) tres
 - d) cuatro
 - e) cinco

8. La palabra *estudiante* es _____.
 - a) grave
 - b) tónica
 - c) átona
 - d) sílaba
 - e) aguda

9. Es una palabra grave que debe ser tildada (se han omitido las tildes).
 - a) Perro
 - b) Carcel
 - c) Tramo
 - d) Piedra
 - e) Suegra

10. Es una palabra grave:
 - a) Mantel
 - b) Televisión
 - c) Cónsul
 - d) Perú
 - e) Carátula

ACENTUACIÓN GENERAL: ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

6

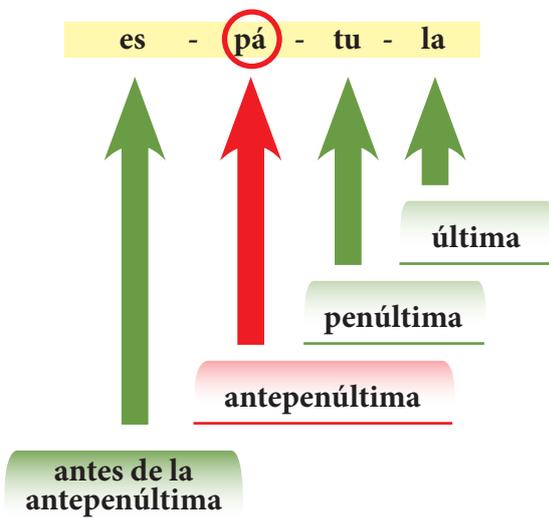
“**Entrégaselo al mecánico para que lo repare**”

En la anterior oración observamos que la mayor fuerza de voz, en la palabra *mecánico*, recae en la antepenúltima sílaba *cá*; en la palabra *entrégaselo*, recae en la anterior a la antepenúltima *tré*. A continuación veremos por qué han sido tildadas.



¿Qué son las palabras esdrújulas?

Son aquellas palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

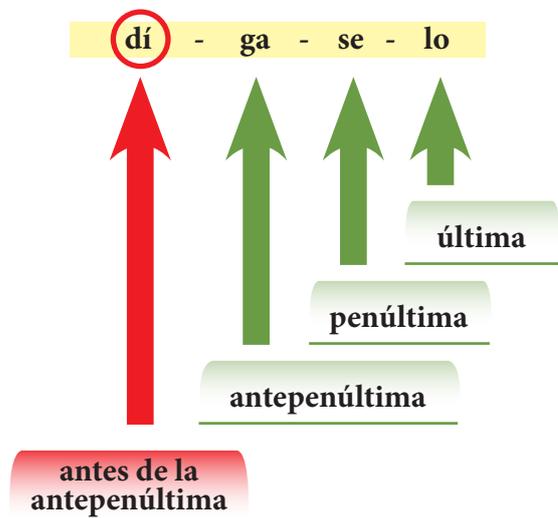


Ejemplos:

- | | |
|-------------|--------------|
| ★ cerámica | ★ héroe |
| ★ fanático | ★ océano |
| ★ micrófono | ★ brócoli |
| ★ glándula | ★ fantástico |
| ★ cómodo | ★ tarántula |

¿Qué son las palabras sobresdrújulas?

Son aquellas palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba y todas llevan tilde.



Ejemplos:

- | | |
|--------------|---------------|
| ★ cocínaselo | ★ quédatelo |
| ★ dócilmente | ★ véndemelo |
| ★ cuéntamelo | ★ permítaselo |
| ★ éticamente | ★ llévate lo |
| ★ júramelo | ★ quítamelo |



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

Escribe el nombre de la imagen o acción realizada, sepáralas en sílabas e indica si es esdrújula o sobresdrújula.

1.



Resolución:

en - tré - ga - me - lo

Como lleva la fuerza de voz en la anterior a la antepenúltima sílaba es sobresdrújula, por lo tanto se tilda.

2.



3.



4.



5.



Nivel Intermedio

6. Señala la alternativa que se encuentra separada en sílabas correctamente.
 - a) e - u - ca - lip - to
 - b) a - ma - ne - c - er
 - c) cu - i- dán - do -me
 - d) ele - gi - rí - a
 - e) es - crí - be - se - lo
7. Marca la palabra sobresdrújula.
 - a) Amándote
 - b) Mecánico
 - c) Útilmente
 - d) Acariciar
 - e) Ataúd
8. Marca la palabra esdrújula.
 - a) Momentos
 - b) Díselo
 - c) Aeropuerto
 - d) Mándamelo
 - e) Raíz
9. La palabra sintiéndome es _____.
 - a) aguda
 - b) grave
 - c) esdrújula
 - d) sobresdrújula
 - e) oxítona

10. “Te elegiría a ti, cuidándome”, ¿cuántas palabras esdrújulas hay en el texto anterior?
- a) Una
 - b) Dos
 - c) Tres
 - d) Cuatro
 - e) Cinco



Sigo practicando

Nivel Avanzado

Separa las siguientes palabras en sílabas, encierra la sílaba tónica e indica si es esdrújula o sobresdrújula (se han omitido las tildes).

11.

aprendetelo

Resolución: La palabra debe ser separada de la siguiente manera: **a - prén - de - te - lo**, es sobresdrújula porque presenta la mayor fuerza de voz en la anterior a la antepenúltima sílaba.

12.

debilmente

13.

caratula

14.

cantase lo

15.

piramide

16. Marca la palabra que debe llevar tilde.

- a) Dejandoles
- b) Elegir
- c) Computadora
- d) Ahijado
- e) Puerta

17. Marca la alternativa que presenta una palabra con mayor fuerza de voz en la anterior a la antepenúltima sílaba.

- a) Ecurridizo
- b) Descansar
- c) Caída
- d) Quítaselo
- e) Elegir

18. En “El tímido intérprete recitó el poema en inglés que escribió fácilmente”, ¿cuántas palabras esdrújulas y sobresdrújulas encontramos respectivamente?

- a) Una y una
- b) Dos y una
- c) Dos y dos
- d) Una y tres
- e) Dos y ninguna

19. ¿Cuántas sílabas hay en la palabra heterogéneo?

- a) Dos
- b) Tres
- c) Cuatro
- d) Cinco
- e) Seis

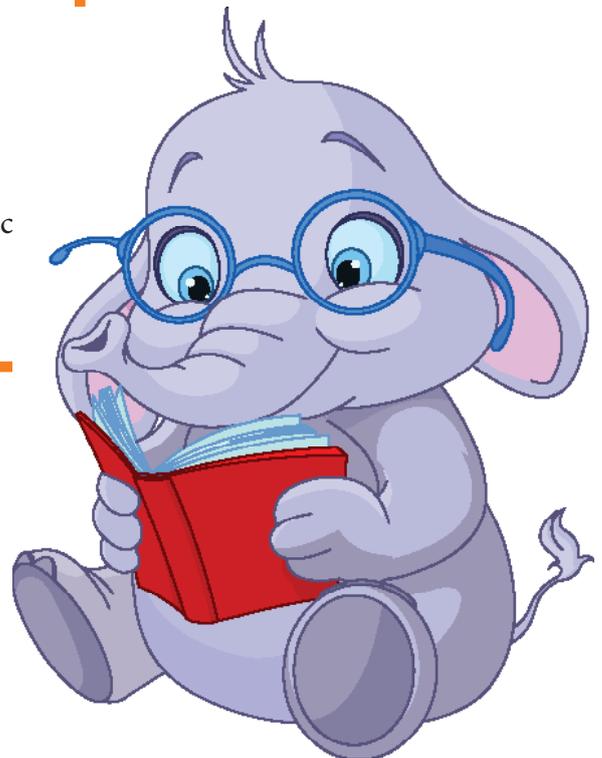
20. La palabra amándote es _____.

- a) grave
- b) esdrújula
- c) sobresdrújula
- d) aguda
- e) paroxítona

EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Identifico las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.

- 1) Entrégaselo, le dijo la profesora a Roberto.
- 2) El mal empleo de la tecnología daña la atmósfera.
- 3) El mecánico es muy profesional en su trabajo.
- 4) Aquel señor me atendió ágilmente.
- 5) Percy se encuentra atravesando el océano.
- 6) La compañía de Clara me parece fantástica.
- 7) Vi esa tarántula y me sentí espantada.
- 8) El micrófono dejó de funcionar ayer.
- 9) Elsa y Luis fueron a una reunión muy caótica.
- 10) Yo necesito una espátula para levantar la mezc con facilidad.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

1. Las palabras esdrújulas _____.
 - a) presentan dos tildes
 - b) presentan tres tildes
 - c) siempre llevan tilde
 - d) nunca llevan tilde
 - e) a veces llevan tilde

2. La palabra *escribemelo* es una palabra _____.
 - a) aguda
 - b) grave
 - c) llana
 - d) esdrújula
 - e) sobresdrújula

3. Es una palabra sobresdrújula.
 - a) Cartel
 - b) Entrégamelo
 - c) Termómetro
 - d) Comezón
 - e) Ajonjolí

4. Es una palabra esdrújula (se han omitido las tildes):
 - a) Rectangulo
 - b) Emocion
 - c) Nombres
 - d) Fruta
 - e) Natural

5. La palabra *mágico* es una palabra _____.
 - a) esdrújula
 - b) grave
 - c) sobresdrújula
 - d) aguda
 - e) triptongo

6. Es una palabra esdrújula.
 - a) Dígamelo
 - b) Frenético
 - c) Automóvil
 - d) Timbre
 - e) Mándamelo

7. La palabra polígono lleva tilde porque es _____.
 - a) aguda
 - b) grave
 - c) llana
 - d) esdrújula
 - e) sobresdrújula

8. La palabra *llévate* es sobresdrújula porque la tilde se encuentra en la _____.
 - a) última sílaba
 - b) primera sílaba
 - c) penúltima sílaba
 - d) antepenúltima sílaba
 - e) anterior a la antepenúltima sílaba

9. Señala la alternativa que solo presenta esdrújulas.
 - a) Pásamela – cráter – lápiz
 - b) Ángel – cónsul – celular
 - c) Trisílaba – músico – mecánico
 - d) Sol – alcohol – mansión
 - e) Volátil – tarántula – blusa

10. En *Presentará la obra «El camaleón robótico»*, ¿cuántas palabras esdrújulas encontramos?
 - a) Dos
 - b) Tres
 - c) Cuatro
 - d) Cinco
 - e) Una

USO DE LA B Y V

7

Observa la carta que escribió Lorena, ella tiene una duda, ¿podrás ayudarla a resolverla?

¿En qué casos se usa la b y v?

¿Tuvo o tubo?

El verano pasado mi tío Rodolfo estuvo en París. Allí tuvo que comprar una maleta nueva porque los regalos que trajo eran muy grandes, sobre todo el mío.



¿Lorena ha escrito bien la carta? La respuesta, escríbela aquí:

Uso de b

★ Las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -ában, de algunos verbos en forma del tiempo pasado.

Ejemplos: cantaba, cantábamos, cantaban.

★ Las terminaciones -bundo, -bunda.

Ejemplos: vagabundo, nauseabunda, moribunda.

★ Después de la letra m.

Ejemplos: ambulancia, embellecer, imborrable.

★ Las palabras terminadas en -bilidad.

Excepto: movilidad y civilidad

Ejemplos: posibilidad, responsabilidad, amabilidad.

Uso de v

★ Los verbos que llevan el sonido /b/ y no tienen ni b ni v en el infinitivo.

Ejemplos: **tuve** (su infinitivo es tener), **sostuviste** (su infinitivo es sostener).

★ Se escribe con v después de las sílabas lla, lle, llo, llu.

Ejemplos: llavero, llevar, llovizna, lluvioso.

★ Después de la letra n.

Ejemplos: convento, convivencia, invitación.

★ Se escriben con v las palabras que terminan en -ívora, -ívora.

Excepto: víbora

Ejemplos: omnívoro, carnívoro, herbívoro.



Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

Identifica las imágenes, escríbelas y reconoce las reglas de las grafías b y v.

1.



Resolución: La imagen nos muestra a un hombre, la regla es que después de la letra m se escribe con b.

2.



3.



4.



5.



Nivel Intermedio

6. Es una palabra incorrectamente escrita.
 - a) Ventana
 - b) Invierno
 - c) Enbase
 - d) Evento
 - e) Herbívoro

7. ¿Cuál de las siguientes palabras debe escribirse con v?
 - a) Ha_ilidad
 - b) Camina_a
 - c) Om_ligo
 - d) Mori_undo
 - e) Sostu_iste

8. Señala la alternativa que presenta palabras correctamente escritas.
 - a) Estudiava - provavilidad
 - b) Vagabundo - evolución
 - c) Inbitación - enbejecer
 - d) Ebaluar - savle
 - e) Llevar - omníboro

9. Se escriben las palabras con v después de _____.
 - a) las sílabas bi-, bis-
 - b) la terminación -aba, -abas
 - c) la terminación -buir
 - d) la letra m
 - e) las sílabas lla, lle, llo, llu

10. Marca la oración que está correctamente escrita.
 - a) De pronto bi a ese vagabundo.
 - b) Harold se fracturó el vrazo.
 - c) Andrea viaja en su movilidad.
 - d) Cantavan de alegría.
 - e) Ella bailava muy bonito.

Nivel Intermedio

Completa con b o v donde sea necesario.

11.

- ✿ El vaga_undo solo comió un _izcocho en el al_ergue.
- ✿ Me en_iaron una in_itación para asistir al e_ento.

Resolución: En la primera oración las grafías que faltan son: b, b, b y en la segunda: v, v, v.

12.

- ✿ Relata en su _iografía una noche de llu_ia en in_ierno.
- ✿ La e_idencia de que Julio rompió el en_ase está en la _asura.

13.

- ✿ Ese animal carní_oro se escondió en la cue_a porque llo_ía.
- ✿ Este_an toca_a con su tam_or la canción que le enseñé.

14.

- ✿ Cuando camina_a perdí mi lla_ero que lo tenía amarrado a mi _razo.
- ✿ _raulio se va en la mo_ilidad del colegio todos los días.

15.

- ✿ El vaga_undo llora_a desconsoladamente porque se rompió el _razo
- ✿ Tienes pro_a_ilidad de apro_ar el examen si estudias.

16. Marca la palabra escrita correctamente.

- a) Vívora
- b) Omníboro
- c) Caminava
- d) Civilidad
- e) Movilidad

17. Se escribe con ____ después de ____, por ejemplo: invitación, invicto, invierno.

- a) m - r
- b) n - v
- c) a - b
- d) v - n
- e) b - m

18. Señala la oración que no presenta errores.

- a) Observava la invitación que llegó
- b) Tienes vocación para el baile.
- c) Bamos de aquí, Bertha.
- d) Él soñava con viajar a Bélgica.
- e) Es ovbio que no hizo el trabajo.

19. Señala la alternativa que requiere del uso de la grafía v.

- a) Nue_a
- b) Sa_emos
- c) _iografía
- d) Am_iguo
- e) Hem_ra

20. Marca la alternativa que presenta un uso incorrecto de la letra b.

- a) Escribir
- b) Decisiba
- c) Hambre
- d) Cabemos
- e) Bibliografía



EVALUANDO MI ORTOGRAFÍA

Identifico las palabras graves en las oraciones y las subrayo.

- 1) Aquel vagabundo me inspiró compasión.
- 2) Ella piensa seguir viviendo.
- 3) La bomba explotó muy cerca de nuestro trabajo.
- 4) Caminabamos de la mano y pudimos ver todo el alboroto.
- 5) Los bomberos lograron un gran resultado.
- 6) Ese calvo se puso un peluquín.
- 7) Las posibilidades uno mismo las consigue.
- 8) Brenda estudiaba siempre en la biblioteca.
- 9) El llavero azul se perdió ayer.
- 10) Su amabilidad me sorprendió bastante.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sigo practicando

- Se escribe con ___ después de ___; ejemplos:
embudo, hambre, cumbia, etc.
 - v - n
 - b - m
 - v - p
 - l - n
 - b - v
- Palabra que debe escribirse con v:
 - De_o
 - Escri_ir
 - Baja_as
 - Herbí_oro
 - Ví_ora
- Palabra que debe escribirse con b.
 - Ad_erbio
 - Perci_ir
 - Longe_o
 - El_ira
 - Estu_o
- Oración incorrectamente escrita:
 - Ese burro es salvaje.
 - Cantaban bajo la lluvia.
 - Debo hacer todas mis tareas.
 - Me regaló un viscocho.
 - Escribo un poema para ella.
- Palabra incorrectamente escrita:
 - Bisnieto
 - Bipolar
 - Bibliotecario
 - Ebadir
 - Evitar
- Palabra que requiere el uso de b:
 - Desici_a
 - Tu_imos
 - In_itación
 - Ama_an
 - In_ierno
- Palabra correctamente escrita:
 - Insectívoro
 - Carniboro
 - Ovstáculo
 - Mobilidad
 - Cibilidad
- ¿Qué alternativa presenta palabras correctamente escritas?
 - Atribuir - disolver
 - Virrey - actibo
 - Enbuelto - tuvimos
 - Debo - andubo
 - Bailaban - amavan
- Palabra correctamente escrita y terminada en *-bilidad*.
 - Amabilidad
 - Responsavilidad
 - Compativilidad
 - Mobilidad
 - Sensivilidad
- Oración incorrectamente escrita:
 - El envase se perdió.
 - La bíbora me mordió ayer.
 - El bisabuelo de Ramón canta.
 - Tu amabilidad me sorprendió.
 - El hombre es un ser superior.

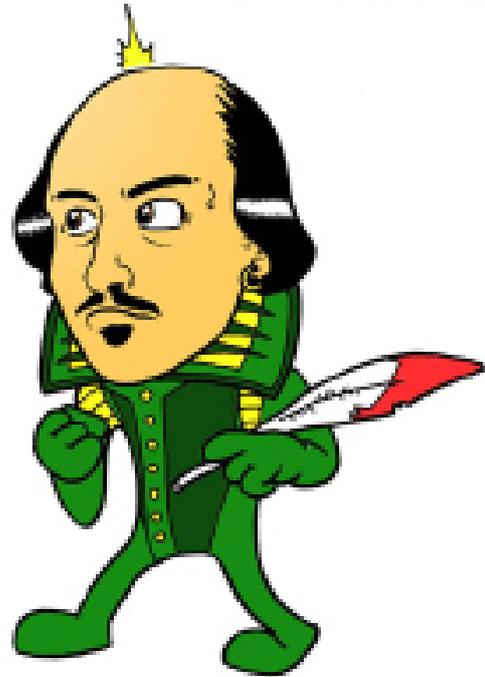


INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06

CERVANTES Y SHAKESPEARE



LITERATURA

Índice

LITERATURA

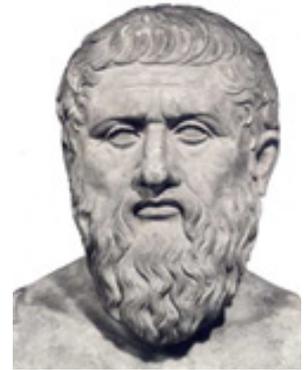
- Cap: 1.Hesíodo: Teogonía.....
- Cap: 2.Homero: La Iliada.....
- Cap: 3.Mitología nórdica: dioses principales.....
- Cap: 4.Medievalismo Europeo: Beowulf.....
- Cap: 5.El Cantar de Gesta: Mio Cid.....
- Cap: 6.Renacimiento inglés: William Shakespeare; Romeo y Julieta.....
- Cap: 7.Renacimiento: William Shakespeare; El Rey Lear.....

HESÍODO: TEOGONÍA

1

I. EL CLASICISMO GRIEGO

1. Primera manifestación de la Literatura universal. Se remonta al s. X a. de C.
2. El florecimiento intelectual llega a su máxima expansión en el ámbito de las letras, las artes y las ciencias.
3. Ha ejercido una notable influencia en la literatura y, en general, en toda la cultura moderna.



Hesí

II. CARACTERÍSTICAS



Oráculo de Delfos, donde los griegos consultaban su destino.

1. Equilibrio y armonía entre la forma y el fondo para llegar a la perfección.
2. Culto a la razón, con el cual querían conocerlo y explicarlo todo.
3. Antropocentrismo, pues creían que el hombre era el centro de todas las cosas.
4. Fatalismo, es decir, los griegos pensaban que el hombre no puede evitar su destino.

III. REPRESENTANTES DE LA ÉPOCA JÓNICA

1. ÉPICA

- * Homero: Ilíada, Odisea.
- * Hesíodo: Teogonía, Los trabajos y los días.

2. LÍRICA

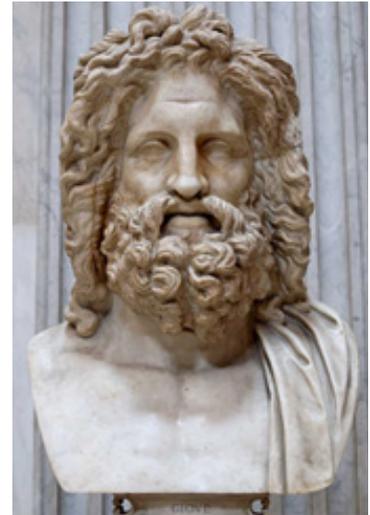
- * Safo: Oda a Afrodita.
- * Píndaro: Cantos olímpicos.

3. NARRATIVA

- * Esopo: Fábulas.

IV. HESÍODO

- * Poeta griego de origen campesino. Por ello se le denomina como el “Poeta del campo o de la tierra”.
- * Probablemente nació en el año 700 a. de C. y se conocen solo algunas leyendas respecto de su vida.
- * Su obra es más realista y menos fantástica que la de Homero.
- * Representa la épica didáctica, porque es más educativa y moral. Gracias a ella conocemos más de la mitología griega.



Estatua del dios Zeus.

V. TEOGONÍA



POSEIDÓN, dios de los mares, hermano de Zeus.

1. Obra donde Hesíodo expone la genealogía y la historia de los dioses y del mundo, tratando de explicar todo ello de manera racional.
2. El título fue puesto en el s. III a de C. por los filósofos alejandrinos.
3. Se divide en 1022 versos y su estructura es la siguiente:
 - * Proemio: nos habla de la representación y alabanza a las musas.
 - * Cosmogonía: explica el origen del universo.
 - * Teogonía: narra las cuatro generaciones de dioses.
 - * Herogonía: catálogo de héroes griegos.
 - * Nuevo Proemio: catálogo de heroínas griegas.



Aplicando lo aprendido

Ayúdame a completar el texto con las palabras que se han perdido y que he podido recuperar.



Ojalá que se den cuenta de que algunas se repiten.

TEOGONÍA (Fragmento)

“En primer lugar existió el _____. Después _____ la de amplio pecho, sede siempre segura de todos los inmortales que habitan la nevada cumbre del _____. En el fondo de la tierra de anchos caminos existió el tenebroso _____. Por último, _____, el más hermoso entre los dioses inmortales, que afloja los miembros y cautiva de todos los dioses y todos los hombres el corazón y la sensata voluntad en sus pechos. Del _____ surgieron _____ y la negra Noche. De la Noche a su vez nacieron el _____ y el Día, a los que alumbró preñada en contacto amoroso con Érebo. Gea alumbró primero al estrellado _____ con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede siempre segura para los felices dioses. También dio a luz a las grandes _____, deliciosa morada de diosas, las _____ que habitan en los boscosos montes. Ella igualmente parió al estéril piélagos de agitadas olas, el Ponto, sin mediar el grato comercio.

Luego, acostada con Urano, alumbró a _____ de profundas corrientes, a Ceo, a Crío, a Hiperión, a Jápeto, a Tea, a Rea, a Temis, a Mnemósida, a Febe de áurea coronó y a la amable _____. Después de ellos nació el más joven, _____, de mente retorcida, el más terrible de los hijos y se llenó de un intenso odio hacia su padre. Dio a luz además a los _____ de soberbio espíritu, a Brontes, a Estéropes y al violento Arges, que regalaron a _____ el trueno y le fabricaron el rayo. Éstos en lo demás eran semejantes a los dioses, pero en medio de su frente había un solo ojo. Cíclopes era su nombre por eponimia, ya que efectivamente, un solo ojo completamente redondo se hallaba en su frente. El vigor, la fuerza y los recursos presidían sus actos. También de _____ y _____ nacieron otros tres hijos enormes y violentos cuyo nombre no debe pronunciarse: Coto, Briareo y Giges, monstruosos engendros. Cien brazos informes salían agitadamente de sus hombros y a cada uno le nacían cincuenta cabezas de los hombros, sobre robustos miembros. Una fuerza terriblemente poderosa se albergaba en su enorme cuerpo. “

**Caos Gea Olimpo Tártaro Eros Érebo Éter Urano Montañas
Ninfas Océano Tetis Cronos Cíclopes Zeus**





Retroalimentación

1. ¿Quién representó la épica didáctica en los festivales griegos?
 - a. Homero
 - b. Safo
 - c. Hesíodo
 - d. Ulises
 - e. Aquiles

2. ¿Quién representó la épica heroica en los festivales griegos?
 - a. Homero.
 - b. Safo.
 - c. Hesiodo.
 - d. Ulises.
 - e. Aquiles.

3. ¿De qué trata la obra Teogonía?:
 - a. De las guerras entre griegos y troyanos.
 - b. De la mitología griega.
 - c. De la generación de reinos griegos.
 - d. De la vida de Hesíodo.
 - e. De los festivales griegos.

4. ¿A qué se denomina Clasicismo?
 - a. Clasificación de autores antiguos.
 - b. Obras que influyen en los antiguos griegos.
 - c. La vida de los autores griegos.
 - d. Catálogo de obras clásicas griegas.
 - e. Primera manifestación de la literatura universal.





Relaciona las imágenes con los conceptos.

NINFA

EROS

URANO



Busca las siete palabras en la siguiente sopa de letras:

U C A I N O G O E T
 N S A F N I N A A E
 Z O N O E S O R M L
 C A R R S C T L E S
 E S C H E S I O D O
 T O R A T R A T I A
 A B N A E C H U Z A
 S O N O R C A L E D

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

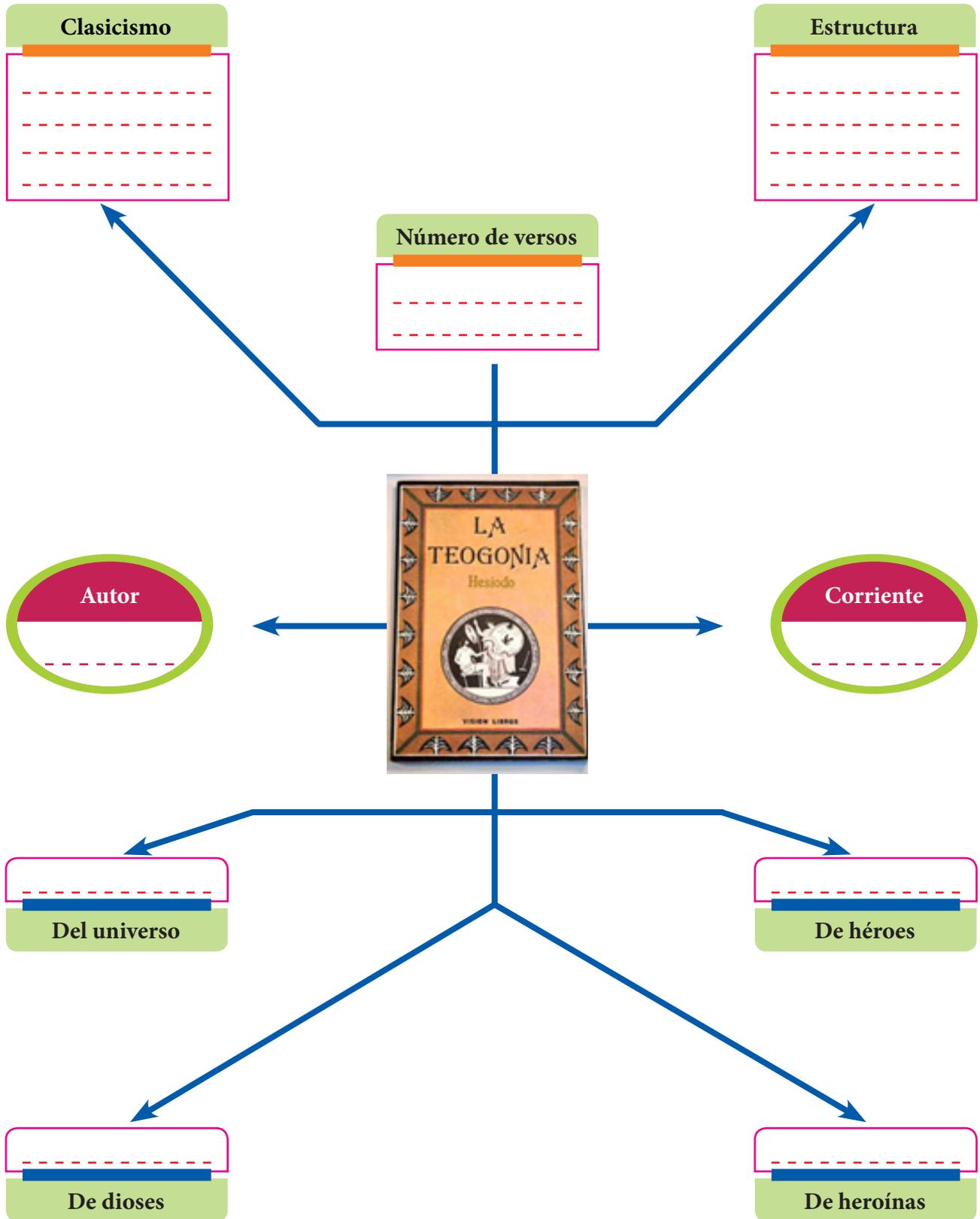
ADIVINANZA DE HERMES
 Si tu reloj está funcionando es gracias a mi poder. Si al día y noche mando, adivina quién puedo ser.

* Completa los casilleros para saber algo de Hesíodo:

	L		P			T	
	E						P



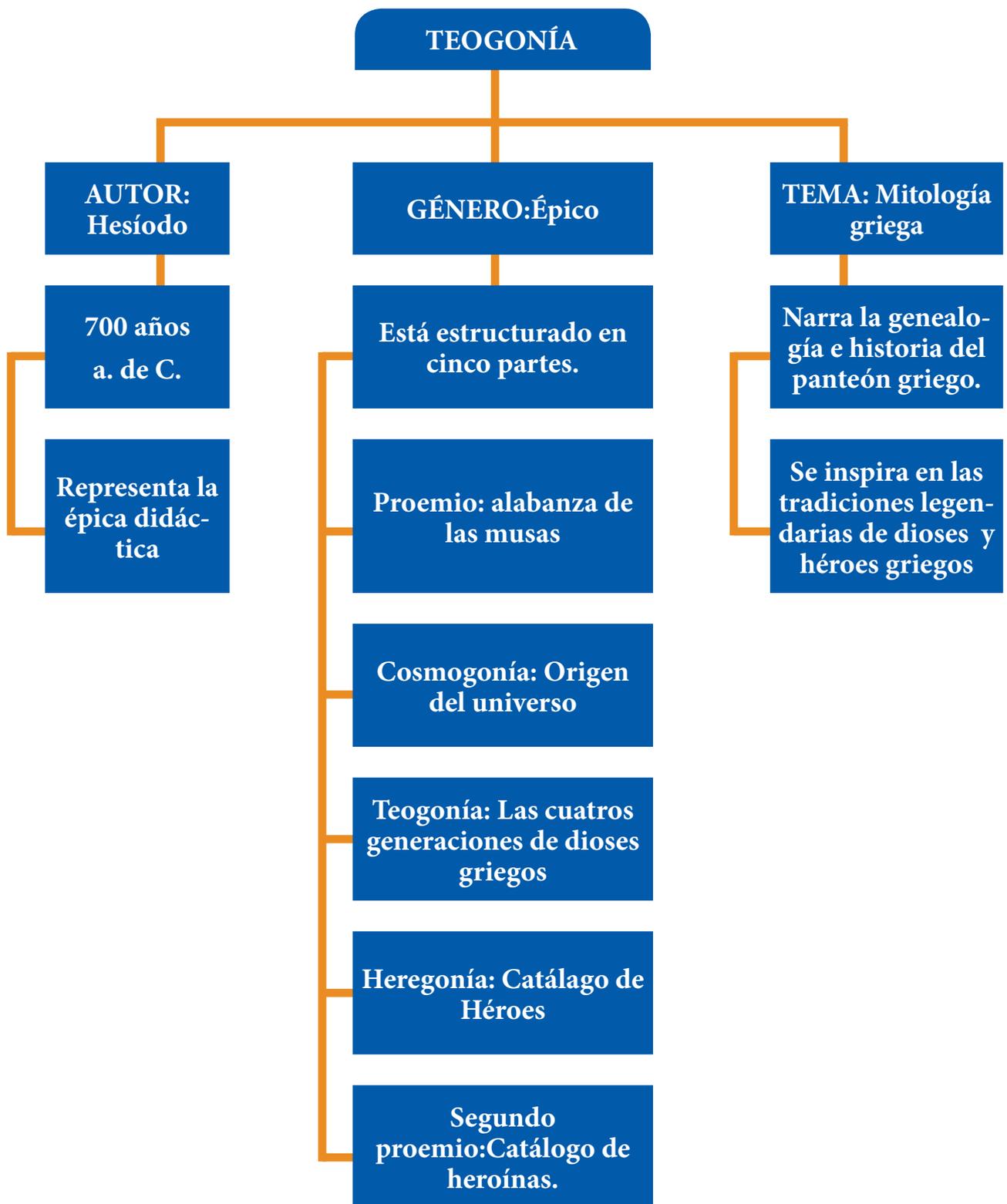
Trabajando en clase





Verificando el aprendizaje

1. Primera corriente literaria que surge en Occidente y que sirvió de modelo a las subsiguientes.
 - a) Neoclasicismo
 - b) Clasicismo
 - c) Romanticismo
 - d) Renacimiento
 - e) Realismo
2. Considerado el Poeta del campo, dio origen a la épica didáctica con su obra Los trabajos y los días.
 - a) Ovidio
 - b) Virgilio
 - c) Hesíodo
 - d) Homero
 - e) Píndaro
3. Obra en que se propuso hacer una historia del origen de los dioses.
 - a) Ilíada
 - b) Envidia
 - c) Teogonía
 - d) Odisea
 - e) Los trabajos y los días
4. Obra que corresponde a Hesíodo.
 - a) Orestíada
 - b) Las nubes
 - c) Los trabajos y los días
 - d) Epitalamios
 - e) Odisea
5. Género al que corresponde la obra Los trabajos y los días.
 - a) Lírico
 - b) Expositivo
 - c) Narrativo
 - d) Dramático
 - e) Épico
6. No es característica del clasicismo griego.
 - a) Fatalismo
 - b) Culto a la razón
 - c) Posición antropocéntrica
 - d) Autobiográfica
 - e) Creencia en el destino
7. No es representante de la época jónica.
 - a) Safo
 - b) Homero
 - c) Juan Manuel
 - d) Píndaro
 - e) Hesíodo
8. La posición antropocéntrica se refiere a _____.
 - a) que los dioses son el centro del universo
 - b) que son seres caníbales
 - c) que el hombre es el centro de todas las cosas
 - d) que pertenece a lo didáctico
 - e) que son seres extraños
9. Predestinación mala donde el hombre se enfrenta sin éxito a su destino.
 - a) Normativa
 - b) Destino
 - c) Culto a la razón
 - d) Autobiografía
 - e) Fatalismo
10. Parte de la Teogonía que presenta el origen del universo.
 - a) Proemio
 - b) Teogonía
 - c) Herogonía
 - d) Cosmogonía
 - e) Antopología



Sigo practicando

1. Padre de Cronos:
 - a) Zeus
 - b) Urano
 - c) Marte
 - d) Eros
 - e) Océano

2. En la *Teogonía* se narran _____ generaciones de dioses:
 - a) cuatro
 - b) dos
 - c) seis
 - d) tres
 - e) cinco

3. Catálogo de héroes griegos:
 - a) *Proemio*
 - b) *Nuevo proemio*
 - c) *Teogonía*
 - d) *Herogonía*
 - e) *Cosmogonía*

4. Autor de *Oda a Afrodita*:
 - a) Pírfilo
 - b) Safo
 - c) Píndaro
 - d) Homero
 - e) Hesíodo

5. El clasicismo griego influyó en _____.
 - a) los griegos
 - b) Europa
 - c) toda la cultura moderna
 - d) Homero
 - e) las fábulas

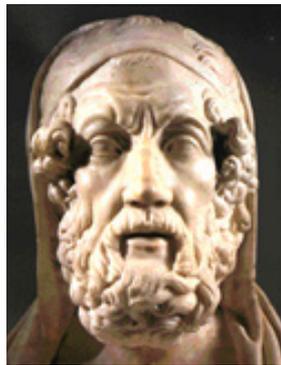
HOMERO: LA ILIADA

2

Profundiza el tema

I. EL CLASICISMO GRIEGO

Es la primera corriente de la literatura universal que surge en Grecia y comprende los siglos X a.C. al V d.C.



Homero

II. CARACTERÍSTICAS

1. Equilibrio y simetría en la forma y el fondo (Normatividad)
2. Culto a la razón
3. Posición antropocéntrica
4. Predestinación
5. Fatalismo
6. Aparecen los Aedas y Rapsodas

III. HOMERO

- * Del mismo Homero no se sabe nada.
- * Los griegos lo representaban como un anciano ciego que iba de pueblo en pueblo cantando sus poemas.
- * Algunos consideran que vivió entre los siglos IX - VIII a.C.
- * Homero significa “el que no ve” y el nombre Melesígenes le fue atribuido por Heródoto (Padre de la Historia).

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA DE HOMERO

- * Concisión
- * Claridad
- * Solidez
- * Omnisciencia
- * Epítetos

V. OBRAS:

- * La Ilíada
- * La Odisea

VI. ANTECEDENTE

El mito de la manzana de la discordia

Los mitos anteriores a la Ilíada referían que en el banquete celebrado

para festejar las bodas de la nereida Tetis con Peleo, Eris, la diosa de la Discordia, arrojó una manzana con la siguiente inscripción: “Para la más hermosa”.

Las principales diosas Hera, Afrodita y Atenea, se disputaron la primacía de belleza y eligieron como juez a

Paris, el más hermoso de los hombres, hijo de Príamo, rey de Troya, quien se la otorga finalmente a Afrodita y despierta así el encono de las otras dos.



AFRODITA,
diosa de la belleza

VII. LA ILIADA

* Características:

Género	:	Épico
Especie	:	Epopéya
Estructura	:	15 674 versos
Nº de cantos	:	24
Tipo de versos	:	Hexámetro
Dialecto	:	Jónico - Eólico

* Personajes principales

• Griegos (Aqueos)

Aquiles (El de los pies ligeros). Rey de los mirmidones, fue el símbolo del honor griego.

Agamenón (Pastor de los hombres). Rey de Micenas.

Helena (Hermosa cabellera). Esposa de Menelao.

Néstor (Sabiduría persuasiva). Rey de Pilos, fue el más anciano de los caudillos.

• Troyanos (Teucros)

Héctor (El de tremolante casco). Hijo del rey Príamo y esposo de Andrómaca.

Paris (El más bello de los mortales). Hijo del rey Príamo, fue llamado Alejandro. Raptó a Helena.

Príamo (Hombre de la digna realeza). Último rey troyano, fue un hombre noble y generoso.

* Dioses

Favorecieron a los griegos:

- Atenea
- Poseidón
- Hera

Favorecieron a los troyanos:

- Afrodita
- Apolo
- Ares



Caballo de Troya, con el que vencieron los Griegos a los troyanos.



Aplicando lo aprendido

Ayúdame a completar el texto con las palabras que se han perdido y que he podido recuperar.



Ojalá que se den cuenta de que algunas se repiten.

LA ILIADA (RESUMEN)

El poema épico comienza con _____ suplicándole a _____ le devuelva a su hija _____, tomada como botín de guerra. _____, líder de los aqueos, rechaza el pedido con palabras ásperas, ante lo cual _____ no tiene otra opción que retirarse entristecido. Al ver esta situación el dios _____ se enfurece y ataca a los _____ con flechas ardientes. Los aqueos, que no sabían por qué estaban siendo atacados, consultan a un vidente para averiguarlo, y éste les dice que la única forma de parar el ataque es devolviendo a _____ a su padre. Es así como surge una disputa entre los dos líderes del ejército aqueo, _____ y _____. Resulta que _____ había recibido una doncella llamada _____ como recompensa de combate. Sin embargo Agamenón, haciendo gala de su poder, decide quitársela para compensar su pérdida de _____. Resentido por este arrebatación, _____ se niega a seguir colaborando con el ataque a Troya y retira a su tropa de _____.

Los troyanos aprovechan esta situación y empiezan a obtener victorias. Ante esta adversidad, Agamenón le devuelve a Aquiles su esclava con la intención de que vuelva al combate. Sin embargo el orgulloso Aquiles no accede a la petición.

El mejor amigo de Aquiles, _____, le suplica que le preste sus armas, logrando así liderar al ejército de los mirmidones en un ataque a los troyanos. De esta forma Patroclo es matado por _____, hijo del rey _____ de Troya.

Aquiles queda muy afligido por el dolor de haber perdido a su mejor amigo. De hecho, este suceso cambia el curso de la guerra: el líder de los mirmidones deja de lado su conflicto con _____ para perseguir su deseo de venganza contra _____. La Iliada concluye con un abrazo y una tregua en la que se dan los funerales de Héctor.

**Crises Agamenón Criseida Apolo aqueos Aquiles Briseida
mirmidones Patroclo Héctor Príamo**



Relaciona las imágenes con los conceptos.

Aquiles



Historia de guerra



Atenea



Busca las siete palabras en la siguiente sopa de letras:

U P A R I S G O E P
 N S G F N I N H A A
 Z O A Q U I L E S T
 C A M R S C T C E R
 E S E A E N E T A O
 T O N A T R A O I C
 A B O A E C H R Z L
 S O N O R C A L E O

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

ADIVINANZA DE ATENEA

Dejé de pelear por amor, por amor
 regresé a las armas. Dime quién soy
 Sin levantar las alas.

* Completa los casilleros para saber algo de Homero:

	L		U	
	O		V	



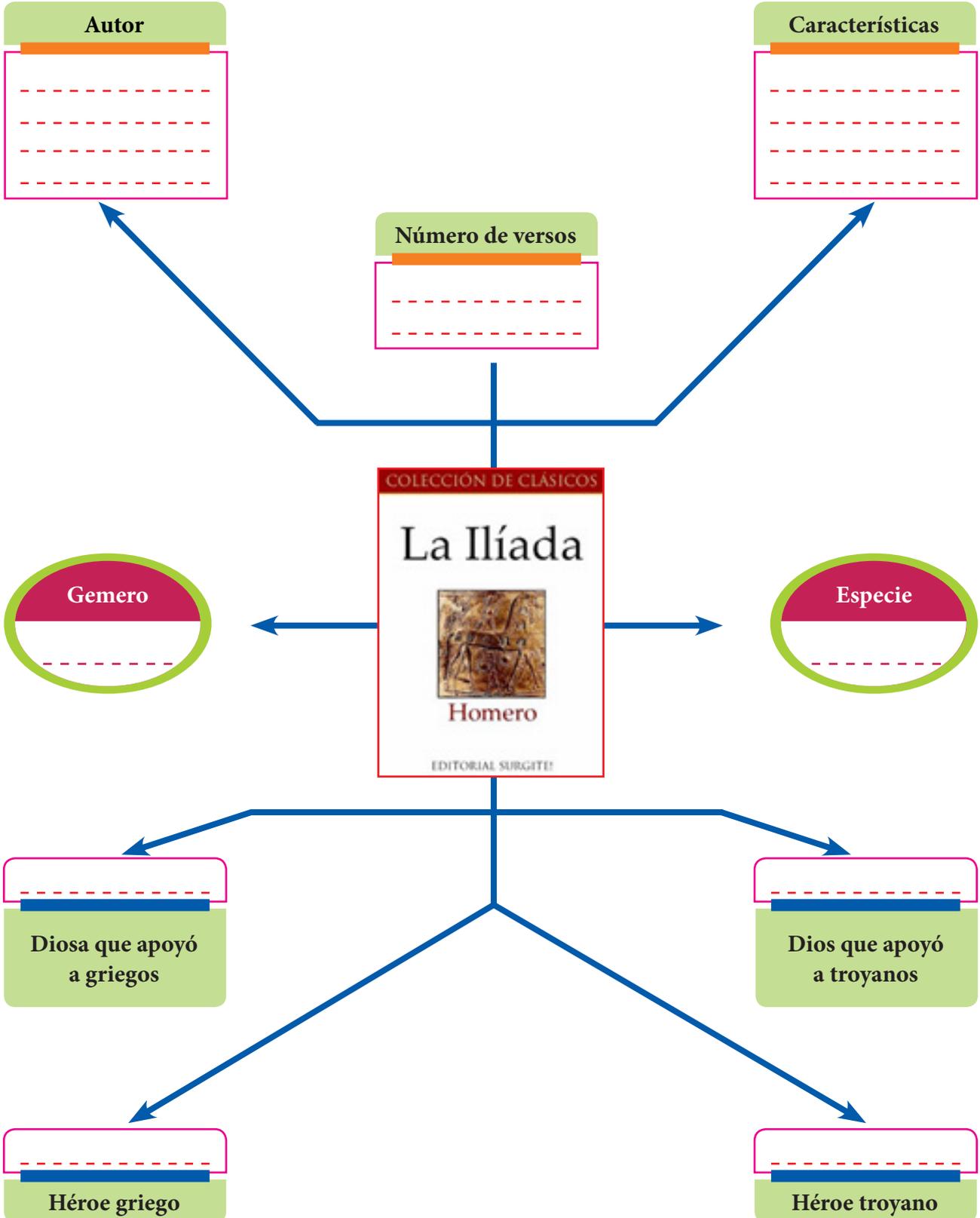
Retroalimentación

1. Héroe troyano que dispara la flecha a Agamenón cuando este había derrotado a Paris.
 - A) Eneas
 - B) Pándaro
 - C) Héctor
 - D) Arquíloco
 - E) Agamenón
2. ¿Quién compuso La Ilíada?
 - A) Orestes
 - B) Sófocles
 - C) Eurípides
 - D) Homero
 - E) Píndaro
3. Es el personaje principal de La Ilíada
 - A) Áyax
 - B) Agamenón
 - C) Odiseo
 - D) Eneas
 - E) Aquiles
4. Diosa que apoya a los griegos.
 - A) Afrodita
 - B) Calíope
 - C) Dafne
 - D) Eurídice
 - E) Atenea





Trabajando en clase



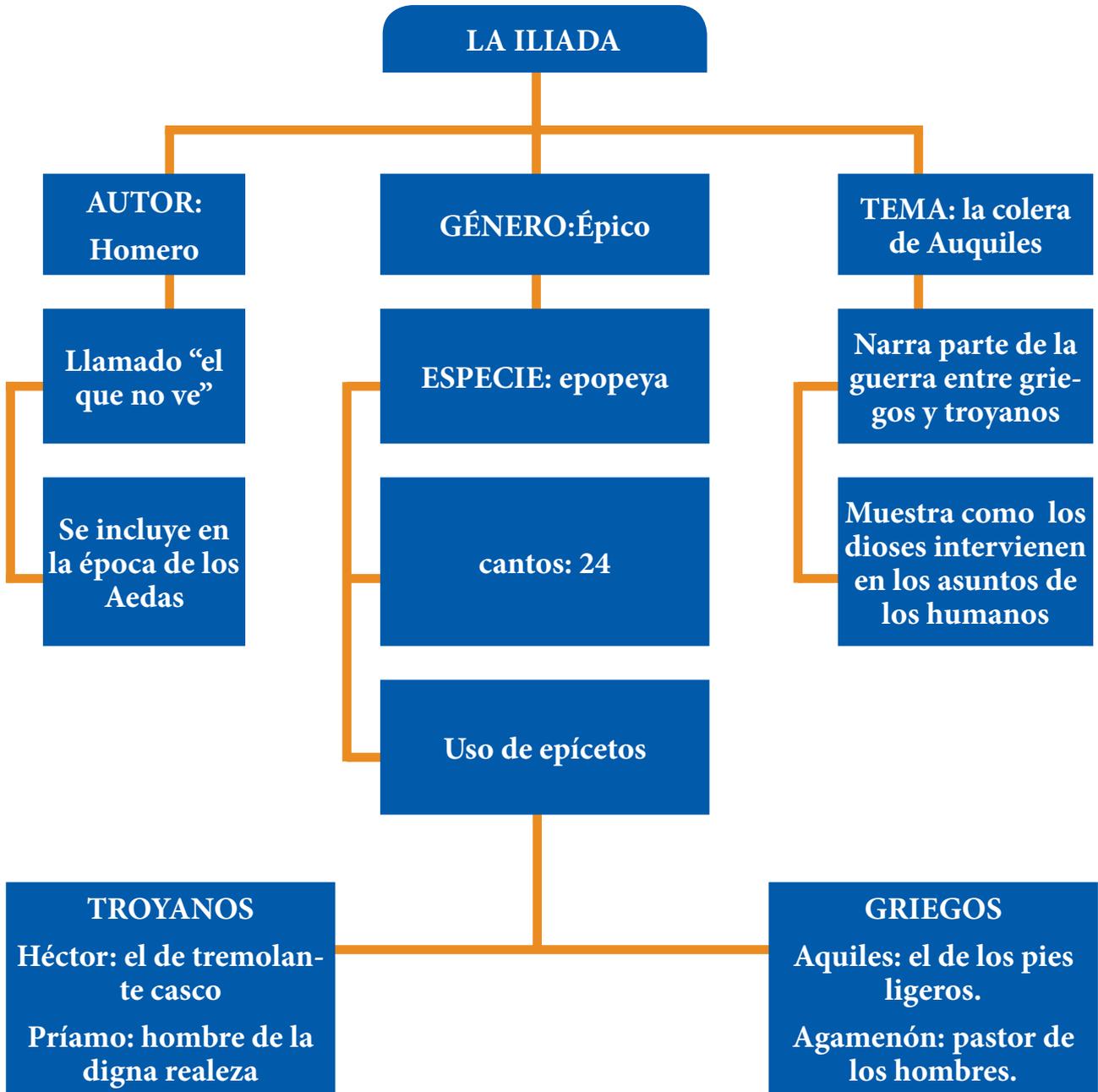


Verificando mi aprendizaje

- Se confronta a Aquiles porque no quiere perder a su esclava Criseida.
A) Aquiles
B) Áyax
C) Agamenón
D) Eneas
E) Diomedes
- ¿Por qué cae la ciudad de Troya?
A) Por la fuerza de los Griegos
B) Poseidón desata un maremoto
C) Zeus hace llover fuego
D) Afrodita se olvida de París
E) Odiseo trama la idea de la ofrenda de un caballo de madera
- Esposo de Helena que fue a Troya para recuperar a su mujer.
A) Aquiles
B) Agamenón
C) Menelao
D) Odiseo
E) Odiseo
- ¿Por qué Aquiles se retira de la batalla?
A) Le dieron poco del motín
B) Se rebeló contra Agamenón
C) Los diez años le parecían excesivos
D) Agamenón le quita a su esclava
E) Tetis le ruega para que se retire
- ¿Por qué Aquiles retorna a la batalla?
A) Por la muerte de Odiseo
B) Por el ruego de sus amigos
C) Por el miedo al deshonor
D) Por la falta de movilidad
E) Por la muerte de Patroclo
- ¿Cuál es el tema de La Ilíada?
A) La Guerra de Troya
B) La peripecia de Odiseo
C) El odio de Menelao
D) el engaño de Helena
E) La cólera de Aquiles
- No es personaje de La Ilíada
A) Aquiles
B) Diomedes
C) Orfeo
D) Áyax
E) Pándaro
- Anciano que reclama a los griegos le devuelvan a su hija Criseida.
A) Príamo
B) Brises
C) Peleo
D) Tiresias
E) Crises
- Madre de Aquiles.
A) Tetis
B) Afrodita
C) Amaltea
D) Era
E) Artemisa
- Dios de la medicina y las artes.
A) Apolo
B) Hermes
C) Ares
D) Eolo
E) Cupido



Reforzando mi aprendizaje



Sigo practicando

- ¿A qué personaje de la *Ilíada* se le conoce como «el de tremolante casco»?
 - Aquiles
 - Paris
 - Áyax
 - Odiseo
 - Héctor
- La *Ilíada* presenta las luchas entre griegos y troyanos, luchas en las que los dioses del Olimpo tomaron parte; ¿qué dioses apoyaron al bando de los troyanos?
 - Apolo, Afrodita, Ares y Artemisa
 - Apolo, Hefestos, Zeus y Hera
 - Hefesto, Poseidón, Atenea y Afrodita
 - Hera, Atenea, Hefestos y Poseidón
 - Tetis, Atenea, Poseidón y Hera
- «Pastor de hombres»; epíteto que pertenece a:
 - Héctor
 - Briseida
 - Criseida
 - Agamenón
 - Aquiles
- No es un personaje griego en la *Ilíada*.
 - Aquiles
 - Patroclo
 - Agamenón
 - Menelao
 - Briseida
- Dios que apoyó a los troyanos:
 - Tetis
 - Zeus
 - Hermes
 - Hera
 - Apolo

MITOLOGÍA NÓRDICA: DIOSES PRINCIPALES

3

I. ORIGEN

1. Los nórdicos vivieron entre el año 200 a 500 d. de C. en el norte de Europa y Escandinavia.
2. Emigraron hacia Islandia, la Britania e incluso Groenlandia, siendo conocidos como vikingos.
3. La mitología nórdica es una colección de creencias e historias compartidas por dichos pueblos.



Guerrero vikingo, habitante nórdico de Europa.

II. CARACTERÍSTICAS

- 1.- Transmitidas oralmente como una larga poesía.
- 2.- Se conservaron en unos antiguos manuscritos llamados Eddas.
- 3.- Se puede dividir a los dioses en dos categorías: mayores y menores.

III. DIOSES MAYORES

* LOS AEISIR

- Odín: poseía una sabiduría tan grande que no podía estar de buen humor.
- Thor: hijo de Odín, dios de la fuerza.
- Baldur: hijo de Odín, dios de la belleza y la gentileza.
- Heimdall: guardián de los dioses y del puente arcoíris.
- Valí: dios de los arqueros.
- Loki: dios de la suerte y eventual enemigo de Thor.
- Syn: guardiana de las puertas.
- Bragui: dios de la sabiduría
- Iöunn: esposa de Bragui, guarda las manzanas que morderán los dioses cuando envejeczan.

IV. DIOSES MENORES

* VALKIRIAS

- Hijas de Odín, llevan al Valhalla a los héroes caídos en batalla.
- Residen en Windolf, al lado del Valhalla.

* JOTUNS

- Gigantes monstruosos y sabios.
- El primer Jotun fue Ymir, fundador de los gigantes de escarcha.
- Residen en Jotunheim.

* VANIR

- Njöror rige el viento, el mar y el fuego.
- Freya, hija de Njöror, es la diosa del amor.
- Frey, hija de Njöror, rige la luna, el Sol y es invocada para las buenas cosechas.

* NORNAS

- Diosas dueñas del destino de hombres y dioses.
- La norna Urd respresenta el pasado.
- La norna Veröandi representa el presente.
- La norna Skuld representa el destino.
- Las tres se hallan en la leyenda de Nornagesta.



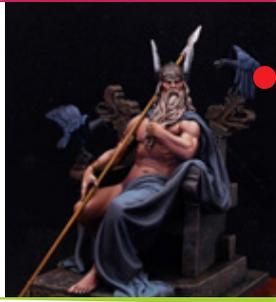
Njöror, el padre de Frey y Freya





Profundiza el tema

Ayúdame a completar el texto con las palabras que se han perdido y que he podido recuperar. Si lo haces rápido te daré el martillo de Thor.



Debes darte cuenta que algunas palabras se repiten.



El Martillo de Thor

Cierto día le robaron a _____ su martillo, llamado _____. Le pidió ayuda al astuto _____. Este, sabiendo donde estaba dicho martillo, se transformó en un _____ y visitó al rey de los _____, llamado _____ el ruidoso. Este le dijo que tenía el martillo muy bien guardado a que lo devolvería si a cambio _____, diosa de la belleza, aceptaba casarse con él.

Ella no aceptó, pero otro dios, _____, al enterarse del asunto, se le ocurrió que _____ vaya ante _____ vestido de _____ para poder recuperar el martillo. Al principio el dios del trueno se negó, pero luego se convenció de que no había otra solución. Fue así que _____ disfrazado de _____ y _____, disfrazado de una de sus damas, fueron ante _____.

El rey de los Tursos estaba muy feliz y decidió organizar un banquete. _____ empezó a devorar todo lo que le servían, en cantidades enormes, lo que hizo a _____ sospechar.

_____ que era muy astuto, le dijo a _____ que _____ comía así porque estaba muy emocionada de casarse con él. Luego de esto el gigante _____ dijo que la unión se debía sellar con el martillo y pidió a sus sirvientes que lo trajeran. Cuando _____ estuvo lo suficientemente cerca, se lo arrebató. Fgüe así como el dios _____ recuperó su martillo.

Thrym Freya Halcón Freya Tursos Loki
Mjollnir Heimdall Thor

✦ Completa los casilleros para saber algo de las Valkirias.

H		D	R				E	
---	--	---	---	--	--	--	---	--



Relaciona las imágenes con los conceptos.

Loki



Jotun



Mjolnir



Busca las siete palabras en la siguiente sopa de letras; sino, Freya seguirá buscando y ya estamos agotados:

N A R E R R E U G
 I O I B C Z L G H
 D A R R J U P R J
 D V A N I R S I O
 R O L F A K T A T
 Y D L O K Y L M U
 M O R N E G E A N
 Y E S T A N O S V

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

ADIVINANZA DE HEIMDALL

Va y viene, es obediente a su amo le hace caso. Si eres inteligente, ya lo sabes y te cedo el paso.

* Completa los casilleros para saber algo sobre Thor.

	L				O		
	E			R			N



Retroalimentación

1. ¿En qué zona vivieron los nórdicos?
 - a) España
 - b) Austria
 - c) Italia
 - d) Escandinavia
 - e) La Antártida

2. ¿Cómo se le considera al dios Thor?
 - a) Dios del martillo
 - b) Dios de la sabiduría
 - c) Dios de la fuerza
 - d) Dios del sol
 - e) Dios de los pescadores

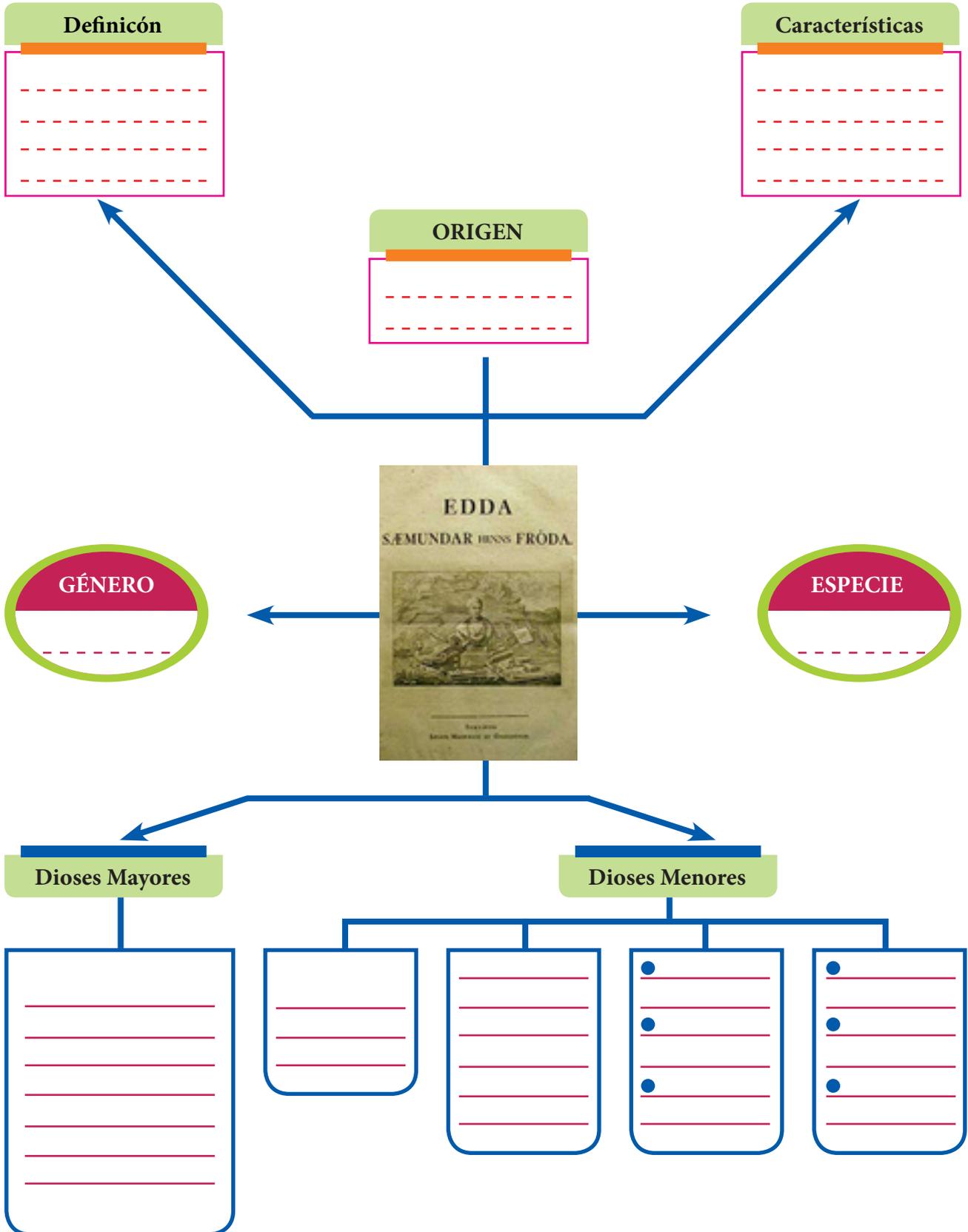
3. ¿Quién fue el primer gigante?
 - a) Ymir
 - b) Thor
 - c) Loki
 - d) Odín
 - e) Cíclope

4. ¿Qué representaba la norna Skuld?
 - a) El presente
 - b) El futuro
 - c) La naturaleza
 - d) La guerra
 - e) El pasado





Trabajando en clase





Verificando mi aprendizaje

1. Thor poseía un martillo llamado.
 - a) Megingoirð (el bárbaro)
 - b) Búmeran (el rápido)
 - c) Mjólnir (el destructor)
 - d) Amuleto (el cuidador)
 - e) Macbeth (el destructor)
2. ¿Cuál de los siguientes dioses era el dios de los arqueros?
 - a) Hodr
 - b) Thor
 - c) Odín
 - d) Syn
 - e) Valí
3. Dios de la Fuerza, muy cercano a Odín:
 - a) Frigg
 - b) Thor
 - c) Valí
 - d) Baldur
 - e) Loki
4. Los nórdicos eran conocidos como _____:
 - a) Mayas
 - b) Eddas
 - c) Asgard
 - d) Nobles
 - e) Vikingos
5. Su tarea era llevar al Valhalla a los héroes caídos:
 - a) Los nórdicos
 - b) Los jotuns
 - c) Los vanir
 - d) Las valkirias
 - e) Las nornas
6. Divinidad que domina la lluvia y el sol y se lo invoca para conseguir buenas cosechas.
 - a) Jotuns
 - b) Urör
 - c) Verdandi
 - d) Nornas
 - e) Frey
7. Personajes femeninos, hijas de Odín.
 - a) Los jotuns
 - b) Las sirenas
 - c) Las diosas cazadoras
 - d) Las diosas de la fecundidad
 - e) Las valkirias
8. Representantes de las Nornas.
 - a) Urör, Vanir, Nornas
 - b) Veröandi, Vanir, Skuld
 - c) Urör, Veröandi, Skuld
 - d) Skuld, Urör, Nórdicos
 - e) Nornas, Skuld, Veröandi
9. Es verdadero sobre las Nornas:
 - a) Diosas piadosas
 - b) Diosas y dueñas del destino de los hombres y los dioses
 - c) Eran amigas de Thor
 - d) No existieron en la mitología
 - e) Tenían libros sagrados
10. ¿Dónde moraban los Aeisir?
 - a) Olimpo
 - b) Asgard
 - c) Nueve mundos
 - d) Groenlandia
 - e) Escandinavia

Sigo practicando

1. Según la mitología nórdica, fueron hijos de Odín:
 - a) Baldur, Valí
 - b) Bragui, Thor
 - c) Thor, Baldur
 - d) Tyr, Baldur
 - e) Vidar, Thor
2. Consideradas deidades menores de la mitología nórdica.
 - a) Valkirias, Jotuns, Vanir, Nornas
 - b) Frey, Thor, Nórdicos, Vanir, Skuld
 - c) Frey, Valkirias, nornas, Odín
 - d) Odín, Freja, Vanir, nornas
 - e) Jotuns, Vanir, Urör, Thor
3. ¿Quién era el padre de Frey y Freya?
 - a) Odín
 - b) Thor
 - c) Njöror
 - d) Ymir
 - e) Wingolf
4. El martillo de Thor fue robado y escondido por _____.
 - a) Freya
 - b) Thrym
 - c) Loki
 - d) Tursos
 - e) Ragnarök
5. ¿Qué fruto han de comer los dioses cuando envejecen?
 - a) Peras
 - b) Papayas
 - c) Fresas
 - d) Nueces
 - e) Manzanas

MEDIEVALISMO EUROPEO: BEOWULF

4

I. Contexto histórico

1. Caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 a. de C.
2. Europa se divide en varios reinos y empiezan a desarrollarse las actuales naciones de ese continente.
3. Feudalismo, los reyes concedía tierras a los nobles (señores feudales) para que las protegieran. Los señores feudales, a su vez, sometían a los campesinos (siervos) a cambio de protección.
4. Representa para muchos una época de estancamiento cultural debido a la hegemonía de la Iglesia romana.
5. Hegemonía de la lengua latina.

II. Características

- A. Teocentrismo.
- B. Formación de las lenguas romances.
- C. Aparición de los cantores populares (juglares).
- D. El amor cortés.
- E. Temática heroica.
- F. Se producen:

* **Mester de juglaría: se dio mediante los cantares de gesta.**

- Anónimos.
- Métrica irregular
- Poesía popular
- Transmisión oral.

* **Mester de clerecía.**

- Tema del amor cortés.
- Finalidad didáctica y moralizante.

III. BEOWULF

Cantar de gesta anglosajón. Contiene 3182 versos aliterados. El manuscrito más antiguo data del siglo IX o X. Su composición, se presume, es del siglo VIII. Las acciones corresponden entre

los siglos V y VI.

Estructurado en dos partes:

- A. Primera: el joven Beowulf ayuda a los daneses matando al gigante ogro Grendel y luego a su monstruosa madre.
- B. Segunda: Beowulf, rey de los gautas, ya envejecido, se enfrenta hasta la muerte a un dragón.

IV. PERSONAJES

- **Beowulf:** protagonista del poema anglosajón homónimo. Sobrino del rey gauta Hygelac y posteriormente rey de Gautlandia.
- **Grendel:** ogro demoníaco que habitaba con su madre en una caverna en las marismas cercanas a Heorot.
- **Hroðgar:** rey de Heorot. Su nombre significa 'Lanza veloz'.
- **Madre de Grendel:** Descrita como una ogresa, cuyo nombre es Woktja. Es muerta por Beowulf en combate singular en el fondo de una poza en la cueva donde habitaba con Grendel.
- **Wiglaf:** sobrino de Beowulf, le asiste en su batalla final con el dragón. A la muerte de Beowulf, este le hereda su torque de oro y le encomienda el reino de Gëatlantt.



BEOWULF, héroe medieval inglés.



Aplicando lo aprendido

1. Completa

CARACTERÍSTICAS	MEDIEVALISMO EUROPEO	PRODUCCIÓN LITERARIA
A. _____	_____	A. _____
B. _____	_____	_____
C. _____	_____	_____
D. _____	_____	B. _____
E. _____	_____	_____

Retroalimentación

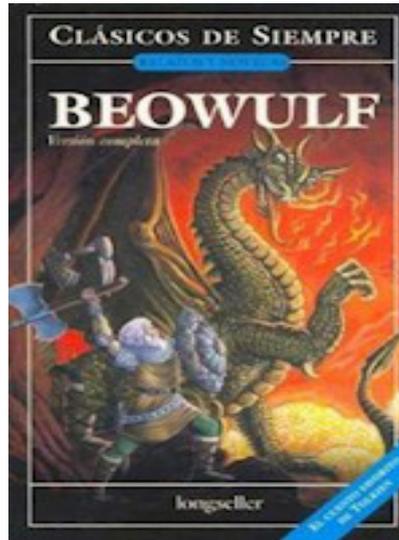
1. Género literario de Beowulf:

2. ¿Cuáles son las dos partes que presenta la obra literaria Beowulf?

3. ¿Cuáles son las características del medievalismo europeo?

4. Personajes de Beowulf:

2. Completa:



Género: _____	Narra la historia: _____
Especie: _____	_____
Origen: _____	_____
_____	_____
Compuesta: _____	Personajes: _____
Estructura: _____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) La Edad Media se inició con la caída del Imperio romano en el año 476 a. de C. ()
- b) En el siglo III fue escrita Beowulf. ()
- c) Beowulf está conformada por 3192 versos. ()
- d) La madre del ogro Grendel se llama Woktja. ()
- e) Wiglaf escapa dejando sin ayuda a Beowulf. ()



Trabajando en clase

BEOWULF

La acción se desarrolla en Dinamarca. El espléndido castillo de Heorot se ve asolado por el gigante-ogro Grendel que vive en las ciénagas e inicia una serie de ataques que se prolongan por doce años.

El rumor llega a oídos de las gautas. Se presenta en palacio el joven Beowulf, príncipe gauta procedente de Suecia meridional, con un grupo de sus partidarios y ofrece al monarca destruir al monstruo.

Grendel regresa esa misma noche a Heorot, derriba sus puertas y devora a uno de los guerreros. Beowulf acude en ayuda de la guardia, trabándose en lucha cuerpo a cuerpo, con el engendro, que solo puede liberarse de su agresor perdiendo uno de sus brazos y huyendo herido a su cueva. A la mañana siguiente, todo es regocijo en Heorot, pero por la noche, Woktja, la madre de Grendel, mucho más monstruosa que su hijo, se presenta para vengarlo. Mata a Ésker, hombre de Hrothgar y se lleva el brazo de su hijo.

Beowulf y su comitiva siguen el rastro hasta su cueva. Beowulf y Woktja combaten en un recinto submarino iluminado por un fuego inexplicable y el gauta da muerte a la fiera. Entregadas las riquezas prometidas a Beowulf, el héroe parte a su tierra.

1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

2. ¿Por qué el afán del héroe de quedarse con el brazo y la cabeza de los monstruos?

3. ¿Qué trató de aplicar la madre de Grendel, justicia propia o venganza? Sustenta tu respuesta.

4. Consulta el significado de lo siguiente:

Ensañar: _____

Ciénaga: _____

Bardo: _____

Cercenar: _____



Verificando el aprendizaje

1. Antecedente de los poemas épicos.

- a) Troyas
- b) Jarchas
- c) Romanceros
- d) Gestas
- e) Juglares

2. Cantar de gesta anglosajón.

- a) Brendell
- b) Cid campeador
- c) La celestina
- d) Beowulf
- e) Rey alfonso

3. El cantar de gesta es una especie del género épico.

- a) Dramática
- b) Épica
- c) Poética
- d) Lírica
- e) Romántica

4. Se enfrenta al gigante ogro Grendel y le arranca el brazo.

- a) Carlomagno
- b) Roldán
- c) Beowulf
- d) Rodrigo Díaz
- e) Sigfrido

5. Es característica de los cantares de gesta.

- a) Un solo autor
- b) Mitología
- c) Compuesto en coplas
- d) Métrica irregular.
- e) Cuatro partes.

6. Obra escrita a mediados del siglo VIII.

- a) El Cid
- b) Libro de buen amor
- c) Roldán
- d) Beowulf
- e) El rey Alfonso

7. Cantar de gesta que narra las hazañas de un héroe durante su juventud y su madurez.

- a) El cid
- b) Los Nibelungos
- c) La canción de Roldán
- d) El conde Lucanor
- e) Beowulf

9. El amor cortés es una característica del _____.

- a) renacimiento
- b) clasicismo
- c) modernismo
- d) cristianismo
- e) medievalismo europeo

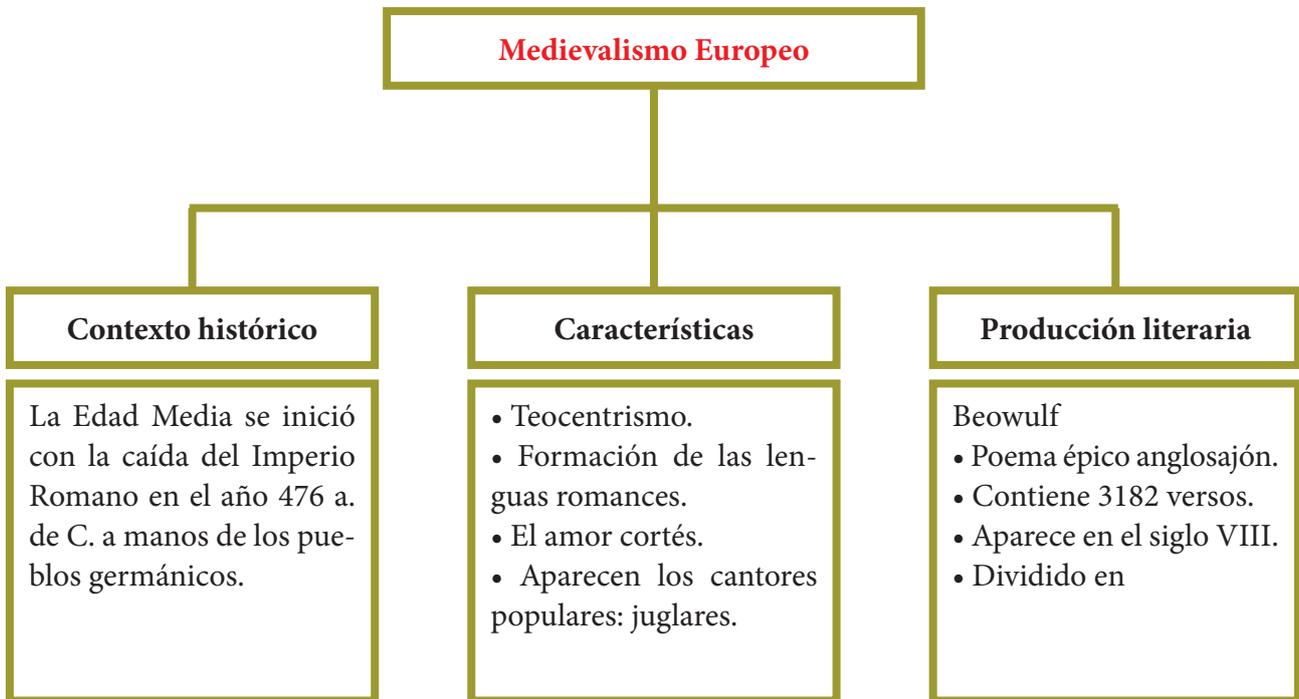
8. Alternativa que no es característica de Mester de juglaría.

- a) Autor anónimo
- b) Poesía popular
- c) Temas eruditos
- d) Métrica irregular
- e) Eminentemente oral

10. Personaje que corresponde a la obra Beowul.

- a) Roldán
- b) Carlomagno
- c) Grendel
- d) El Cid
- e) Arturo

ESQUEMA FORMULARIO



Sigo practicando

1. Beowulf se enfrenta a _____ y le arranca un brazo.
 - a) Skuld
 - b) Arturo
 - c) Woktja
 - d) Grendel
 - e) Gauta

2. *Beowulf* está compuesto por _____ versos.
 - a) 3182
 - b) 3271
 - c) 3192
 - d) 3172
 - e) 3782

3. Ayudante de Beowulf en la lucha contra el dragón:
 - a) Hroðgar
 - b) Grendel
 - c) Thor
 - d) Woktja
 - e) Wiglaf

4. Género y especie de *Beowulf*.
 - a) Épico – poema épico
 - b) Épico- cantar de gesta
 - c) Lírico – cantar de gesta
 - d) Lírico – poema épico
 - e) Épico – epopeya

5. No es una característica del cantar de gesta.
 - a) Anónimo
 - b) Poesía popular
 - c) Temas eruditos
 - d) Métrica irregular
 - e) Eminentemente oral

EL CANTAR DE GESTA: MIO CID

5

Durante la Edad Media, la lengua de la escritura de mayor prestigio fue el latín. En esa lengua se escribieron las obras más importantes (cuya temática fue religiosa y filosófica, principalmente). Solo hacia el siglo IX, comenzaron a surgir creaciones literarias con las nuevas lenguas llamadas “vulgares”: francesa, alemana, italiana, castellana. Estas obras fueron transmitidas de manera oral. En el siglo XII recién empezaron a escribirse en lenguas vulgares o románicas.



I. Cantares de gesta

Obras de composición oral, recogidas por los juglares. Relataban las hazañas de los héroes de un pueblo o nación medieval. Los héroes eran caballeros nobles, valientes y virtuosos.

Los cantares de gesta existieron entre los siglos XI y XII.

Características

- * Poemas anónimos.
- * Los componían trovadores.
- * Métrica irregular.
- * Poesía popular.
- * De transmisión oral.

Se conservan más de cien, pero los más famosos son:

- Francia:** Cantar de Roldán
(La Chanson de Roland).
- España:** Cantar de Mio Cid.
- Alemania:** Cantar de los Nibelungos
(Nibelungenlied).
- Inglaterra:** Beowulf.

Cantar del mio cid

Género: Épico.

Especie: Cantar de gesta.

Tema: La pérdida y recuperación del honor del Cid.

Estructura:

1. El destierro del Cid.
2. Las Bodas de las hijas del Cid.
3. La afrenta de Corpes.

Personajes:

- * Ruy Díaz de Vivar: caballero del Rey Alfonso VI.
- * Alfonso VI: Rey de Castilla.
- * García Ordoñez: enemigo del Cid.
- * Doña Jimena: esposa del Cid.
- * Doña Elvira y Doña Sol: hijas del Cid.
- * Infantes de Carrión: Fernando y Diego.
- * Raquel y Vidas: judíos.
- * Martín Antolínez, Alvar Fañez de Minaya, Guño Mitioz: hombres fieles del Cid.
- * Ramón de Berenguer: el Cid le quita la espada Colada.
- * Búcar: el Cid le quita la espada Tizona.
- * Yúsuf: Rey de Marruecos.

Argumento

I. Parte: El destierro del Cid

El Cid ha sido desterrado de Castilla por el rey Alonso VI movido por una calumnia del conde García Ordoñez. Este destierro significa para el Cid el despojo de su honra y se propone reconquistarla luchando contra los moros para que el rey lo perdone. Rodrigo Díaz de Vivar aloja a su esposa e hijas en un monasterio en San Pedro de Cerdeña, al cuidado de Don Sancho. Luego con la ayuda de uno de sus hombres logra obtener dinero de los judíos Raquel y Vidas. Posteriormente emprende sus luchas apoyado en su fe cristiana y en la campaña de sus fieles hombres que lo siguen en su campaña bélica.

II. Parte: Las bodas de las hijas del Cid.

Inicia con la toma de Valencia. El Cid realiza grandes hazañas y envía periódicamente regalos al rey hasta que finalmente al tomar Valencia, el reino moro más grande y rico de España, el rey permite que su esposa y sus hijas viajen a Valencia para el reencuentro. Luego el Cid defiende Valencia de los ataques del rey moro Yusuf, con esto Alfonso VI lo perdona. Con ello el Cid recupera su honra, pero a pesar de los meritos del Cid, este no alcanza la nobleza de sangre. El rey dispone el matrimonio de las hijas del Cid con los infantes de Carrión (sobrinos de García Ordoñez). El Cid se opone al matrimonio, sin embargo las fiestas nupciales se llevan a cabo y duran quince días.

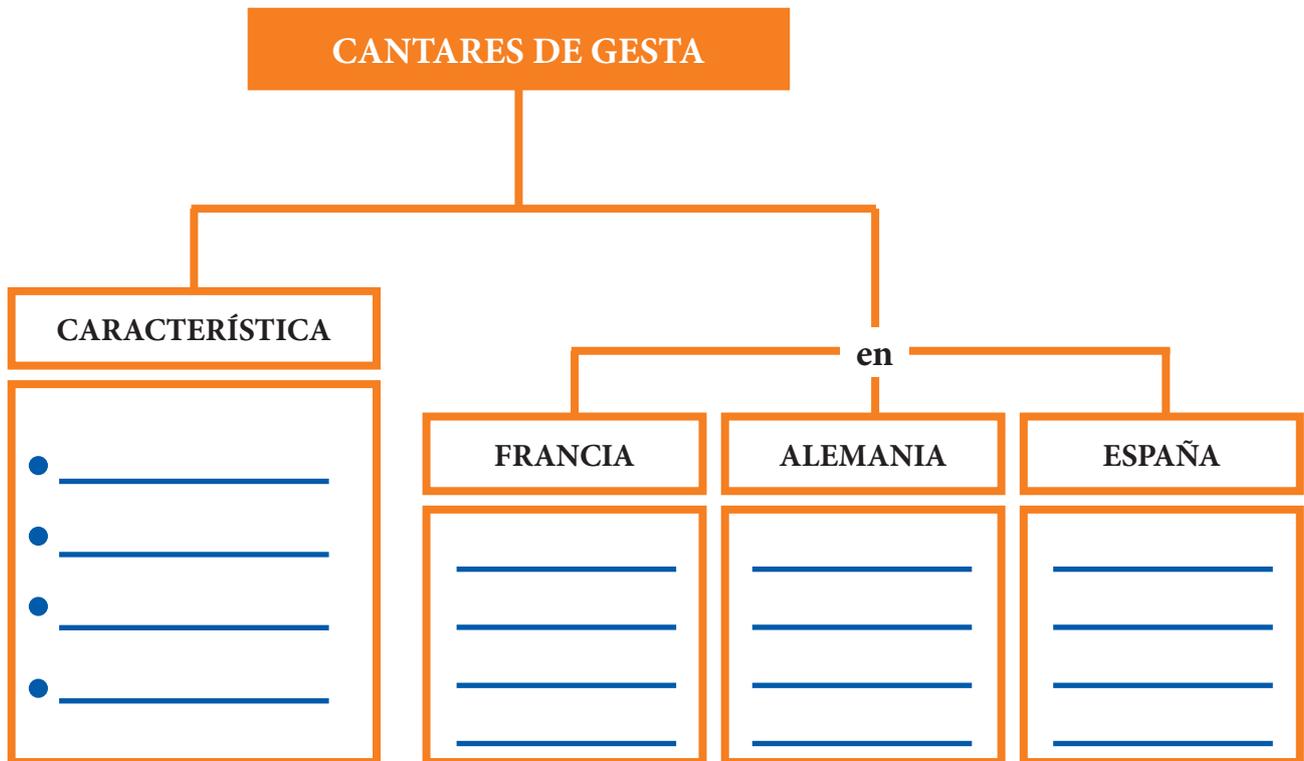
III. Parte: La afrenta de Corpes.

Los infantes de Carrión se muestran cobrados en dos ocasiones. La primera fue durante el escape del león y la segunda ante el enfrentamiento con el rey Búcar, por ello fueron humillados por los hombres del Cid. Los infantes juran venganza mediante sus esposas. En un supuesto viaje a Carrión, las hijas del Cid son maltratadas en el robladal de Corpes; ese suceso significó para el Cid la segunda pérdida de su honra. Ofendido, Ruy Diaz acudió al rey y este convocó a una corte en Toledo. Allí el Cid recobró su honra por segunda vez con unos duelos a muerte entre sus hombres y los infantes de Carrión, además los hermanos tuvieron que devolver las dotes que recibieron por parte del Cid. Luego las hijas del Campeador fueron pedidas por los infantes de Navarra y Aragón. Con ello el Cid ingresó a la nobleza española de manera definitiva.





Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Qué es un cantar de gesta?

2. Escribe el nombre de tres cantares de gesta.

3. ¿Por qué el Cid fue desterrado de Castilla?

4. ¿Cuáles son las partes del Cantar del Mio Cid?



Trabajando en clase

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Doña Jimena es la esposa del Cid. ()
 b) García Ordoñez perdona al Cid. ()
 c) La última parte del Mio Cid es el destierro. ()

2. Relaciona correctamente.

- a) Alfonso VI () Hija del Cid
 b) Doña Sol () Rey de Castilla
 c) Colada () Espada del Cid

3. Ordena las letras y escribe el nombre de tres personajes del Cantar del Mio Cid.

A L Q U E R

L V I E R A

A J M I N E

4. Completa los espacios en blanco.

a) Las espadas del Cid son: _____ y _____.

b) El _____ es una característica del cantar de gesta.

5. Dibuja las espadas del Cid.

NOMBRE: _____

NOMBRE: _____



Verificando mi aprendizaje

1. Rey de Marruecos:

- a) Ramón de Berenguer.
- b) Yusuf
- c) Búcar
- d) García Ordoñez
- e) Almudafar

2. No es característica de los cantares de gesta:

- a) Figura de un héroe.
- b) Nacionalismo
- c) Género lírico
- d) Género épico
- e) Anónimos

3. Poema de la épica medieval que canta hazañas de héroes:

- a) Epopeya
- b) Égloga
- c) Poema épico
- d) Cantar de gesta
- e) Drama

4. Tema del Cantar Mio Cid:

- a) El honor
- b) La deslealtad
- c) El amor conyugal
- d) La envidia
- e) La lujuria

5. Ciudad de la que fue desterrado el Cid:

- a) Barcelona
- b) Castilla
- c) Madrid
- d) Montiel
- e) Valencia

6. Los cantares de gesta fueron composiciones difundidas por:

- a) Nobles
- b) Trovadores
- c) Caballeros
- d) Religiosos
- e) Juglares

7. Esposa del Cid:

- a) Rosalia
- b) Elvira
- c) Jimena
- d) Sol
- e) Ofelia

9. El cantar del Mio Cid pertenece al género:

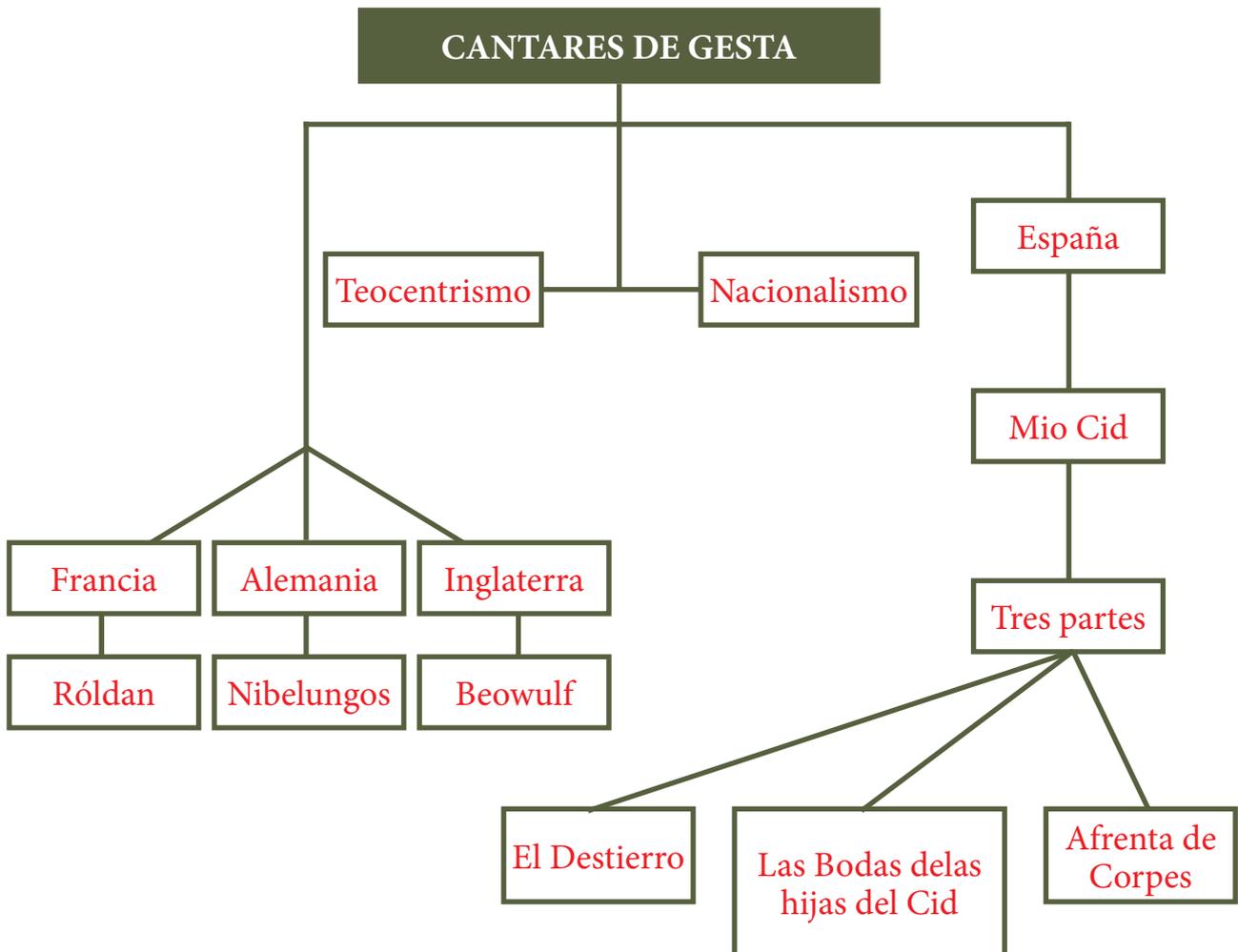
- a) Épico
- b) Lírico
- c) Dramático
- d) Narrativo
- e) Espositivo

8. Cantar de gesta alemán:

- a) Beowulf
- b) Roldán
- c) Los Nibelungos
- d) Cerco de Zamora
- e) Mio Cid

10. El Cantar del Mio Cid se divide en _____ partes:

- a) Dos
- b) Cuatro
- c) Cinco
- d) Seis
- e) Tres



Sigo practicando

1. Hija del Cid:
 - a) Sofía
 - b) Jimena
 - c) Esmeralda
 - d) Sol
 - e) Alfonsina

2. Es una de las espadas del Cid:
 - a) Colada
 - b) Durandarte
 - c) Excálibur
 - d) Testa
 - e) Augurio

3. Rey que destierra al Cid:
 - a) Alfonso XX
 - b) Alfonso VII
 - c) Alfonso VI
 - d) Alfonso IX
 - e) Alfonso I

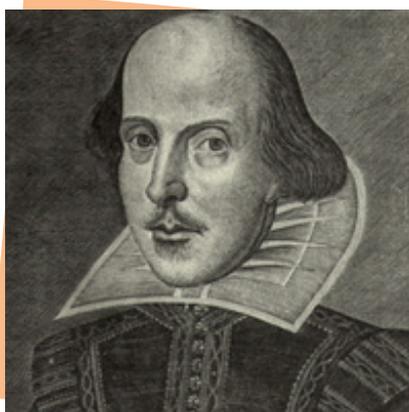
4. Autor del *Cantar de mio Cid*:
 - a) Per Abat
 - b) Anónimo
 - c) Ruy Díaz
 - d) Menéndez Pelayo
 - e) Tamayo Vargas

5. Especie del *Cantar de mio Cid*:
 - a) Dramático
 - b) Poema épico
 - c) Cantar de gesta
 - d) Cantar de épica
 - e) Tragedia

RENACIMIENTO INGLÉS: WILLIAM SHAKESPEARE, ROMEO Y JULIETA

6

William Shakespeare.



El cisne de Avon.

I. RENACIMIENTO

El Renacimiento surge inicialmente en Florencia, Italia. Sus primeros brotes se remontan a mediados del siglo XIV, cobran fuerza en Italia a mediados del siglo XV, se extiende por toda Europa occidental hacia fines del siglo y se prolonga hasta finales del siglo XVI.

II. CONTEXTO HISTÓRICO

1. Invención de la imprenta.
2. Reforma protestante.
3. Descubrimiento y conquista del continente americano.

III. CARACTERÍSTICAS

- * Gran interés por la cultura
- * Se basó en el Humanismo.
- * Antropocentrismo (valoró al ser humano, pues consideró que era él, y no Dios, el centro y la finalidad de todas las cosas).
- * Profundo rechazo a las ideas medievalistas.
- * Valoración de la naturaleza.

IV. Renacimiento inglés

William Shakespeare

- * Conocido como el “Cisne de Avon”.
- * Nació en Stratford Upon Avon, el 26 de abril de 1564.
- * Se casó con Anna Hathaway.
- * Se estableció en Londres, donde se dedicó al teatro como actor, autor y empresario.
- * Perteneció a la compañía de teatro El Gran Chamberlain, después conocida como Los Hombres del Rey. Se presentó en el mejor anfiteatro de aquella época: El Globo.
- * Murió el 23 de abril de 1616.

Características

- * Crea arquetipos humanos (amor, duda, celos, amor paternal).
- * Renueva el teatro inglés.
- * Lenguaje refinado y poético.
- * Escribió diversas especies dramáticas.
- * Sus temas se basan en leyendas e historia.

Obras

Lírica: Venus y adonis, Sonetos.

Dramática:

- * Dramas históricos:
Ricardo III
Enrique IV

Comedias:

Sueño de una noche de verano.
El mercader de Venecia.

Tragedias:

Otelo
Hamlet
Romeo y Julieta
El Rey Lear

Romeo y Julieta

Género: Dramático.

Especie: Tragedia.

Nº de Actos: Cinco.

Personajes:

- * Romeo Montesco.
- * Julieta Capuleto.
- * Mercucio.
- * Fray Lorenzo.
- * Teobaldo Capuleto.
- * Paris.

Argumento

La historia de Romeo y Julieta es una tragedia de amor que relata la historia de dos familias enemistadas en Verona. Estas dos familias son los Montesco y los Capuleto.

Romeo, hijo de los Montesco, conoce a Julieta en una fiesta de máscaras organizada por los Capuleto. Ese día se enamora de ella, sin saber que era hija de los Capuleto.

Romeo descubre que Julieta también está enamorada de él y se casan en secreto. Los únicos que saben de este casamiento son Fray Lorenzo y la nodriza de Julieta.

Luego de la boda se separan y llega a oídos de Romeo que su amigo Mercucio ha sido asesinado por el primo de Julieta, Teobaldo.

Al enterarse de esto Romeo mata a Teobaldo con su espada. Las autoridades de Verona, en lugar de darle la pena de muerte que Romeo merece, lo destierran de la ciudad.

Después de ir a despedirse de Julieta, le confiesa que se irá a Mantua, acordando que se comunicarán por medio de cartas enviadas por Fray Lorenzo.

El padre de Julieta, que es muy estricto, decide que su hija el próximo jueves deberá casarse con el joven Paris. A partir de ese momento deberá seguir todas sus órdenes. Paris es bueno, bien parecido y además es capaz de darle a Julieta todo lo que ella necesite.

Desesperada Julieta va rápidamente a pedirle consejos a Fray Lorenzo, Decidida a quitarse la vida si su caso no tiene solución.

Fray Lorenzo le entrega una pócima a Julieta que al beberla podrá dejarla aparentemente muerta. Por otro lado, mandarían una carta a Mantua. De esta manera, una vez en el sepulcro, Romeo irá visitarla y, en realidad, una vez que Julieta haya despertado, los dos se escaparán a Mantua.

Julieta procedió como le había indicado Fray Lorenzo. La noche anterior a la boda con Paris, Julieta toma el brebaje, que surgió efecto tal como lo habían planeado.

La carta que envían a Romeo avisándole del plan no llega a su destino. Romeo se entera por un amigo de la supuesta muerte de Julieta.

Romeo, después de comprar un veneno letal a un viejo boticario va al lugar donde yace Julieta profundamente dormida. Romeo, llega al lado de Julieta, se toma el veneno y cae muerto junto a ella

Julieta al despertarse se da cuenta que Romeo está muerto a su lado. Saca la daga que llevaba Romeo en la cintura, se la clava en su pecho y cae muerta también.

Los Capuleto y los Montesco se juntan a llorar la muerte de sus hijos Resuelven sus diferencias de allí en más al ver el mal que el odio podía producir.





Aplicando lo aprendido

ROMEO Y JULIETA

Características:

Género: _____

Especie: _____

Personajes:

William Shakespeare

Sus aportes al teatro son:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Retroalimentación

1. ¿Qué es el Renacimiento?

2. Escribe el nombre de tres tragedias de William Shakespeare.

3. ¿Por qué no pudieron ser felices Romeo y Julieta?

4. ¿Cuáles fueron los aportes de Shakespeare al teatro?



Trabajando en clase

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Julieta se va de su casa con Romeo. ()
- b) Romeo es encarcelado de por vida. ()
- c) El hermano de Julieta es Teobaldo. ()

2. Relaciona correctamente.

- a) Teobaldo () Capuleto
- b) Julieta () Primo de Julieta
- c) Romeo () Montesco

3. Ordena las letras y escribe el nombre de tres personajes de Romeo y Julieta.

O N Z O L R E

O N S T M O C E

O O M R E

4. Tacha los números y encontrarás una pieza teatral de William Shakespeare.

4 5 R 6 7 O 7 7 M 1 2 E 6 5 O 6 5 2 Y 8 4 3 J 6 7 U 3 2 L 5 1 I 2 4 E 3 5 T 4 9 A 8 1

5. Dibuja una escena de Romeo y Julieta.



Verificando mi aprendizaje

1. No es una característica del Renacimiento.

- a) Antropocentrismo
- b) Vuelta a los clásicos
- c) Surge en Italia
- d) Teocentrismo
- e) Revalora la naturaleza

2. Personaje de Romeo y Julieta

- a) Casio
- b) Jéssica
- c) Teobaldo
- d) Desdémona
- e) Juleo

3. El arquetipo de los celos se aprecia en la obra

- a) Otelo
- b) Hamlet
- c) Romeo y Julieta
- d) Venus y adonis
- e) Rey Lear

4. Tema de Romeo y Julieta:

- a) El amor imposible
- b) La muerte
- c) La venganza
- d) La locura
- e) Los celos

5. Lugar de nacimiento de William Shakespeare.

- a) Yorkshire
- b) Avon
- c) Merville
- d) La Victoria
- e) Newcastle

6. Apellido de Romeo:

- a) Capuleto
- b) Montesco
- c) Aguirre
- d) Bueno
- e) Caperuzo

7. Amigo de Romeo

- a) Teobaldo
- b) Francisco
- c) Mercurio
- d) Alejandro
- e) Mercucio

8. Número de actos de Romeo y Julieta.

- a) 4
- b) 2
- c) 5
- d) 8
- e) 3

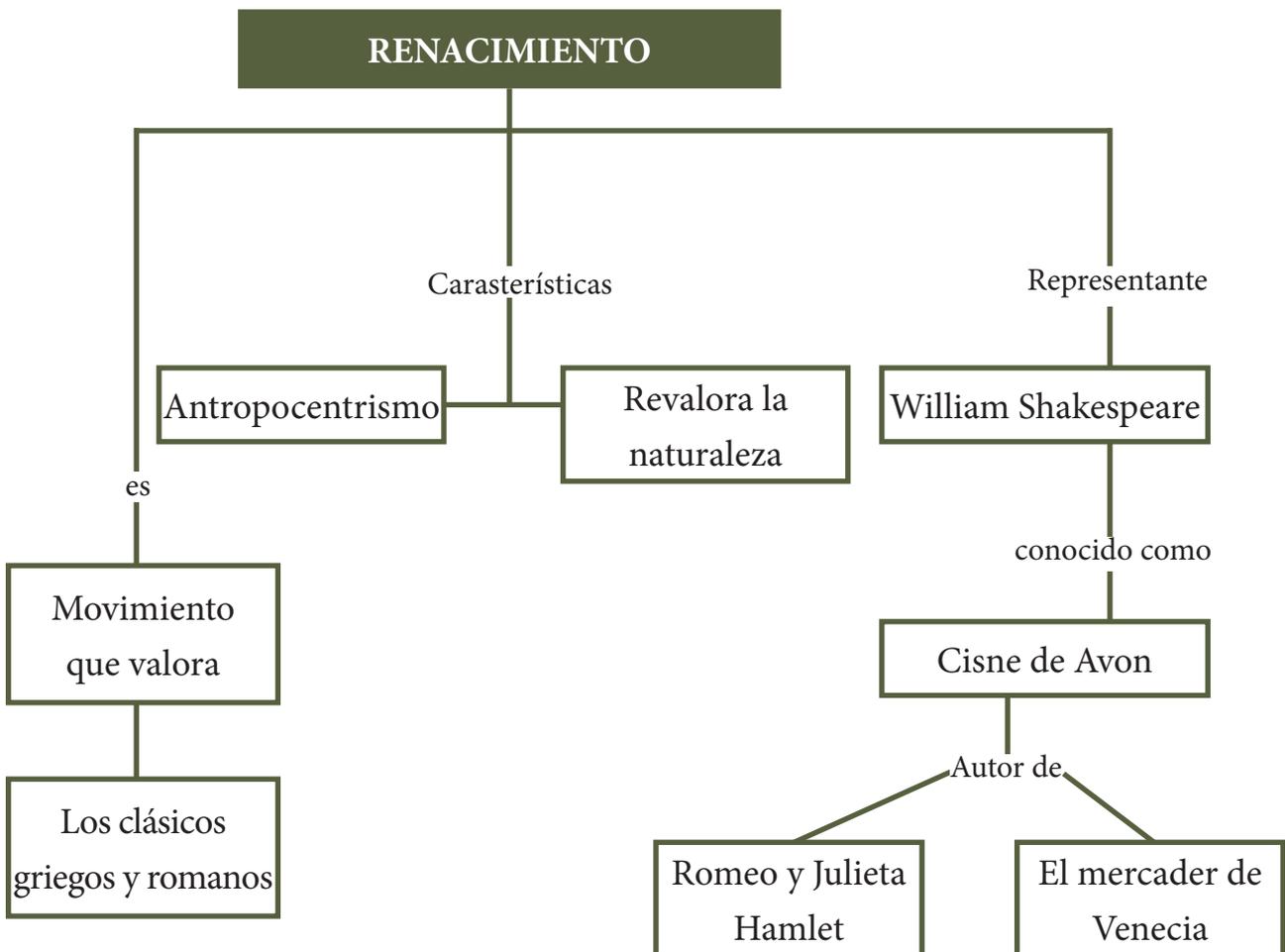
9. Especie dramática a la que pertenece Romeo y Julieta:

- a) Comedia
- b) Tragedia
- c) Drama
- d) Entremés
- e) Cuento

10. William Shakespeare fue un escritor, actor y director de _____.

- a) Inglaterra
- b) Francia
- c) Irlanda
- d) España
- e) Italia

ESQUEMA FORMULARIO



Sigo practicando

1. Apellido de Julieta:
 - a) Capuleto
 - b) Montesco
 - c) Baldeón
 - d) Montuleto
 - e) Gonzaga

2. Julieta toma una pócima que le da _____.
 - a) fray Renzo
 - b) fray Lorenzo
 - c) fray Adrian
 - d) fray Farid
 - e) fray Ernesto

3. Romeo conoce a Julieta en _____.
 - a) la plaza principal
 - b) el mercado del pueblo
 - c) el colegio secundario
 - d) un baile en casa de un amigo
 - e) una fiesta de máscaras

4. Género de Romeo y Julieta.
 - a) Dramático
 - b) Poema épico
 - c) Cantar de gesta
 - d) Cantar de épica
 - e) Tragedia

5. Al final las dos familias _____.
 - a) pelean a muerte
 - b) hacen las paces
 - c) comen juntas
 - d) se abrazan
 - e) juran venganza

RENACIMIENTO: WILLIAM SHAKESPEARE, EL REY LEAR

7

I. WILLIAM SHAKESPEARE

Es una de las figuras más importantes de la literatura mundial y uno de los más prestigiosos de la lengua inglesa. En una primera etapa pertenece al Renacimiento y luego al Barroco, inclinándose por este último.

II. CARACTERÍSTICAS

- * Recreó obras ya existentes.
- * Creó arquetipos humanos.
- * Lenguaje fino.

III. EL REY LEAR

Datos históricos de la obra

El rey Lear (King Lear) es una de las principales tragedias de William Shakespeare. Comenzó su redacción en el año 1605 y fue representada por primera vez a fines del año siguiente. Su fuente principal es una obra anterior, King Leir (representada en 1594 e impresa en 1605), y ambas son deudoras de la fuente principal, la Historia Regum Britanniae escrita hacia 1135 por Godofredo de Monmouth, de raíz netamente céltica. Su tema principal es la ingratitud filial aunque también trata de la vejez y de la locura.

Estructura de la obra

Género: Dramático.

Especie: Tragedia.

Nº de Actos: Cinco.

Temas:

- La ingratitud filial y la vejez.
- La locura.
- La ambición.

Personajes:

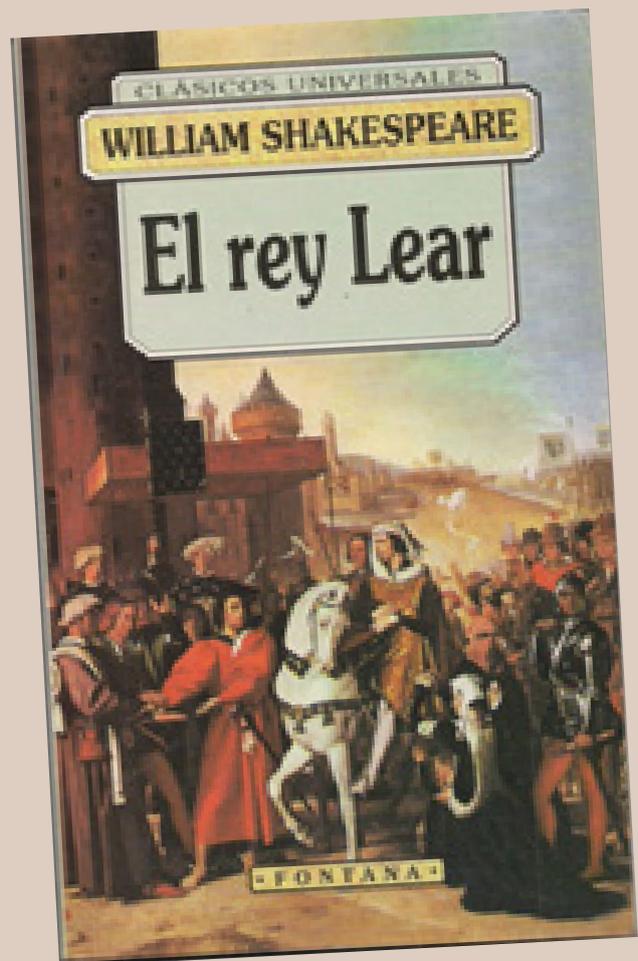
- **Lear**, rey de Bretaña.
- **Goneril**, primogénita del Rey Lear.
- **Regan**, segunda hija del Rey Lear.
- **Cordelia**, hija menor del Rey Lear, y su favorita.
- **Duque de Albany**, esposo de Goneril.
- **Duque de Cornualles**, esposo de Regania.
- **Rey de Francia**, pretendiente primero y esposo después de Cordelia.
- **Duque de Borgoña**, pretendiente de Cordelia.
- **Conde de Kent**, servidor fiel del Rey Lear.
- **Conde de Gloucester**, vasallo y servidor del Rey Lear y de Cornualles y su esposa Regan.
- **Edgar**, hijo legítimo de Gloucester.
- **Edmundo**, hijo bastardo de Gloucester.
- **Oswaldo**, criado de Goneril.
- **El bufón o El loco**, payaso que entretiene a Lear, pero al mismo tiempo le hace ver la equivocación de sus actos.



Argumento

El Rey Lear, ya muy viejo, decide dejar la dirección de su reino a sus tres hijas, con el fin de poder vivir tranquilo sus últimos días; para ello las somete a prueba. Sin embargo, pronto se sentirá amenazado por ellas al verse absolutamente abandonado. Sólo algunos fieles al rey intentarán devolver el reino a su antiguo propietario.

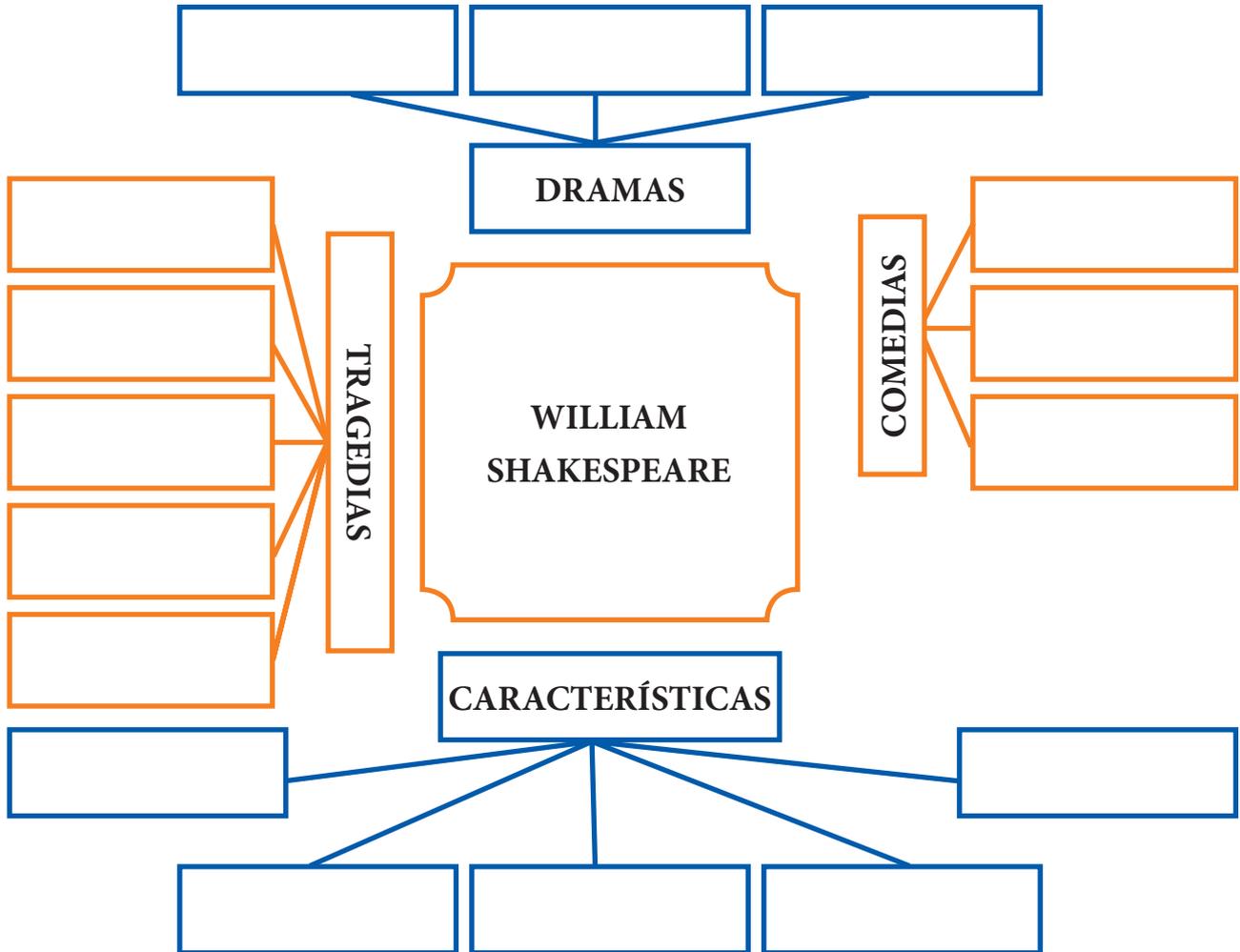
La obra describe las consecuencias de la irresponsabilidad y los errores de juicio de Lear, dominador de la antigua Bretaña, y de su consejero, el duque de Gloucester. El trágico final llega como resultado de entregar el poder a sus hijas malvadas por partes iguales y no a Cordelia, quien manifiesta un amor capaz de redimir el mal por el bien; sin embargo ella muere al final, brindando la idea de que el mal no se destruye a sí mismo; no obstante acaece el funesto destino de las hermanas de Cordelia y del oportunista hijo bastardo del conde de Gloucester.





Aplicando lo aprendido

Completa



AUTOR - NACIONALIDAD	PERSONAJES	TEMAS
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>GÉNERO Y ESPECIE</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>PRINCIPAL:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>SECUNDARIOS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Retroalimentación

1. ¿De dónde surge el Renacimiento?

2. ¿Quiénes traicionan al rey Lear?

3. ¿Cuál de las hijas del rey Lear era la más honesta y fiel? ¿Por qué?

4. ¿De qué se arrepiente el rey Lear?



Trabajando en clase

1 Ordena las letras y escribe el nombre de cada personaje de El rey Lear.

L I R A E R E

E J R A N T A

I N G A R O E L I

2. Descubre qué palabras conforman la pirámide completando las oraciones

a)

--	--

b)

--	--	--

c)

--	--	--	--

d)

--	--	--	--	--

e)

--	--	--	--	--	--

f)

--	--	--	--	--	--	--

- a) William Shakespeare nació el _____ de abril de 1564.
 b) Debido a su vejez el _____ Lear decide repartir su reino a sus tres hijas.
 c) Shakespeare fue conocido como el Cisne de _____.
 d) _____ obra de Shakespeare, expone el tema de los celos desmedidos.
 e) La obra _____ desarrolla el tema de la duda y la venganza.
 f) En _____ se desarrolla el tema de la ambición y el poder.



Verificando mi aprendizaje

- El Renacimiento surge en _____ durante el siglo _____.
 - Alemania – XVI
 - Francia – XVIII
 - España – XVII
 - Italia – XIV
 - Holanda – XIV
- No es una tragedia de Shakespeare:
 - Hamlet
 - El rey Lear
 - Otelo
 - Romeo y Julieta
 - Beowulf
- Fue creador de arquetipos humanos:
 - Nicolás Maquiavelo
 - William Shakespeare
 - Martín Lutero
 - Tomás Moro
 - Dante Alighieri
- Temas centrales de la tragedia El rey Lear:
 - La ambición
 - El poder y el amor
 - La envidia y el perdón
 - La ingratitud y la vejez
 - La valentía y el dolor

5. ¿Quién decide dejar la dirección de su reino a sus tres hijas?
- a) El Cid
 - b) Roldán
 - c) El rey Lear
 - d) El conde Gloster
 - e) Hamlet
6. Relación correcta entre obras y su arquetipo.
- a) Romeo y Julieta – amor puro
 - b) El rey Lear – duda
 - c) Hamlet – ambición
 - d) Otelo – maldad
 - e) Macbeth - celos
7. Fue conocido como el Cisne de Avon.
- a) Otelo
 - b) Tomas Moro
 - c) Nicolás Maquiavelo
 - d) Francesco Petrarca
 - e) William Shakespeare
8. Personaje que manifiesta un amor capaz de redimir el mal por el bien en la tragedia El rey Lear.
- a) Regania
 - b) Gloster
 - c) Cordelia
 - d) Edmond
 - e) Goneril
9. Es verdadero acerca de las obras de Shakespeare:
- a) Usa lenguaje vulgar
 - b) Utiliza un lenguaje refinado
 - c) Nunca escribió tragedia
 - d) No fue aceptada por el pueblo
 - e) No creo arquetipos humanos
10. Relaciona:
- I. El rey Lear
 - II. Ricardo III
 - III. El mercader de Venecia
 - A. Comedia
 - B. Tragedia
 - C. Drama
- a) IC, IIA, IIIB
 - b) IA, IIC, IIIB
 - c) IB, IIC, IIIA
 - d) IB, IIA, IIIC
 - e) IA, IIA, IIIC



Verificando mi aprendizaje

Completa los espacios en blanco.

1. La Teogonía expone la _____ y la _____ de los _____.
2. _____ es la primera manifestación de la literatura universal. Surgió de la cultura _____.
3. Aeda ciego que compuso La Ilíada _____.
4. Hesíodo es considerado el “Poeta del _____”, mientras que _____ es el “Poeta de la gloria”.
5. Hesíodo representó la épica _____.
6. _____ es el más terrible de los hijos de Gea y Urano.
7. _____ es el personaje principal de La Ilíada.
8. _____ es el más noble e importante de los dioses que habitaba en Asgard.
9. Relaciona los siguientes dioses con su respectivo concepto.

Thor	✳	• Dios de la amistad
Baldur	✳	• Dios del combate
Tyr	✳	• Dios taciturno
Brangui	✳	• Dios de las fuerzas
Heimdall	✳	• Dios del combate cuerpo a cuerpo
Hord	✳	• Dios de la gentileza
Vidar	✳	• Dios de la suerte
Valí	✳	• Guardián de los dioses
Uli	✳	• Dios ciego
Forseti	✳	• Dios de la sabiduría
Loki	✳	• Dios de los arqueros

Marca la alternativa correcta

10. Griego que propuso la estratagema del caballo de madera para vencer a los troyanos.
- a) Ulises
 - b) Hércules
 - c) Aquiles
 - d) Sansón
 - e) Menelao
11. No es característica de los cantares de gesta.
- a) Compuesto por los clérigos
 - b) Anónimo
 - c) Recitado por juglares
 - d) Compuesto por trovadores
 - e) Relata las hazañas de un héroe
12. Obra en la que dos familias se odian a muerte.
- a) El rey Lear
 - b) Hamlet
 - c) Sueño de una noche de verano
 - d) Romeo y Julieta
 - e) El mercader de verano.
13. Fue conocido como el Cisne de Avon.
- a) Hamlet
 - b) William Shakespeare
 - c) Alfonso VII
 - d) Don Juan
 - e) Hesíodo
14. El tema central de El rey Lear es.
- a) La ambición y el poder
 - b) Los celos
 - c) El amor juvenil
 - d) La duda y la vergüenza
 - e) La ingratitud filial y la vejez



Sigo practicando

1. Hija menor del rey Lear.
 - a) Cordelia
 - b) Sabrina
 - c) Julieta
 - d) Goneril
 - e) Regania

2. ¿Cuántos actos tiene *El rey Lear*?
 - a) Dos
 - b) Cuatro
 - c) Seis
 - d) Cinco
 - e) Tres

3. *El rey Lear* representa el arquetipo de:
 - a) La ingratitud filial
 - b) El amor juvenil
 - c) La duda
 - d) Los celos
 - e) La valentía

4. Especie de *El rey Lear*:
 - a) Dramático
 - b) Poema épico
 - c) Cantar de gesta
 - d) Cantar de épica
 - e) Tragedia

5. Al final Cordelia _____:
 - a) viaja a Francia
 - b) muere
 - c) se hace reina
 - d) vive feliz
 - e) se venga



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06

RAZONAMIENTO VERBAL

4to Grado

I BIMESTRE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 08



4to Grado

**RAZONAMIENTO
VERBAL**

Índice

RAZONAMIENTO VERBAL

- Cap: 1. Signo lingüístico: la palabra.....
- Cap: 2. Familia de palabras.....
- Cap: 3. Formación de palabras (estructura y derivación).....
- Cap: 4. Antónimos.....
- Cap: 5. Sinónimos.....
- Cap: 6. Homonimia (homografía- homofonía).....
- Cap: 7. Polisemia.....

SIGNO LINGÜÍSTICO: LA PALABRA

1



La comunicación es muy importante. Las palabras nos facilitan comunicar lo que pensamos y expresar lo que sentimos.

La palabra

Conjunto de sonidos a los que les damos un significado.

posee

Dimensiones

Significante

Es el nombre de las cosas, es decir, los sonidos que conforman las palabras.

Significado

Es la idea que transmite el significante como mensaje.



Alimento que consiste en un trozo de pan abierto en dos mitades, entre las cuales se coloca una o más capas de alimentos.



Construcción de algún material, que, por su forma, es capaz de flotar en el agua y se utiliza como medio de transporte.



Verificando el aprendizaje

★ De acuerdo con el significado, encuentra los significantes en la siguiente sopa de letras.

S	R	E	C	R	E	O	P	O	M	R	H
P	V	N	X	O	C	I	N	E	Q	R	J
M	I	I	E	A	O	Z	I	U	Z	E	U
N	N	E	E	M	I	C	C	L	N	C	E
T	T	R	F	E	A	M	Q	U	D	I	G
U	A	H	J	G	O	R	J	G	F	N	O
T	N	Z	S	H	G	T	U	A	C	E	Z
Z	T	F	G	W	Q	T	H	C	G	W	N
A	O	U	A	L	M	U	E	R	Z	O	A
X	T	A	Z	A	S	V	I	D	E	O	A

1. Red informática mundial: *Internet*

Resolución: El significante para el significado «red informática mundial» es «Internet».

Nivel Básico

Relaciona cada significante con su significado.

- | | |
|------------------|--|
| 8. Sistema Solar | Es el satélite de la Tierra. |
| 9. Luna | Es un planeta. |
| 10. Marte | Instrumento que permite ver una una imagen lejana. |
| 11. Meteorito | Fragmento sólido procedente del espacio. |
| 12. Telescopio | Su centro es el sol. |

Resolución:

El significante «Sistema Solar» se relaciona con el enunciado «su centro es el sol» ya que es parte de su definición.

2. Suspensión de clase para descansar o jugar:

R _____

3. Comida del mediodía:

A _____

4. Ejercicio que se encarga al alumno:

T _____

5. Sala donde se exhiben películas:

C _____

6. Dispositivo electrónico para jugar en un televisor o computadora:

V _____

J _____

7. Recipiente que contiene el café:

T _____

Nivel Intermedio

Reconoce el significante y significado de cada dibujo dado:

13.

Significante: *Mochila*



Significado:

El dibujo nos muestra una mochila siendo el significado «objeto escolar».

14.

Significante:



Significado:

15.

Significante:



Significado:

16.

Significante:



Significado:

17.

Significante:



Significado:

Nivel Avanzado

Ordena las letras para encontrar los significantes escondidos.

18.

h o c l c a f a a

Resolución: Al ordenar las letras, obtenemos la respuesta: alcachofa.

19.

b i r u t n o : Escualo marino

20.

o m t i e p i n : Planta que da el pimentón



Verificando el aprendizaje



Completa las oraciones con los siguientes significantes:

dientes

lapiceros

jabón

regalo

teléfono

sol

- 21. Mi papá es alérgico y por eso usa un _____ sin olor.
- 22. A caballo regalado no se le miran los _____.
- 23. El _____ sonó antes que el despertador.
- 24. La profesora me dijo que usara un _____ con punta fina.
- 25. El _____ quemó demasiado mi piel.
- 26. Nosotros compraremos un _____ para el cumpleaños de Pedro.

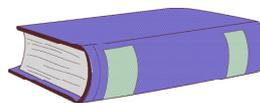
Crea un significado en forma de adivinanza para cada significante.

27.



★ _____

29.



★ _____

28.



★ _____

30.



★ _____

Señala el significado que se ha utilizado en cada significante resaltado.

31. El papa Francisco vive en el Vaticano.

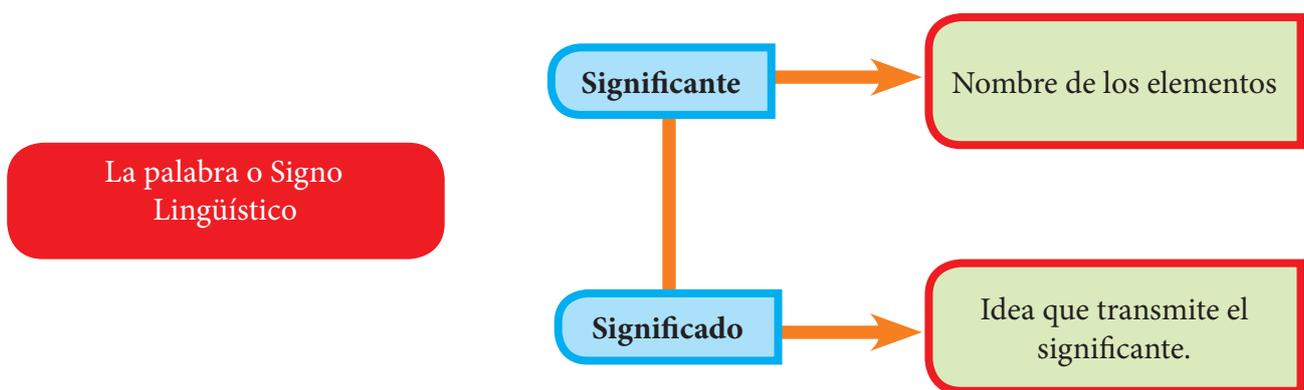
- a) Persona que me dio la vida.
- b) Autoridad de la Iglesia.
- c) Tubérculo comestible.

32. Me gusta saborear un rico mango.

- a) Parte de la sartén.
- b) Guapo, lindo ante la mirada.
- c) Fruta de la estación de verano.



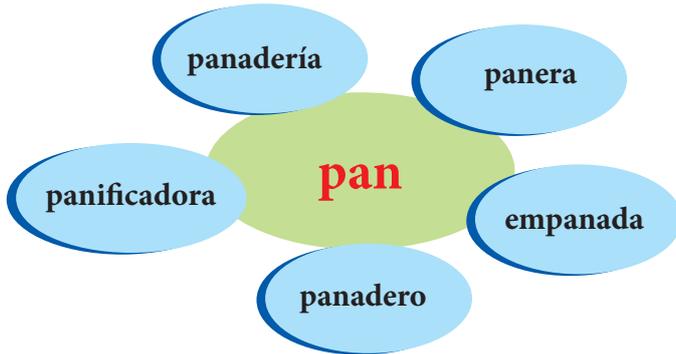
ESQUEMA:



FAMILIA DE PALABRAS

2

Observa con atención.



Te darás cuenta de que todas las palabras incluyen el término pan. Aquel término compartido por otras palabras se llama "raíz".



Una familia de palabras está formada por todas las palabras que comparten la misma raíz y tienen cierta relación de significado. letras: pan; a este grupo de palabras se le denomina raíz.

Verificando el aprendizaje

Clasifica y coloca cada palabra en la familia que le corresponda.

- | | |
|--------------|--------------|
| ★ venta | ★ campamento |
| ★ campestre | ★ revender |
| ★ reventa | ★ campesina |
| ★ acampar | ★ vendedor |
| ★ revendedor | ★ campesino |
| ★ campo | ★ vendido |
| ★ vendedora | ★ campista |

Familia de vender	Familia de viento
1. <u> </u> Venta	<u> </u> Campo
2. <u> </u>	<u> </u>
3. <u> </u>	<u> </u>
4. <u> </u>	<u> </u>
5. <u> </u>	<u> </u>
6. <u> </u>	<u> </u>
7. <u> </u>	<u> </u>

Nivel Básico

Completa las oraciones con una palabra de la familia flor.

florista – florecerán – florero – floristería
florales – floripondio

8. Aquella _____ ofrece ramos de flores con mucha alegría.

Resolución: La respuesta es florista ya que es la mejor opción de acuerdo con el contexto del enunciado.

9. En mi cumpleaños me regalaron un lindo _____.

10. La _____ de la esquina abrirá sus puertas próximamente.

11. Obtuvimos los primeros puestos en los juegos _____ de Pamer.

12. El _____ es un arbusto típico del Perú.

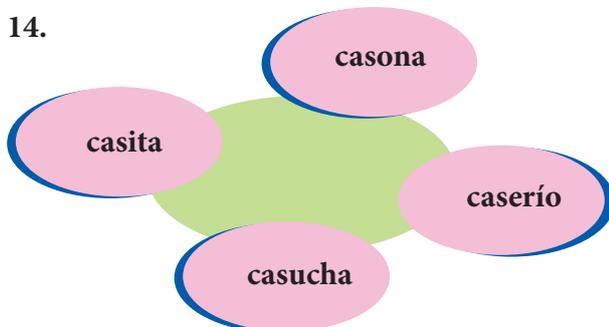
Nivel Intermedio

Vamos a identificar la raíz de las palabras.

13.



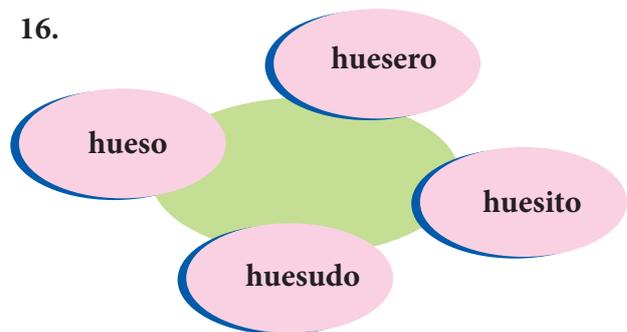
14.



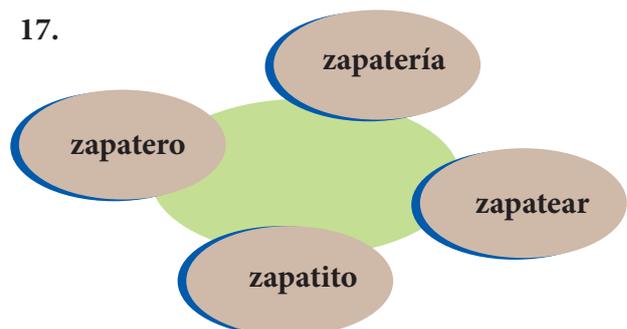
15.



16.



17.



Nivel Avanzado

Reconoce las palabras que pertenecen a la misma familia. Enciérralas en un círculo y escribe una oración con cada una de ellas.

«A patinar»



Cuando fuimos de paseo, el invierno anterior, me alegró mucho visitar aquella pista de patinaje. Mi madre al ver que yo ansiaba patinar; juntó todo su dinero y me compró unos lindos patines. Además, para que aprenda sin problemas, contrató a un fabuloso entrenador.

Escribe tus oraciones:

18. *Patinaje.*

Resolución: La primera palabra de acuerdo con el texto es patinaje por lo tanto la oración puede ser:

El patinaje sobre hielo es divertido.

19. _____

20. _____



Sigo practicando

J	R	E	C	E	R	O	L	F	P	Q	R
K	E	S	C	R	I	T	O	R	I	O	S
D	Z	C	L	U	K	F	H	Z	O	H	T
U	W	R	O	M	I	Z	L	R	A	Y	U
L	H	I	H	D	A	F	E	N	J	K	O
C	U	T	B	I	Z	R	U	I	L	R	R
E	M	U	C	K	O	W	I	A	E	H	E
R	C	R	H	L	H	L	Z	N	L	Y	C
I	E	A	F	E	U	C	I	U	O	W	L
A	Z	J	W	X	Y	R	Y	Z	S	X	U
W	C	Y	J	Z	A	C	W	J	N	H	D
J	L	U	E	M	H	U	X	Z	I	W	E

Escrito

21. -or _____

22. -ura _____

Mar

23. -inero _____

24. -ino _____

Dulce

25. -ría _____

26. -ero _____

Flor

27. -ero _____

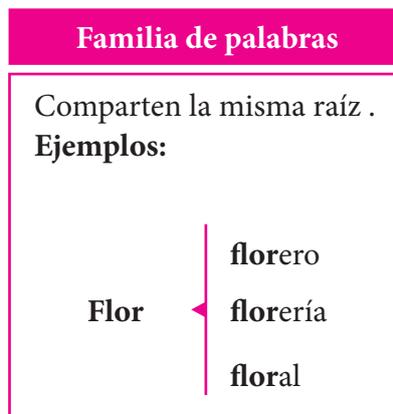
28. -ecer _____

Encuentra palabras con las siguientes raíces en la sopa de letras:

Escribe ejemplos según cada familia de palabras.

29. pelo : _____
30. libro : _____
31. carne : _____
32. cómputo : _____
33. campo : _____
34. dormir : _____
35. patria : _____

Esquema:



FORMACIÓN DE PALABRAS (ESTRUCTURA Y DERIVACIÓN)

3

El lenguaje es increíble, es una caja llena de sorpresas. A partir de una raíz, añadiendo prefijos y sufijos se pueden obtener nuevas palabras.



submarino
marinero

anticongelante
descongelante



Formamos nuevas palabras por derivación:
Prefijo + raíz + Sufijo

PREFIJOS		
Se colocan antes de la raíz.		
Prefijos	Significado	Ejemplos
ante-	delante	antesala, antenombre
bis-, bi-	dos, doble	bisílaba, bicolor
sub-	bajo	subterráneo
multi-	numeroso	multicolor
multi-	Numeroso	multicolor

Sufijos		
Se colocan después de la raíz.		
Sufijos	Significado	Ejemplos
-voro	que come	carnívoro
-fobia	temor	hidrofobia
-itis	inflamación	hepatitis
-céfalo	cabeza	hidrocéfalo
-céfalo	Cabeza	hidrocéfalo



Verificando el aprendizaje

Forma palabras derivadas añadiendo sufijos. Luego busca el significado en el diccionario e inventa una oración con cada palabra nueva.

Raíz	Sufijo	Palabra nueva
hoj	-ita	hojita
color		
moral		

Resolución:

La primera raíz es *hoj*, le aumentamos el sufijo *-ita* y formamos la nueva palabra *hojita*.

1. Oración : _____
2. Oración : _____
3. Oración : _____
4. Oración : _____

Nivel Básico

Forma palabras derivadas colocando un prefijo y escribe una oración con cada una de las palabras nuevas.

Raíz	Sufijo	Palabra nueva
des-	orden	desorden
	responsable	
	marino	

Resolución:

La palabra nueva es desorden, ya que hemos aumentado el prefijo des- a la palabra orden.

1. Oración : _____
2. Oración : _____
3. Oración : _____

Los prefijos y sufijos te pueden ayudar a conocer el significado de una palabra que no conoces.

Nivel Intermedio

Añade los prefijos in- y des- para formar palabras antónimas; es decir, que signifiquen lo contrario.

1. móvil : _____

Resolución : La respuesta es inmóvil ya que el prefijo que va con la palabra es in-.

2. feliz : _____

3. fiel : _____

4. tapar : _____

5. mejorable : _____

Nivel Avanzado

Añade los prefijos in- y des- para formar palabras antónimas; es decir, que signifiquen lo contrario. Escribe una oración con cada una de ellas.

1. cierto : _____

Resolución : La respuesta es *incierto* debido a que se le antepone el prefijo in- que se relaciona mejor con la palabra.

2. quieto : _____

Oración : _____

3. peinar : _____

Oración : _____



Sigo practicando

Forma palabras derivadas añadiendo los siguientes prefijos:

sub-, sobre-, inter-, extra-

21. suelo

22. continental

23. rayar

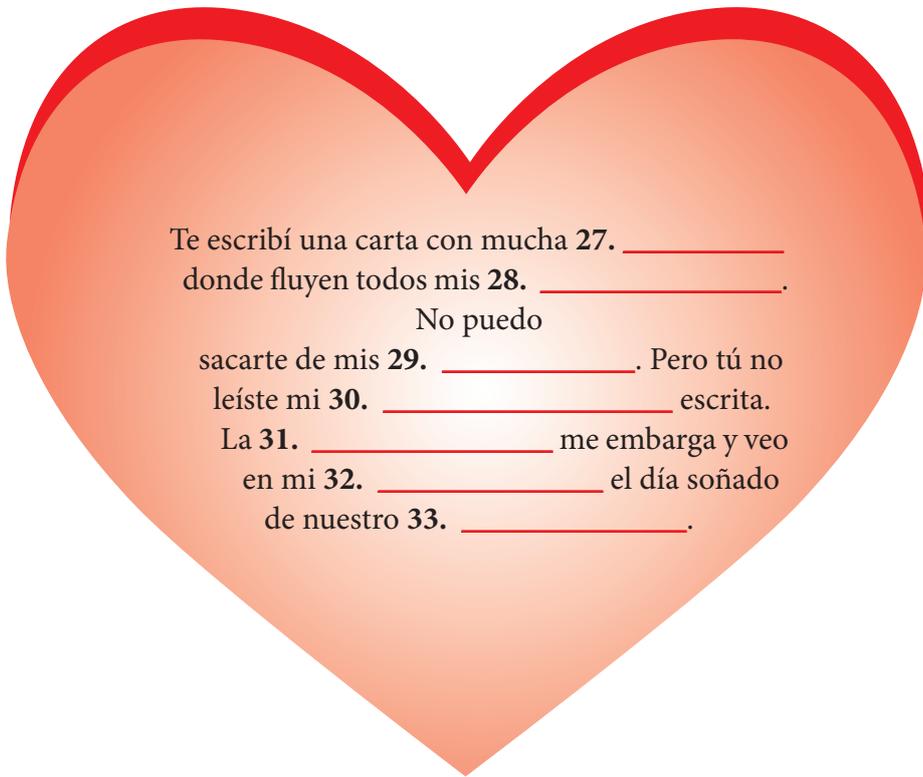
24. terrestre

25. volar

26. galáctico



Lee las palabras del recuadro y conviértelas en palabras terminadas en -ción o en -miento según corresponda.



- ✿ pensar
- ✿ desesperar
- ✿ casa
- ✿ emocionar
- ✿ sentir
- ✿ comunicar
- ✿ imaginar

Construye todas las palabras que puedas combinando las siguientes piezas:

34.

- ✿ hij- _____
- ✿ bruj- _____
- ✿ libr- _____
- ✿ cant- _____

35.

- ✿ -ería _____
- ✿ -ito _____
- ✿ -o _____
- ✿ -ar _____

ANTÓNIMOS

4

Observa la siguiente imagen:

Dos niños jugando con canicas



?



mucho

poco

alegre

triste

Mucho y poco, ¿son palabras con el mismo significado o con significado opuesto?

Los antónimos son palabras que tienen un significado opuesto o contrario.

Pueden ser:

Antónimos absolutos

Son aquellas palabras que son opuestas totalmente.

El hombre es un ser vivo.



El hombre es un ser muerto.



Antónimos relativos

Son aquellas palabras cuya oposición es más flexible.

El café está helado.



El café está caliente.



Verificando el aprendizaje

Vamos a pintar la palabra que se opone a la primera.

1. POBRE — rico — malhumorado — diminuto
2. MOJADO — húmedo — blanco — seco
3. QUERER — crecer — detestar — equivocar
4. BLANDO — duro — suave — precioso
5. GENERAL — izquierda — estudioso — particular
6. TRIVIAL — reducido — importante — caro
7. AMABLE — descortés — amarillo — bueno

Resolución:

El antónimo de *pobre* es *rico*.

Nivel Básico

Relaciona las palabras antónimas con líneas de colores.

- | | | |
|--------------|---|----------------|
| 8. ahínco | ★ | ■ débil |
| 9. conflicto | ★ | ■ ruido |
| 10. melodía | ★ | ■ lento |
| 11. fuerte | ★ | ■ concordancia |
| 12. raúdo | ★ | ■ apatía |
-

Resolución:

El antónimo de *ahínco* es *apatía*, ya que *ahínco* significa «tesón», «esfuerzo».

Nivel Intermedio

Señala el antónimo de las siguientes premisas:

13. AGRIO

- a) limpio
- b) sano
- c) dulce
- d) pena
- e) niño

Resolución: La respuesta es la letra «c» ya que agrio significa «amargo, sin sabor», lo contrario es dulce.

14. COMUNICATIVO

- a) amable
- b) insociable
- c) orate
- d) cómplice
- e) bondad

15. APRECIO

- a) sabrosa
- b) angosto
- c) nuevo
- d) desprecio
- e) amor

16. ASTUTO

- a) tonto
- b) rápido
- c) veloz
- d) suave
- e) terso

17. INSULTO

- a) rencor
- b) penal
- c) izquierda
- d) alabanza
- e) garabato

Nivel Avanzado

Lee el siguiente texto. Luego, escríbelo nuevamente utilizando utilizando antónimos de las palabras resaltadas.

18. Érase una vez una pequeña mosca que se llamaba Tosca. Vivía en una casucha desordenada. Pero como la mosca no era limpia, la verdad es que se encontraba muy a gusto allí.

Resolución:

Érase una vez una gigante mosca que se llamaba Tosca. Vivía en un caserón ordenado. Pero como la mosca no era sucia, la verdad es que se encontraba muy incomoda allí.

19. Había una vez una abeja muy curiosa que vivía en una casita diminuta. Le gustaba preparar caramelos de color blanco que envolvía en papeles de vistosos colores.

20. Tenía una amiga muy trabajadora; dedicaba mucho tiempo al trabajo; por eso estaba delgada. Pero a ella no le importaba porque era muy dedicada.



Sigo practicando



Señala el antónimo de las siguientes premisas:

21. DELGADO

- a) flaco
- c) enclenque
- e) corbata
- b) obeso
- d) tarde

22. AMAR

- a) querer
- c) dejar
- e) odiar
- b) sollozar
- d) acompañar

Anímate y completa los recuadros escribiendo los antónimos de las palabras resaltadas.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

23. Su diseño está cada vez **mejor**.

24. La manzana de aquel árbol está **madura**.

25. Tenemos que **reír** por haber ganado el partido.

26. Alonso es un joven **trabajador**.

27. Tienes que trazar una línea **horizontal**.

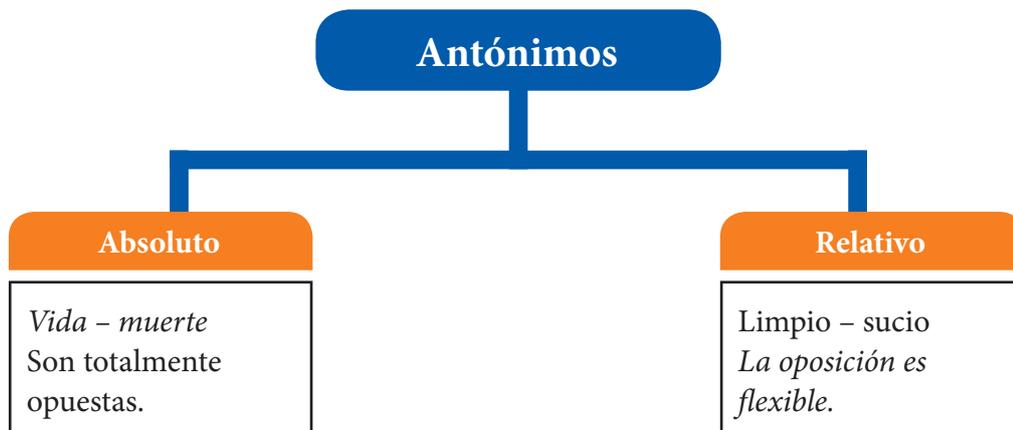
28. El viaje a Brasil resultó muy **costoso**.

Escribe los antónimos de las siguientes palabras y luego búscalas en la sopa de letras.

- 29. Ancho : A _____
- 30. Fácil : C _____
- 31. Fuerte : D _____
- 32. Ensuciar : L _____
- 33. Longeva : J _____
- 34. Obeso : D _____
- 35. Noche : D _____

A	W	N	J	I	Z	U	C	T	R	T	Y
Z	J	A	N	G	O	S	T	O	A	K	R
D	X	A	Z	Y	J	C	Z	D	I	T	S
I	U	E	X	I	W	X	A	W	P	Z	H
A	C	D	Q	D	Y	C	C	Y	M	U	J
Z	W	Q	E	X	I	Z	Q	D	I	Z	O
D	Q	Y	U	L	E	R	D	T	L	K	V
E	X	H	P	I	G	E	S	H	S	W	E
X	S	M	P	B	S	A	Q	Q	R	J	N
J	O	W	L	E	Z	Y	D	K	I	O	K
C	Z	D	M	D	R	W	Q	O	W	I	O
I	X	E	N	Y	X	I	Y	E	K	E	J

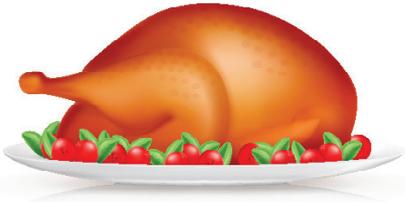
ESQUEMA:



SINÓNIMOS

5

Observa con atención.



delicioso
sabroso
exquisito
suculento

pelota
balón
esfera
balompié



llorar
sollozar
lloriquear
gimotear



Los sinónimos son aquellas palabras que poseen un significado igual o parecido. Se usan para evitar la repetición de las palabras al escribir un texto.

Los sinónimos pueden ser:

Sinónimos absolutos

Cuando el significado de las palabras es igual en cualquier contexto.

La **boda** se realizará.
Este **matrimonio** será el mejor del año.

Sinónimos relativos

Cuando el significado de las palabras es parecido. Se pueden intercambiar solo en determinado contexto.

El niño quebró la luna con la **pelota**.
Mi papá se fracturó la **pierna**.





Verificando el aprendizaje



Encuentra la palabra que tenga el mismo significado que las presentadas:

1. Abecedario 

2. Abdomen 

3. Abismo 

4. Abrasar 

5. Abertura 

6. Afeitar 

7. Amable 

afable

alfabeto

quemar

vientre

agujero

precipicio

rasurar

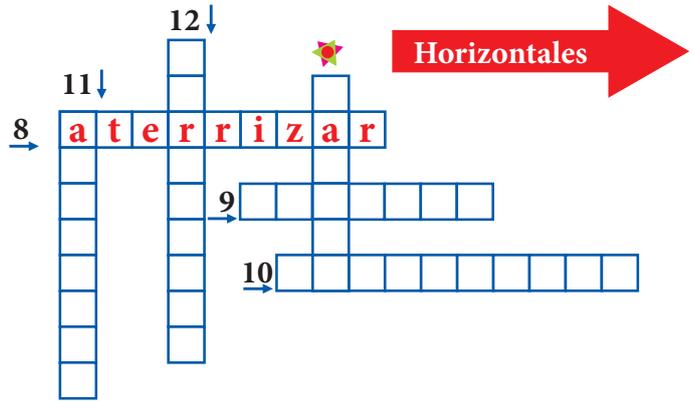
Resolución:

La respuesta es alfabeto ya que es el sinónimo de abecedario.

Nivel Básico

Tú puedes resolver el siguiente crucigrama.

- 8. Descender, bajar
- 9. Actuar con precaución.
- 10. Alpinista, que sube montañas.



- 11. Falta de algo
- 12. Original, auténtico
- ★ Costumbre de hacer algo.



Resolución:
La respuesta es aterrizar ya que es el sinónimo de descender.

Nivel Intermedio

Relaciona cada palabra con su sinónimo **traza una línea** que una los **recuadros** correspondientes.

- | | | | | |
|-----|----------|---|---|----------|
| 13. | atrevido | ● | ● | ahínco |
| 14. | joya | ● | ● | atontado |
| 15. | rápido | ● | ● | artista |
| 16. | pasmado | ● | ● | osado |
- (A red line connects the 'atrevido' box to the 'osado' box.)*

Resolución:
La respuesta es *osado* ya que *atrevido* es una persona que se arriesga, sin medir las consecuencias.

Nivel Avanzado

Encierra el sinónimo correcto de las palabras resaltadas.

18. Ante ese problema, el alcalde se mostró indeciso.
vacilante seguro respetuoso
19. Los negocios de mi padre están en la ruina total.
 cima quiebra deterioro
20. Mi amigo Jorge es muy leal.
 artista orate fiel

Resolución:
La respuesta es vacilante ya que el indeciso, duda de lo que va a hacer.



Sigo practicando

21. El actor **declaró** sus proyectos ante los periodistas.

manifestó

ocultó

terminó

22. Alejandra no **tolera** a las personas egoístas.

lastima

aguanta

duele

23. En aquel recital, mi hermana recibió muchas **alabanzas**.

disgustos

loas

amenazas

24. Ella no puede soportar la **falta** de su padre.

ausencia

aventura

astucia

Escoge el sinónimo de decir para cada una de las situaciones.

25. _____ una linda poesía en la misa dominical.

26. _____ una oración en la misa dominical.

27. _____ un secreto guardado por años.

28. _____ una pregunta para los alumnos de 4.o grado.

29. _____ un discurso en tu boda.

30. _____ un insulto al compañero.

Pronunciar

Revelar

Recitar

Proferir

Rezar

Formular

Escribe un sinónimo de la palabra que está resaltada en cada oración.

31. Todos los lunes, los alumnos izan (elevan) la bandera en el mástil.

32. El niño tuvo que guardar **reposo** (_____) por un mes.

33. Mi mamá quedó **pasmada** (_____) con la sorpresa.

34. Ella tuvo que **cruzar** (_____) la calle rápidamente.

35. El campesino **amarraba** (_____) a sus gallinas.

HOMONIMIA (HOMOGRAFÍA Y HOMOFONÍA)

6

Observa lo siguiente:

Vela

Ese barco tiene las velas muy limpias.



Vela

En mi torta de cumpleaños hay muchas velas de colores.



¿Qué relación existe entre vela – vela?

Notarías que las palabras homónimas son aquellas que suenan igual (significante) pero tienen diferente significado.



Las palabras homónimas pueden ser:

Homógrafas

Son las palabras que se escriben igual pero tienen diferente significado.

✦ Te **traje** un lindo dibujo.



✦ Ese **traje** te queda muy bien.



Homófonas

Son palabras que se pronuncian igual pero tienen diferente escritura y significado.

✦ ¡**Hola!** ¿Cómo están amigos?



✦ Para surfear necesito **olas** gigantescas.





Verificando el aprendizaje

Relaciona y une con flechas el significado con la palabra correspondiente.

- | | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| 1. Acción de decir algo. | ★ | • Votar |
| 2. Hermoso, precioso. | ★ | • Ablando |
| 3. Propiedades, cosas materiales. | ★ | • Bienes |
| 4. Pelo en algunas partes del cuerpo. | ★ | • Vello |
| 5. Del verbo venir. | ★ | • Hablando |
| 6. Poner blando una cosa. | ★ | • Bello |
| 7. Elegir a alguien para algo. | ★ | • Vienes |

Resolución:

La respuesta es hablando con h ya que es la acción de decir algo.

Nivel básico

Marca la palabra homófona que corresponda a cada significado. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.

8. Palo con el que se golpea la pelota.

~~bate~~ vate

Oración: _____

9. Tienda donde se venden productos.

basar bazar

Oración: _____

10. Que no tiene nada de contenido.

vacía bacía

Oración: _____

11. Que tiene belleza.

bello vello

Oración: _____

12. Adivino, poeta.

bate vate

Oración: _____

Resolución:

La respuesta es bate ya que vate significa <poeta>.

Nivel intermedio

Reconoce la palabra a la que se refiere cada significado y encuétrala en la sopa de letras.

X	C	U	C	O	D	C	F	Z	B	J	Z	V	X
A	S	H	Z	L	B	L	X	H	O	G	W	O	U
I	P	A	R	X	E	H	K	E	Y	H	X	T	H
C	J	U	B	Z	U	F	M	R	L	G	O	A	Z
P	H	D	U	I	J	R	P	R	N	Q	W	R	U
O	X	C	L	Z	A	C	U	A	I	D	I	K	J
S	Z	D	U	T	N	G	Z	R	S	C	Q	D	B
O	I	K	O	L	I	P	A	W	X	Z	M	H	E
N	Q	B	E	K	F	Q	S	A	V	I	A	G	C
C	F	I	G	C	B	D	K	C	J	X	J	W	I
B	W	Z	M	Z	H	L	H	M	O	Z	O	P	X
X	E	R	R	A	R	I	L	N	K	J	H	I	Y

13. Persona que tiene sabiduría.

Resolución:

La respuesta es sabia con b ya que con v significa «sustancia de una planta».

14. Emitir un voto.

15. Cometer un error.

16. Líquido que nutre a las plantas.

17. Clavar las herraduras a las caballerías.

Nivel avanzado

Reconoce el significado y escribe la palabra correcta.



18. Echar algo a la basura.

Resolución:

La respuesta es botar ya que con la letra v significa «elegir».

19. Modelar, asentarse o reposar. _____

20. Hoyo profundo. _____



Sigo practicando

Dibuja de acuerdo a cada palabra homógrafa y escribe una oración con cada una de ellas.

21.

Cerca



Cerca



Oración: _____

22.

Sol



Sol



Oración: _____

23.

Lima



Lima



Oración: _____

24.

Gata



Gata



Oración: _____

25.

Mango



Mango



Oración: _____

Completa los espacios en blanco con a, ha, o ah.

26. José Luis _____ escrito una poesía.

27. Volvió _____ salir sin mi permiso.

28. _____ ¡Qué lindo!

29. Ella _____ terminado de estudiar.

30. Los alumnos llegaron _____ tiempo.

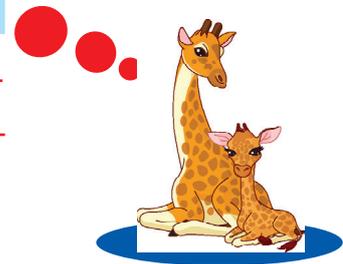


POLISEMIA

7

Responde lo siguiente:

¿Puedes escribir una palabra que tenga más de un significado?



Ahora observa:



Entonces podemos decir:



La polisemia se da cuando una palabra posee varios significados. Por eso, es importante el contexto en el que se encuentra dicha palabra.



Verificando el aprendizaje

Relaciona cada significado con la palabra que le corresponde.

1. Agujero de la aguja para que entre el hilo

2. Herramienta para cortar madera

3. Órgano de la vista

4. Lugar donde se deposita dinero

5. Región del Perú

6. Asiento

7. Grupo de peces

SIERRA

BANCO

OJO

Nivel básico

Escribe delante de cada oración el número que le corresponda según su significado.

PICO

1. Herramienta con dos puntos opuestos. 2. Parte alta de una montaña. 3. Cantidad indeterminada de dinero. 4. Parte saliente de la cabeza de las aves. 5. Parte de una jarra.

8. El tucán tiene un pico grande.

Resolución:

La respuesta es «4» ya que la oración corresponde al pico de un ave.

9. El pico de la montaña tiene vegetación.

10. Andrés me debe como treinta y pico nuevos soles.

11. El albañil usó el pico.

12. Mi jarra tiene el pico roto.

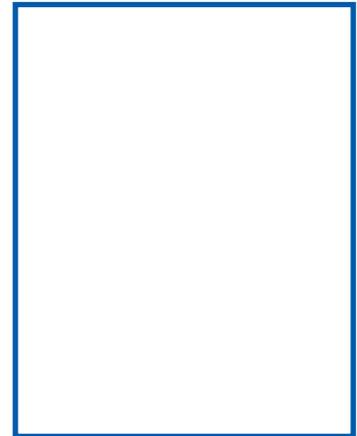
Nivel intermedio

Dibuja de acuerdo con cada palabra polisémica. Puedes consultar con el diccionario.

13. luna



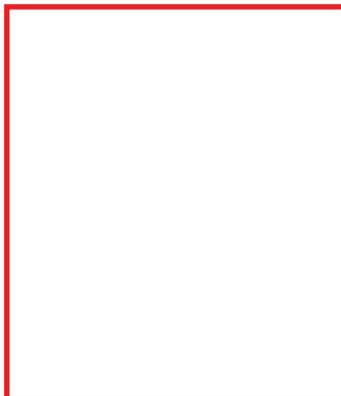
14. luna



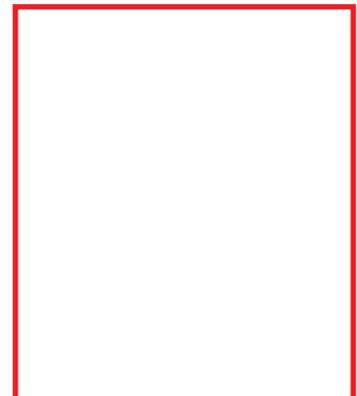
Resolución:

En un cuadro se dibuja la luna de una ventana y en el otro, la luna «satélite de la Tierra»

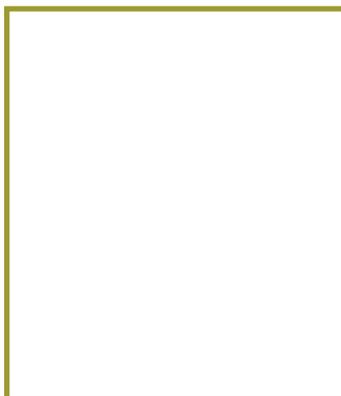
15. yema



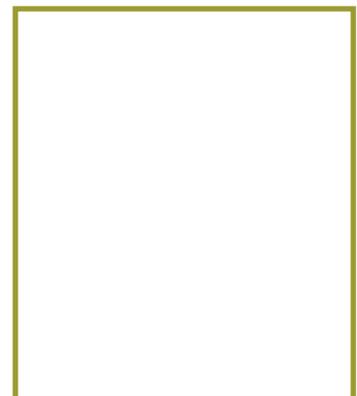
16. yema



17. cometa



18. cometa



Nivel avanzado

Escribe delante de cada oración el número que le corresponda según su significado.

LIMA

1. Capital del Perú. 2. Acción de limar. 3. Instrumento que sirve para pulir materias duras. 4. Fruto del limero.

18. Esa lima está jugosa y dulce.

Resolución:

La respuesta es «4» ya que la oración corresponde al significado «fruto del limero».

19. Aquella lima ha sido utilizada varias veces.

20. La ciudad de Lima es visitada por muchos turistas.

Las palabras polisémicas dependen del contexto de la oración en que se presenten.



Sigo practicando

En los siguientes fragmentos, encuentra las palabras polisémicas y explica cuál es su significado.

21.

María lama a su mamá porque vió una llama en su cuarto.

22.

El amor es una locura que solo la cura el cura y cuando el la cura comete una gran locura..

Escribe dos oraciones en las que las palabras siguientes sean utilizadas con diferente significado.

COPA

- 23. _____
- 24. _____

TRONCO

- 25. _____
- 26. _____

POLO

- 27. _____
- 28. _____

FALDA

- 29. _____
- 30. _____

Señala el significado contextual de las palabras polisémicas resaltadas.

31. Subimos hasta el pico de la montaña.

- a) Boca del ave
- b) Cumbre
- c) Herramienta
- d) Parte de la jarra
- e) Estado de ánimo

32. Mi mamá prepara un rico pastel de chocolate.

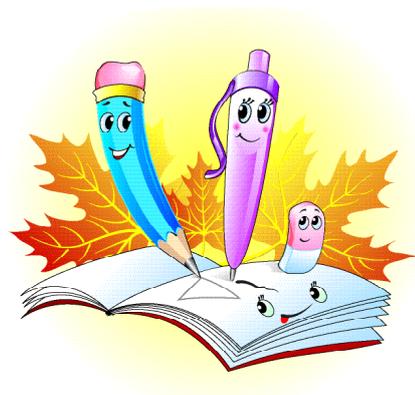
- a) Afortunado
- b) Suertudo
- c) Delicioso
- d) Salado
- e) Generoso

33. Las ecuaciones en matemáticas son el tema más sencillo que hay.

- a) Fácil
- b) Complicado
- c) Monedas
- d) Tacaño
- e) Barato

34. El utilizó un saco muy elegante.

- a) Poner algo
- b) Costal
- c) Sumiso
- d) Prenda de vestir
- e) Ataúd



35. Mi mejor amiga se llama Iris.

- a) Parte del ojo
- b) Arcoíris
- c) Color oscuro
- d) Herramienta
- e) Nombre femenino



Tarea

Escribe dos oraciones en las que las siguientes palabras sean utilizadas con diferente significado.

Derecho

Copa

Papa

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Pinta la alternativa que contenga una palabra polisémica.

7. Avenida

Radio

Hijo

Limón

8. Policía

Zapato

Sol

Océano

9. Manzana

Enfermera

Mar

Cartuchera

10. Jirafa

Alcancía

Llama

Saludar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06

PERSONAL SOCIAL

4to Grado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06



HISTORIA DEL PERÚ

Índice

HISTORIA DEL PERÚ

- Cap. 1. El tiempo en la historia.....
- Cap. 2. Los primeros americanos. ¿Cómo vivían los primeros peruanos?.....
- Cap. 3. De cazadores-recolectores a domesticadores de plantas y animales.....
- Cap. 4. De horticultores-seminómadas a agricultores sedentarios: constructores de templos.
- Cap. 5. Chavín: excelentes escultores.....
- Cap. 6. Paracas: expertos tejedores.....
- Cap. 7. Moche: señores de los arenales.....

EL TIEMPO EN LA HISTORIA

1

¿Cómo medimos el tiempo?

Para medir el tiempo pueden utilizarse diferentes unidades:

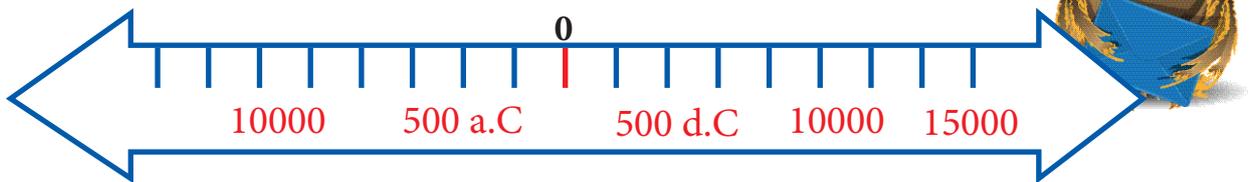
- * **Día:** Periodo de veinticuatro horas
- * **Semana:** Periodo de siete días
- * **Mes:** Periodo de treinta o treinta y un días.
- * **Año:** Periodo de doce meses.
- * **Década:** Periodo de diez años.
- * **Siglo:** Periodo de cien años.
- * **Milenio:** Periodo de mil años.

Obviamente, nosotros tendremos que escoger distintas medidas de tiempo de acuerdo con el tipo de suceso que queremos contar. Es así que, si queremos contar algún hecho de nuestra vida personal, como nuestro cumpleaños, hablaremos de años, meses, días y hasta de horas. Pero no podremos hablar de siglos.

Para ordenar los sucesos ocurridos en el pasado existen cronologías. Las cronologías, son listas de hechos organizados en forma sucesiva desde los más antiguos hasta los más recientes. ¡Observa la cronología de la historia del Perú!



El año "0" marca el nacimiento de Cristo. Así, la historia se ordena en antes de Cristo (a.C) y después de Cristo (d.C).



¿Sabías que...? Una línea de tiempo es un recurso que sirve para representar, en forma gráfica, una de tiempo y marcar en ella los hechos más importantes ocurridos en ese periodo.



El Perú antiguo o prehispánico es la etapa que se inicia con la llegada de los primeros pobladores y termina con la conquista de los Incas por parte de los españoles. En esta etapa, nuestros ancestros se adaptaron al territorio peruano y formaron diversas tradiciones culturales.

Manto de Paracas Necrópolis
(100 a.C. - 500 a.C.)

El periodo virreinal comprende la llegada de los españoles al Perú y su posterior establecimiento en estas tierras, hasta nuestra independencia. En esta etapa, no gobernó el rey de España, a través de su representante para el Perú.



Francisco de Toledo, Quinto virrey (1569 - 1581 d.C.)



El Perú republicano comienza con la consolidación de nuestra independencia. Desde este momento, el Perú es una república independiente, es decir, un país gobernado por nosotros mismos, los peruanos.

Don José de San Martín, libertador del Perú (1821, d.C.)

Hoy Aprendí:

1. ¿Cómo se representa el tiempo en forma gráfica?
2. ¿Cuál es la importancia del año 0?
3. ¿Qué hecho divide al Perú Antiguo del Perú Virreinal?
4. ¿Cuál fue el siglo donde se dio la Independencia del Perú?



Reforzando Lo Aprendido

A. APLICA LA TÉCNICA: Interprete los siglos en años y viceversa.

5 siglos a.C.	S.XIV		S.XXI
		1789	

B. ANÁLISIS DE IMÁGENES

Observa la imagen y responde:



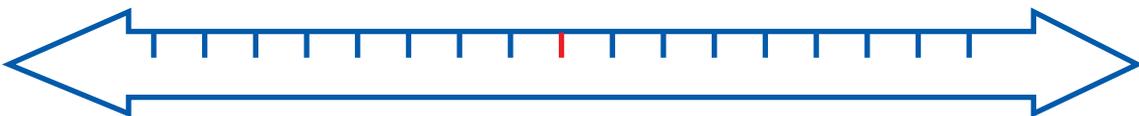
1. ¿Quién el personaje de la imagen y cuál es el cargo que desempeña?
2. ¿Cuál es la etapa de la Historia del Perú a la pertenece?
3. ¿Cuál es el periodo de su gobierno?
4. ¿A qué siglo pertenece su gobierno?

C. Escribe entre que años se desarrolla cada etapa de nuestra historia.

- * Perú Antiguo: _____
- * Perú Virreinal: _____
- * Perú Republicano: _____

D. Si tuvieras que hacer la cronología de tu vida, ¿En cuántas etapas la dividirías?

E. Elabora una línea de tiempo de tu vida:



“El peruanito informador”



Conocer la historia del país es aprender a quererlo y amarlo, como patria nuestra, con la promesa de trabajar por su progreso, desarrollo y bienestar.

Nuestra historia peruana es extensa. Ardua, penosa y difícil ha sido la lucha de nuestros antepasados por establecerse en su territorio. A lo largo de nuestra historia se han sucedido periodos y etapas que los podemos representar en líneas de tiempo.

1. ¿Por qué es necesario conocer nuestra historia peruana?

2. ¿Por qué se dice que nuestra historia es ardua, penosa y difícil?

3. ¿Cómo se logra representar las etapas de la historia peruana?





Verificando el aprendizaje

- Periodo de diez años:
 - Milenio
 - Siglo
 - Década
 - Años
 - Horas
- El Antiguo Perú termina con la llegada de los:
 - Portugueses
 - Italianos
 - Chinos
 - Espanoles
 - Extraterrestres
- Francisco de Toledo fue en el Perú, un...
 - Virrey
 - Libertador
 - Presidente
 - Protector
 - Rey
- La proclamación de la independencia se dio en el siglo:
 - XX
 - XV
 - XXI
 - XIX
 - XVIII
- Recurso que sirve para representar el tiempo en forma gráfica:
 - La Regla
 - El Reloj
 - La Línea de tiempo
 - El calendario
 - El centímetro
- El Perú virreinal termina con la (el) ...
 - Independencia del Perú
 - Perú Antiguo
 - Monarquía
 - Comunidad Primitiva
 - Guerra mundial



Exigimos más

- ¿Cuántas horas tiene un día?
 - 10 horas
 - 20 horas
 - 32 horas
 - 24 horas
 - 8 horas
- Siglo actual en el que vivimos:
 - XXX
 - XIX
 - XV
 - XVIII
 - XXI
- Durante el Perú antiguo se encuentra el desarrollo de:
 - Los mayas
 - Los aztecas
 - Los Incas
 - Los Chichimecas
 - Los Toltecas
- Fue el libertador que dio la proclamación de la independencia:
 - Don José de San Martín y Matorras
 - Don Francisco de Toledo
 - Simón Bolívar
 - Carlos I
 - Ollanta Humala

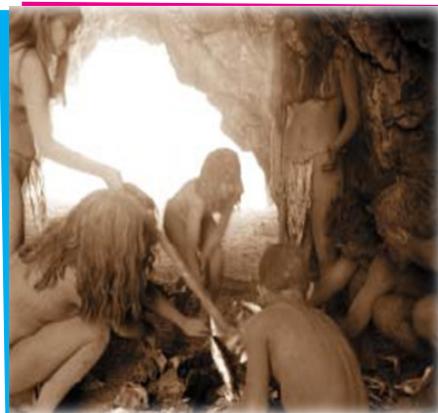
LOS PRIMEROS AMERICANOS: ¿CÓMO VIVÍAN LOS PRIMEROS PERUANOS?

2

Hace miles de años, nuestro planeta vivió la llamada edad de Hielo. A dicho periodo se le denomina pleistoceno. En ese entonces, los hombres andaban en pequeños grupos llamados bandas. Las bandas no tenían un lugar fijo donde vivir y caminaban de un lugar a otro en busca de alimento, por eso se dicen que eran nómadas.



Los primeros habitantes de América llegaron procedentes de Asia. Posteriormente, llegaron al Perú, y con su llegada se inició el periodo más antiguo de nuestra historia denominado Lítico, que duró aproximadamente entre 15000 a.C. a 8000 a.C. Si se quedaban en un lugar, era por poco tiempo, así que no necesitaban construir viviendas. Les bastaba ocupar cuevas o lugares donde obtener abrigo y protección. La geografía y el clima influían en el tipo de viviendas que tenían y en los alimentos que consumían. Inicialmente cazaron unos animales de gran tamaño, denominados megafauna.



En la sierra ocuparon cuevas, donde llevaban los animales que cazaban. Ellos creían que, si dibujaban en el interior de las cuevas a los animales que cazaban, iban a tener mejor caza; con lo que se demuestra ya poseían creencias religiosas. También realizaron construcciones muy simples cerca de las lagunas, que les permitieron vigilar a sus futuras presas, que llegaban en busca de alimento. Entre ellas había perdices, palomas, venados, vizcachas, cuyes y camélidos.

RIMAC SAPA

ari-sí
manan-n

Principales Restos encontrados en la Sierra:

* **Cueva de Paccaicasa (Ayacucho)**

Ha sido habitada desde hace 14 000 a.C. Allí se han encontrado los instrumentos líticos más antiguos que se han fabricado en el Perú. Por lo tanto, se le considera como el poblador más antiguo del Perú.

* **Cueva de Toquepala (Tacna)**

Ha sido habitada desde hace 7500 a.C. En ella se encuentran una serie de pinturas rupestres en las que representan a hombres realizando la caza de guanacos. Dichas pinturas constituyen las pinturas rupestres más antiguas del Perú.

* **Cueva de Lauricocha (Huánuco)**

Fue habitada hace 7000 a.C. Allí se han encontrado entierros de varias personas, de niños en su mayoría, con el cráneo artificialmente deformado. También se han encontrado herramientas de piedra. Además, en la cueva se han encontrado una serie de pinturas rupestres.

En la costa construían campamentos temporales. De ellos ha quedado muy poco, ya que fueron construidas con un material que se ha ido desintegrando con el tiempo. Se alimentaban de lagartijas, serpientes, caracoles, roedores, aves y peces. Completaban su alimentación con diversas plantas, entre ellas, el camote, el algarrobo, el pallar, el zapallo, el ají, la lúcuma, la palta y la guanábana.



Principales Restos de la Costa:

* **Cueva de Chivateros (Lima)**

Fue habitada aproximadamente 9500 a.C. Se ha encontrado un taller utilizado para fabricar instrumentos de piedra (hachas de mano, puntas de lanza, raspadores, etc.).

* **Cueva de Paiján (La Libertad)**

Vivieron aproximadamente 8000 a.C. Fabricaron puntas de flecha utilizando la piedra como material. También, elaboraron lanzas para la pesca.

En Paiján se hallaron los esqueletos humanos más antiguos encontrados en el Perú.

Hoy Aprendí:

1. ¿Quiénes eran los nómadas?

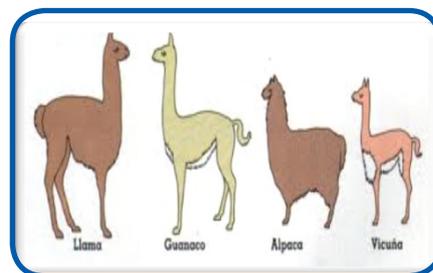
2. ¿Cuáles fueron los animales cazaron los primeros habitantes de la sierra?

3. ¿Dónde se encuentra la cueva de Paccaicasa?

4. ¿Quién es considerado el habitante más antiguo del Perú?



Reforzando Lo Aprendido



1. ¿Qué beneficios se obtuvieron de los camélidos?

2. ¿Qué diferencias observas entre la llama, el guanaco, la alpaca y la vicuña?

3. Completa el cuadro:

Paccaicasa		Toquepala
	Lugar	
	Restos encontrados	
	Importancia	

“El peruanito informador”



El mamut media hasta 3 metros de altura y estaba cubierto de un tupido pelaje que lo protegía del frío. Sus armas de defensa eran dos grandes colmillos de marfil.

El buey almizclero es como una gigantesca cabra salvaje que podía llegar a tener hasta 350 kg de peso. En aquella época, esto impresionaba y asustaba a sus enemigos.



Mamut



Buey Almizclero

1. ¿Qué características en común tenían los animales de esa época?

2. Si hubieras sido un cazador(a) ¿Qué recursos, además de la carne, hubieras aprovechado de tus presas?

3. ¿Qué diferencia encontramos entre los animales que servían de alimento a los habitantes de la sierra y la costa?



Verificando el aprendizaje

- Los primeros habitantes de América, llegaron procedentes de:
 - África
 - Europa
 - Australia
 - Asia
 - Oceanía
- ¿Qué eran las bandas?
 - Conjunto de ceramios
 - Conjunto de armas
 - Grupo de hombres
 - Conjunto de textiles
 - Grupo de animales
- La cueva de Toquepala está ubicada en:
 - Ayacucho
 - Tacna
 - Lima
 - La Libertad
 - Piura
- En Ayacucho, se encuentra:
 - Paiján
 - Toquepala
 - Paccaicasa
 - Chivateros
 - Lauricocha
- Planta de la costa utilizada por los primeros pobladores del lítico:
 - Papa
 - Yuca
 - Algarrobo
 - Quinua
 - Papaya
- Los restos óseos más antiguos del Perú son los de:
 - Chivateros
 - Paiján
 - Paccaicasa
 - Toquepala
 - Lauricocha



Exigimos más

- La cueva de Chivateros se ubica en el departamento de:
 - Lima
 - Tacna
 - Ayacucho
 - La libertad
 - Huánuco
- ¿Qué tipo de animales se representaron en las pinturas rupestres de Tacna?
 - Dinosaurios
 - Perros
 - Patos
 - Cuyes
 - Guanacos
- Alimento consumido por los habitantes de la sierra durante el periodo lítico:
 - Caracoles
 - Serpientes
 - Roedores
 - Vizcachas
 - Lagartijas
- Lugares donde se refugiaban los primeros hombres de la sierra:
 - Departamentos
 - Cuevas
 - Casas
 - Árboles
 - Hospedaje

DE CAZADORES-RECOLECTORES A DOMESTICADORES DE PLANTAS Y ANIMALES

3

Hace aproximadamente 8000 años a.C., los antiguos peruanos iniciaron el proceso de domesticación de plantas. Así se pasó del periodo lítico al periodo arcaico. En este nuevo periodo los pobladores dejaron la vida nómada para iniciar un proceso de vida sedentaria, que los llevó a la construcción de las primeras aldeas. Asimismo, pasaron de la caza indiscriminada de animales a la caza especializada, posteriormente lograron la domesticación de animales. Asimismo, la pesca empezó a ser tecnificada con el uso de redes.



El Arcaico se divide en:
Arcaico Temprano o
Inicial; y, Arcaico Tardío
o Superior.

El periodo Arcaico Temprano o de los Horticultores

Además de cazar y recolectar, los pobladores iniciaron la domesticación de algunos animales y el cultivo de vegetales y hortalizas (horticultura)

Características del Arcaico Temprano:

- * Coincide con la transición del periodo llamado Pleistoceno al Holoceno (8000 a.C.).
- * El derretimiento de los glaciares, provocó el incremento de los caudales de los ríos, lo que trajo como consecuencia el aumento del nivel del mar. Con todo ello, la costa se volvió más angosta.
- * En la sierra, los hielos quedaron depositados en las partes altas de las montañas.
- * La selva comenzó a cubrirse de abundante vegetación e inmensos bosques.
- * La megafauna (animales gigantes), que no lograron adaptarse a los cambios climáticos, comenzaron a extinguirse. Algunos evolucionaron y se adaptaron como las paleollamas que se convirtieron en los actuales camélidos, el gliptodonte que se transformó en armadillo. Aparecen animales pequeños como tarugas, venados, vizcachas, zorros, patos y cuyes.

Restos más importantes.

En este periodo tenemos los siguientes:

- * **Poblador de Guitarrero (Ancash)**
En la cueva de Guitarrero, se encontró semillas de pallar, frejol, ají, lúcuma y calabazas. Fue el primer domesticador de plantas en el Perú (horticultor).

- * **Poblador de Santo Domingo (Ica)**
En la península de Paracas, se encontraron chozas subterráneas de forma circular, por este motivo se considera que allí vivieron los primeros pobladores aldeanos del Perú. También se encontraron instrumentos musicales y redes de pesca.

- * **Poblador de Telarmachay (Junín)**
Representa el primer domesticador de camélidos más antiguo en el Perú

Hoy Aprendí:

1.- ¿Cuándo se inicia el Arcaico Temprano?

2. ¿Qué animales aparecieron en el arcaico Temprano?

3. ¿Por qué nuestra costa se volvió angosta?

4. ¿Quién fue el primero en domesticar plantas en el Perú?





Reforzando Lo Aprendido

Ubica en el mapa del Perú los principales restos del Arcaico Inferior o Temprano:



“El peruanito informador”



Los primeros pobladores del Perú vivían básicamente de la caza y de la recolección. Hacia 4000 a.C. el continuo contacto con los camélidos silvestres les permitió domesticar las primeras alpacas y llamas. Mucho antes, alrededor de 8000 a.C. al recolectar las plantas silvestres, estos pobladores iniciales comenzaron una selección inconsciente que los llevó a domesticar muchas especies.

A través de los valles, los habitantes de la sierra se desplazaron a la costa. En esta región, comenzaron a explorar el mar y sus productos sin abandonar la caza, y eventualmente se fueron quedando a lo largo del litoral.

En estos asentamientos, la caza se fue convirtiendo en una actividad secundaria, mientras la pesca, el marisqueo y la matanza de lobos marinos la fueron reemplazando. Al mismo tiempo, el hombre continuó usando crecientemente las plantas domesticadas.

1. Inicialmente ¿Cuáles fueron las actividades de subsistencia que realizaron los primeros hombres?

2. ¿Cuáles fueron los primeros animales que domesticaron?

3. Los habitantes de la costa ¿qué otras actividades realizaron, por su cercanía al mar?

4. ¿Por qué, en la costa, la caza se fue convirtiendo en una actividad secundaria?



Verificando el aprendizaje

1. El primer domesticador de plantas del Perú, fue:

- a) Paccaicasa
- b) Lauricocha
- c) Guitarrero
- d) Telarmachay
- e) Paiján

2. El poblador de Santo Domingo se encontró en:

- a) La Libertad
- b) Ayacucho
- c) Lima
- d) Ica
- e) Lambayeque

3. Corresponde a la región de Junín:

- a) Telarmachay
- b) Santo Domingo
- c) Guitarrero
- d) Lauricocha
- e) Chivateros

4. Perteneció a la megafauna:

- a) Cuy
- b) Vizcacha
- c) Llama
- d) Gliptodonte
- e) Alpaca

5. ¿Dónde se encontraron instrumentos musicales y redes de pesca?

- a) Santo Domingo
- b) Lauricocha
- c) Guitarrero
- d) Telarmachay
- e) Paiján

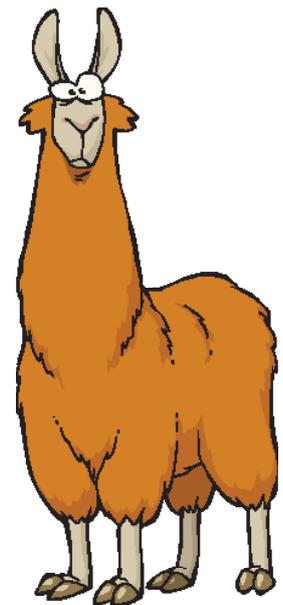
6. El domesticador de camélidos más antiguo del Perú es:

- a) Paccaicasa
- b) Telarmachay
- c) Lauricocha
- d) Paiján
- e) Caral



Exigimos más

1. El horticultor más antiguo del Perú, fue:
 - a) Chivateros
 - b) Telarmachay
 - c) Guitarrero
 - d) Caral
 - e) Chavín
2. Característica del arcaico temprano:
 - a) Caza indiferenciada
 - b) Recolección
 - c) Construye aldeas
 - d) Pinturas rupestres
 - e) Es nómada
3. El hombre de Guitarrero se ubica en la región de:
 - a) Ayacucho
 - b) Ica
 - c) Ancash
 - d) La Libertad
 - e) Junín
4. _____ es un poblador del arcaico temprano:
 - a) Guitarrero
 - b) Paccaicasa
 - c) Paján
 - d) Lauricocha
 - e) Chillón

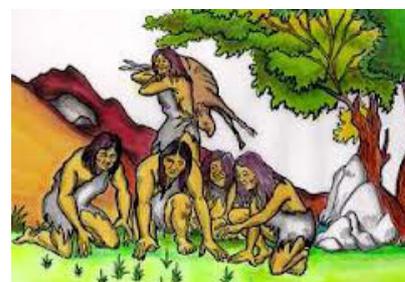


DE HORTICULTORES-SEMINÓMADAS A AGRICULTORES SEDENTARIOS: CONSTRUCTORES DE TEMPLOS

4

Los hombres que llegaron al Perú pasaron por un largo proceso de adaptación y conocimiento de su medio geográfico. A medida que fueron haciéndose más eficientes para explotar su ambiente, pudieron convivir en grupos más grandes. Por eso, de las pequeñas bandas nómadas del periodo lítico, poco a poco se formaron bandas seminómadas durante el periodo arcaico temprano, las que estaban compuestas hasta por cien personas que se movilizaban dentro de un territorio restringido y permanecían en lugares determinados por periodos más largos.

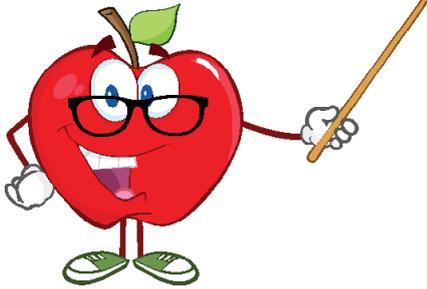
Finalmente, los hombres se volvieron sedentarios, y se establecieron en aldeas. En ellas destacaba el líder- sacerdote, el cual se encargaba de celebrar los ritos y de organizar a la población.



Anfiteatro de Caral,
muestra de plaza
circular hundida.
“Caral, primera
ciudad de América”.

Aprovechando la naturaleza

Para esa época, los hombres habían adquirido mayor conocimiento de la naturaleza. Pasaron de recolectar frutos a conocer el ciclo de crecimiento de las plantas y los animales, lo que los llevó finalmente a desarrollar la agricultura y la ganadería.



Este periodo se conoce como el Arcaico Superior o Tardío.

RIMAC SAPA
uspalay- gracias

El periodo Arcaico Superior o de los Agricultores

El desarrollo de la agricultura llevó al poblador andino a volverse sedentario y a establecerse en un lugar fijo. Lo que trajo como consecuencia una serie de transformaciones: se construyeron viviendas, se produjo el aumento de la población, se tuvo que organizar trabajos grupales y se comenzó a construir centros ceremoniales.

Características del Arcaico Superior:

- * Este periodo histórico corresponde al periodo glacial denominado Holoceno.
- * El medio geográfico adquirió las características que presenta el Perú actualmente.
- * Los grandes animales de la megafauna se extinguieron por completo.
- * Los animales pequeños y medianos como los camélidos andinos, la taruga, el venado, el cuy y la vizcacha se convirtieron en parte de la dieta de los pobladores andinos.
- * Los pobladores se convirtieron en productores de sus propios alimentos, pues, en este periodo se desarrolla la agricultura y la ganadería. En la agricultura, se tuvo que invertir un mayor esfuerzo.

Restos más importantes.

En este periodo tenemos los siguientes:

- * **Huaca Prieta (La Libertad)**
Se hallaron vasijas y mates pirograbados (calabazas secas, utilizadas como depósitos para líquidos, como flotadores para las redes e incluso habrían servido para cocinar.)
Además, se encontraron tejidos con algodón entrelazado y con diseños de animales como el cóndor y la serpiente. Se le considera como los tejidos más antiguos del Perú.
- * **Kotosh (Huánuco)**
El templo de Kotosh tiene en su interior una escultura que representa manos cruzadas, de ahí su nombre. Esta escultura está en altorrelieve y no presenta rostro. Se propone que habría pertenecido a una divinidad, con rasgos felinos.
Su importancia radica en que representa al templo y la escultura más antigua del Perú.
- * **Caral (Lima- valle de Supe)**
Es una construcción compuesta por templos, anfiteatros, plazas y otros. Fue descubierta por Ruth Shady. Caral está considerada como la ciudad más antigua de América.

Hoy Aprendí:

1.- ¿Cuándo se inicia el Arcaico Superior?

2. ¿Qué animales se extinguieron por completo durante arcaico Tardío?

3. ¿Cuál era la función del líder- sacerdote?

4. ¿Cuáles fueron las nuevas actividades económicas que aparecen en el arcaico Superior?



Reforzando Lo Aprendido



1. Observa la imagen :

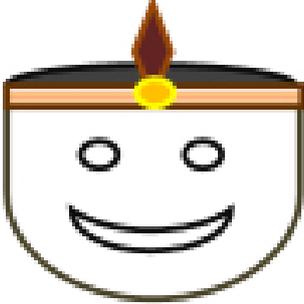
Identifica el vestigio al que corresponde y el lugar donde se encuentra:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
-------------------------	--

2. ¿Cuál es la importancia de Caral?

3. ¿Por qué los pobladores andinos se volvieron sedentarios?

“El peruanito informador”



La tradición Kotosh

En algunos lugares de la sierra fueron construidos unos templos muy especiales. Eran rectangulares, de barro y piedra y tenían en el centro un fogón circular.

En las paredes interiores tenían unos nichos o ventanas cerradas, donde probablemente se colocaron adornos. Cada cierto tiempo se enterraba la construcción y se enterraba a algunas personas. Luego, se iniciaba una construcción igual sobre la anterior. En Kotosh, Huánuco, se construyó un templo de este tipo. De ahí el nombre de tradición Kotosh.

1. ¿Qué significado crees que tuvo enterrar un templo y construir uno encima?

2. ¿Dónde se encuentra el templo de las manos cruzadas?

3. ¿Qué diferencias encuentras entre los templos del pasado y los de hoy en día?

4. ¿Cuáles eran las características de los templos en la sierra?



Verificando el aprendizaje

1. Los textiles más antiguos del Perú , se han encontrado en:

- a) Kotosh
- b) Paccaicasa
- c) Chivateros
- d) Toquepala
- e) Huaca Prieta

2. La ciudad más antigua de América se encuentra en:

- a) Chicama- Lambayeque
- b) Supe-Lima
- c) Trujillo- La libertad
- d) Oyón- Lima
- e) Chincha – Ica

3. Señala las principales actividades del habitante de Huaca Prieta:
- a) Agricultura y pesca
 - b) Horticultura y ganadería
 - c) Pesca y horticultura
 - d) Agricultura y ganadería
 - e) Caza y Recolección
4. El templo de las manos cruzadas se encuentra en:
- a) Lima
 - b) Huánuco
 - c) La Libertad
 - d) Ayacucho
 - e) Tacna
5. No corresponde al Arcaico Superior:
- a) Mates pirograbados
 - b) Sedentarización
 - c) Cultivo de algodón
 - d) Agricultura y ganadería
 - e) Pinturas rupestres
6. Descubridor(a) de Caral:
- a) María Reiche
 - b) Julio C. Tello
 - c) Ruth Shady
 - d) Paul Kosok
 - e) Augusto Cardich



Exigimos más

1. Corresponde al Arcaico Superior:
- a) Guitarrero
 - b) Toquepala
 - c) Chivateros
 - d) Kotosh
 - e) Paccaicasa
2. Huaca Prieta se encuentra en:
- a) La Libertad
 - b) Lima
 - c) Ica
 - d) Ayacucho
 - e) Huánuco
3. Consecuencia de la agricultura:
- a) El nomadismo
 - b) La horticultura
 - c) La sedentarización
 - d) Vivir en cuevas
 - e) Aparición de la megafauna
4. Kotosh se encuentra en:
- a) Huánuco
 - b) Lima
 - c) Ayacucho
 - d) Cusco
 - e) Tacna

CHAVÍN: EXCELENTES ESCULTORES

5

La cultura Chavín inició su desarrollo en Ancash, posteriormente se expandió por gran parte del territorio peruano. Su descubrimiento se realizó en 1919, por el arqueólogo nacional Julio C. Tello Rojas, quien la consideró como una cultura matriz, a partir de la cual se formaron otras culturas en nuestro territorio.

En esa época, los pobladores comunes no conocían las estaciones y para determinar cuándo sembrar se veían obligados a acudir a los sacerdotes, que eran los únicos que tenían esa información. Éstos habitaban en el templo Chavín de Huántar, un observatorio astronómico desde donde analizaban el movimiento de los astros y podían “predecir” el tiempo.



Para inspirar respeto y temor entre la población, los sacerdotes sostenían que los conocimientos les eran transmitidos por dioses feroces, hambrientos de ofrendas y sacrificios.

Chavín de Huántar fue el observatorio más famoso y el más visitado. A él llegaban constantemente peregrinos que traían ofrendas muy especiales. Ellos se encargaron de difundir el culto a los dioses



Chavín por gran parte del Perú.

Los hombres de Chavín realizaron magníficos trabajos en piedra, material que esculpieron para hacer sus construcciones y templos, como el Templo de Chavín de Huántar.

También utilizaron la piedra para realizar esculturas, como por ejemplo: la estela de Raimondi, el obelisco de Tello, el Lanzón monolítico y las cabezas clavadas que se encuentran en las paredes exteriores del templo de Chavín de Huántar. En sus esculturas representaron a sus dioses con rasgos de los animales, lo hicieron con el objetivo de atemorizar a la gente. Los personajes representados tienen colmillos de puma, alas de cóndor y serpientes en lugar de cabellos.

La religión fue el medio para controlar a los ayllus.
Las principales divinidades fueron una triada sagrada compuesta por el jaguar (felino), el cóndor ya la serpiente. Entre ellas, el felino fue la divinidad más importante.



La cerámica fue de color negro y buscaron que tenga semejanza con la piedra



Después de haberse expandido por gran parte del territorio, esta cultura fue decayendo hasta desaparecer, posiblemente por la invasión de otros pueblos que, a su vez, dieron origen a otras culturas.

RIMAC SAPA
allin – bueno,
excelente

Hoy Aprendí:

1. El descubridor de Chavín fue _____
2. ¿Quiénes tenían el poder político y religioso en Chavín de Huántar?

3. Los artesanos de Chavín quisieron imitar la _____ en su cerámica.
4. La principal divinidad de Chavín fue el _____



Reforzando Lo Aprendido

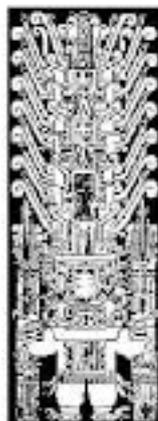
A). Señala el desarrollo y la expansión de la cultura Chavín:



B). Marca con una X la que no corresponde a la escultura Chavín:



LANZON
MONOLITICO



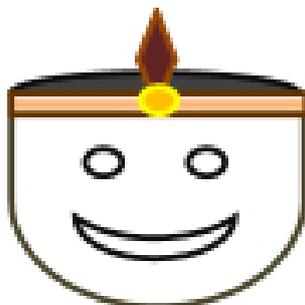
ESTELA
RAIMONDI



OBELISCO
TELLO



“El peruanito informador”



La Arquitectura de Chavín

Los hombres de Chavín utilizaron la piedra o el barro para sus construcciones, según la región. Los templos eran las construcciones más importantes. Por ejemplo, en el templo de Chavín de Huántar podemos encontrar dos parte: el Templo Viejo y el Templo Nuevo. El Templo Viejo es conocido como el Templo del Lanzón, porque dicha escultura fue encontrada en la parte central, como columna. Este templo está formado por un conjunto de galerías y pasadizos interiores. Asimismo, posee ductos de ventilación que permitieron la permanencia prolongada de personas en el lugar.

1. ¿Cuáles eran las construcciones más importantes de la cultura Chavín?

2. ¿En cuántas partes se divide el Templo de Chavín de Huántar?

3. ¿Qué se encontró en el templo Viejo?



4. Describe el templo Viejo de Chavín de Huántar:



Verificando el aprendizaje

1. Son los guardianes del templo de Chavín de Huántar:

- a) La Estela de Raimondi
- b) Las cabezas clavadas
- c) El Obelisco de Tello
- d) El Lanzón Monolítico
- e) Las cabezas trofeos

2. El descubridor de Chavín fue:

- a) Federico Max Uhle
- b) Alejandro Toledo
- c) Alan García
- d) Julio C. Tello
- e) Ramón Valdez

3. La cultura Chavín se inició en la región de:

- a) La Libertad
- b) Ancash
- c) Ica
- d) Cusco
- e) Tacna

4. Divinidad principal de Chavín:

- a) La Araña
- b) El Felino
- c) El cóndor
- d) La ballena
- e) El Sol

5. No es una escultura Chavín:

- a) Huacos retratos
- b) Estela de Raimondi
- c) Cabezas clavadas
- d) Obelisco de Tello
- e) Lanzón monolítico

6. Chavín estuvo gobernada por:

- a) Presidentes
- b) Reyes
- c) Campesinos
- d) Sacerdotes
- e) Militares



Exigimos más

- En el templo Viejo de Chavín se encuentra como columna ...
 - La Estela de Raimondi
 - Las cabezas clavadas
 - El Obelisco de Tello
 - El Lanzón monolítico
 - Los huacos retratos
- La cultura Matriz, según Julio C. Tello fue:
 - Nazca
 - Chavín
 - Moche
 - Wari
 - Inca
- Cuando gobiernan los sacerdotes, predomina un Estado...
 - Teocrático
 - Republicano
 - Monárquico
 - Primitivo
 - Anárquico
- El color que predominó en la cerámica Chavín fue el...
 - Rojo
 - Amarillo
 - Marrón
 - Negro
 - Verde

PARACAS: EXPERTOS TEJEDORES

6

La cultura Paracas se desarrolló en la bahía de este nombre, sobre las faldas del cerro Colorado, en la región de Ica. Tiene una antigüedad 2 000 años y, por los estudios realizados, este lugar habría sido un cementerio al que los habitantes de zonas cercanas, especialmente de la sierra central, bajaban a enterrar a sus muertos.

Fue descubierta por Julio C. Tello junto con Toribio Mejía Xesspe. Teniendo como referencia la forma de sus tumbas, la historia de Paracas se divide en dos periodos:



PERIODOS DE PARACAS

PARACAS CAVERNAS		PARACAS NECROPOLIS
Tajahuana	Ubicación	Topará
Julio C. Tello Rojas	Estudioso	Toribio Mejía Xesspe
Cultura Chavín	Origen	Autónomo
Forma de botella (copa invertida)	Tumbas	Fosas rectangulares, semisubterráneas
Felino	Divinidad	Ser oculado, aves , peces
<ul style="list-style-type: none"> • Policroma(varios colores) • Técnica: Post Cocción 	Cerámica	<ul style="list-style-type: none"> • Monocroma(un solo color) • Técnica: Pre cocción
Simple y sencilla	Textilería	La mejor textilería del Perú y de América
Operaciones: Trepanaciones craneanas	Medicina	_____
_____	Costumbres	Diferenciación social: Deformaciones craneanas.

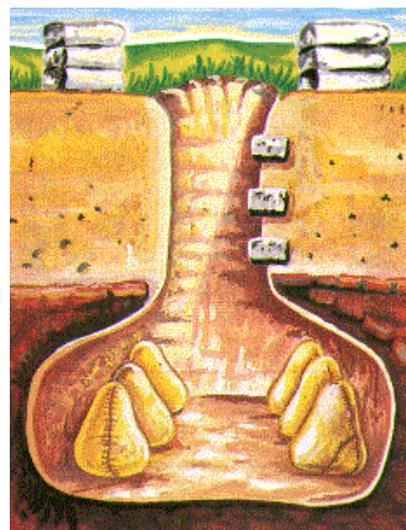
Paracas Cavernas: tuvieron conocimientos avanzados de medicina, practicaron unas intervenciones quirúrgicas muy complejas, llamadas trepanaciones craneanas. Mediante las cuales reemplazaban el hueso malogrado de la cabeza con placas de metal, logrando así salvar a las vidas humanas. Los instrumentos utilizados estaban elaborados, principalmente, de obsidiana, un tipo de roca volcánica parecida al vidrio, que se utilizó para fabricar herramientas muy filudas. En el interior de sus tumbas se encontraban una docena de fardos o paquetes funerarios, es decir, cadáveres momificados envueltos en tejidos.

RIMAC SAPA

allin punchaw –
buenos días



Operación al cráneo con
cuchillo de piedra obsidiana



Tejidos Paracas

Paracas Necrópolis: se han encontrado fardos funerarios o momias envueltos en telas o mantos magníficamente confeccionados, que combinan hilos de algodón y de lana con cabellos humanos; están decorados con figuras geométricas y colores firmes que pese el tiempo transcurrido, no han perdido intensidad.

Hoy Aprendí:

1. El descubridor de Paracas cavernas es _____
2. ¿Cuál es el criterio para dividir la historia de Paracas?

3. Los mejores tejidos del Perú de América se encuentran en Paracas _____
4. En Paracas cavernas se practicaron intervenciones cirugías, llamadas



Reforzando Lo Aprendido

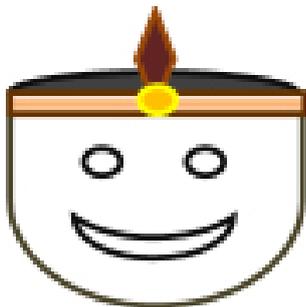
A). En el mapa, señala la ubicación de Paracas:



B) Análisis de Imágenes:
Observa la imagen y describe la escena:



“El peruanito informador”



Parece que por motivos de diferenciación social, o por diferenciarse de otro pueblo o por motivos rituales los Paracas, en el periodo necrópolis, se deformaron los cráneos desde la niñez.

Para ello, se colocaba el cráneo de los niños entre dos tablillas y se sujetaba con cuerdas. Algunas veces se deformaba el cráneo de forma alargada y otras veces de forma ancha.

1. ¿Cuál era el objetivo para deformar los cráneos?

2. ¿Cómo era el proceso para deformar los cráneos?



Verificando el aprendizaje

1. La cultura Paracas se desarrolló en la región de:

- a) Arequipa
- b) Ayacucho
- c) Lima
- d) Ancash
- e) Ica

2. La tumbas de Paracas cavernas tienen forma :

- a) Rectangular
- b) Trapezoidal
- c) De copa invertida
- d) Triangular
- e) Ovoide

3. Roca volcánica parecida al vidrio:

- a) Bronce
- b) Cobre
- c) Plata
- d) Obsidiana
- e) Marfil

4. La capital y centro administrativo de Paracas necrópolis:

- a) Topará
- b) Chivateros
- c) Paján
- d) Toquepala
- e) Tajahuana

5. En la medicina los paracas practicaron la:

- a) Trepanaciones craneanas
- b) Danza
- c) Deformación craneana
- d) Decapitación
- e) Magia

6. Los estudiosos de Paracas fueron:

- a) Lumbreras- Tello
- b) Tello- Toledo
- c) Tello- Mejía
- d) Reiche- Tello
- e) Uhle- Tello



Exigimos más

1. La influencia de _____ se observa en Paracas:
 - a) Pacaicasa
 - b) Chavín
 - c) Toquepala
 - d) Inca
 - e) Chivateros

2. No pertenece a Paracas Cavernas:
 - a) Culto al felino
 - b) Estudiado por Tello
 - c) Forma de copa invertida
 - d) Deformaciones craneanas
 - e) Cerámica policroma

3. Telas con las que se cubrían a las momias Paracas:
 - a) Fardos funerarios
 - b) Seda
 - c) Frazadas
 - d) Túnicas
 - e) Ninguna de las anteriores.

4. Para la diferenciación social , los Paracas practicaron:
 - a) Trepanaciones craneanas
 - b) Hechicería y brujería
 - c) Guerras y danzas
 - d) Deformaciones craneanas
 - e) Todas las anteriores.



MOCHE: SEÑORES DE LOS ARENALES

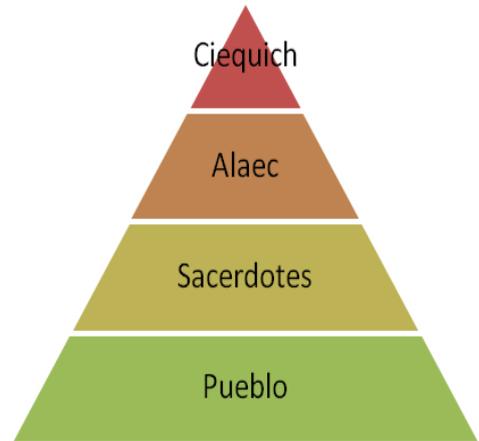
7



El pueblo Moche vivió en la costa norte de nuestro país, entre los valles de Chicama, Moche y Virú, en la actual región de La Libertad. Su expansión fue Piura y Ancash. Su descubridor fue el arqueólogo alemán Max Uhle. La Sociedad Moche era clasista, aristocrática y sobre todo guerrera.

Entre sus grupos sociales tenemos las siguientes:

- * El Ciequich, era el monarca de una confederación de valles.
- * El Alaec, era el gobernador de un valle.
- * Los sacerdotes eran los encargados de realizar las ceremonias religiosas.
- * El pueblo se ocupaba de las labores variadas como la agricultura, la pesca, la artesanía, el trabajo en metales, los tejidos.



▼ Caballito de totora en cerámico.



El cañán (especie de lagartija)

Ellos subsistieron principalmente de la agricultura, actividad para lo cual construyeron canales y acueductos como la Cumbre, Ascope y San José. Cultivaron pallares, maíz, papas, camote, frijol, yucas y algodón, entre otros productos. También incursionaron en el ambiente marítimo, ya que, fueron diestros navegantes, utilizando para ello sus “caballitos de totora” con los que realizaron faenas de pesca.

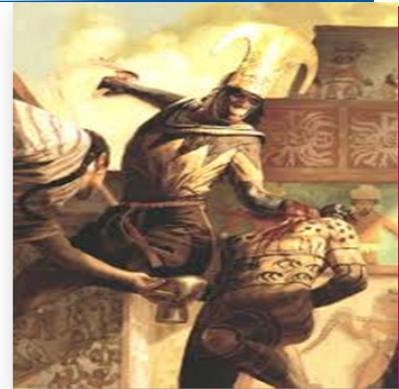
Entre los animales que consumieron están la llama, el cuy, el pato y el cañán, una especie de lagartija comestible. También pescaron tollos, rayas, lenguados, etc., y recolectaron mariscos como erizos y cangrejos, entre otros.



A todo esto se agrega su magnífico trabajo en la cerámica, con sus huacos retratos, o huacos escultóricos, en los que el artista mochica ha representado con asombroso realismo, los diferentes estados de ánimo del ser humano como la tristeza, el dolor, la alegría, la risa. Usaron el rojo indio y el crema En la arquitectura, utilizaron el adobe en sus construcciones, tales como lo podemos apreciar en las huacas del Sol y de la Luna, que se levantan al sur de Trujillo, en la localidad de Moche.

Una misteriosa ceremonia

Los moches participaban en una ceremonia muy especial. Esta consistía en sacrificios humanos de guerreros moche que habían sido derrotados en combates rituales. La sangre de los guerreros vencidos era ofrecida en una copa a un señor supremo. El dios principal fue Aia paec.



El señor de Sipán fue un antiguo gobernante del siglo III, cuyo dominio abarcó una zona del actual Perú. El arqueólogo peruano Walter Alva, junto a su equipo, descubrió la tumba del señor de Sipán en 1987. El hallazgo de las tumbas reales del señor de Sipán marcó un importante hito en la arqueología del continente americano porque, por primera vez, se halló intacto y sin huellas de saqueos, un entierro real de una civilización peruana anterior a los Incas.

Hoy Aprendí:

1. El descubridor de Moche es _____
2. El Ciequich es el monarca de una _____
3. El _____ es una especie de lagartija que consumieron los moche.
4. Los moche para sus faenas de pesca usaron los _____



Reforzando Lo Aprendido

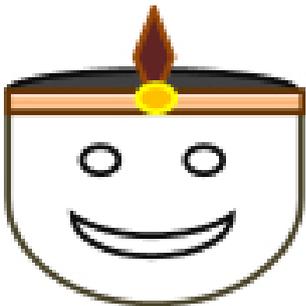
A) Análisis de Imágenes:

Observa la imagen y describe las diferencias entre los huacos:





“El peruanito informador”



La gente de Moche trabajó el oro, la plata y el cobre. Fundían los minerales en hornos simples, con corrientes de aire forzadas por tubos en los que soplaban los metalúrgicos. Elaboraron objetos utilitarios como agujas; y adornos como brazaletes, pectorales, etc. Emplearon muchas técnicas para trabajar el metal, como el laminado, el martillado, el repujado, entre otros.

1. ¿Qué materiales usaron y cuáles fueron las técnicas que emplearon los moche?



Verificando el aprendizaje

- ¿Cuál fue el dios principal de los mochicas?
 - Ciequich
 - Felino
 - Sol
 - Aia paec
 - Alaec
- La cerámica de Moche fue:
 - Monocroma
 - Bicroma
 - Sencilla
 - Majestuosa
 - Policroma
- El descubridor del señor de Sipán es:
 - Luis Guillermo Lumbreras
 - Julio C. Tello
 - María Reiche
 - Walter Alva
 - Toribio Mejía Xesspe
- Los _____ fueron usados en la pesca:
 - Caballitos de totora
 - Canoas
 - Barcos
 - Balsas
 - Huacos
- Pertenece a la cultura Moche:
 - Los mejores tejidos
 - La mejor escultura
 - Los mejores comerciantes
 - Los mejores huacos retratos
 - Lanzón monolítico
- Moche se desarrolló en la:
 - Sierra sur
 - Costa norte
 - Costa central
 - Sierra norte
 - Costa sur



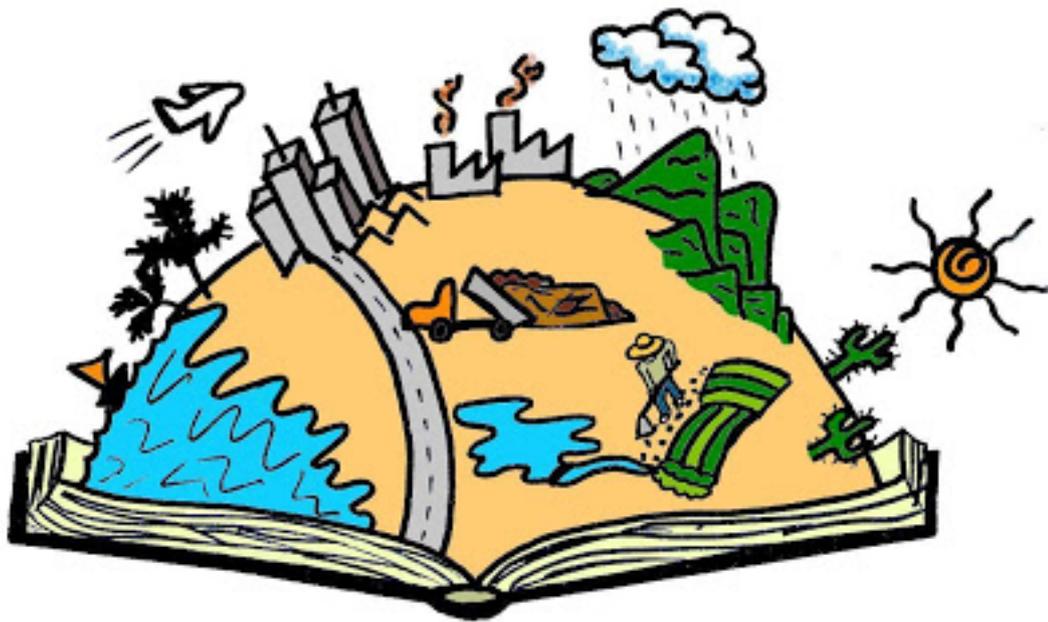
Exigimos más

- El señor de Sipán fue hallado en:
 - Lima
 - Ayacucho
 - La Libertad
 - Piura
 - Lambayeque
- Los mochicas representaron estados de ánimo en sus:
 - Tejidos
 - Huacos retratos
 - Murales
 - Construcciones
 - Caballitos de totora
- El descubridor de la cultura Moche es:
 - Max Uhle
 - Toribio Mejía
 - Rafael Larco Hoyle
 - María Reiche
 - Luis Guillermo Lumbreras
- El jefe de una valle es el:
 - Ciequich
 - Felino
 - Sol
 - Aia paec
 - Alaec



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
Alfonso Ugarte

R.D. N° 0845 - UGEL 06



GEOGRAFÍA

Índice

GEOGRAFÍA

- Cap. 1. Aprendiendo a ubicarnos en el mundo I.....
- Cap. 2. Aprendiendo a ubicarnos en el mundo II.....
- Cap. 3. Ubicándonos mediante las coordenadas geográficas en el Perú y en el mundo.....
- Cap. 4. La cordillera de los Andes y su influencia en el clima y en el paisaje.....
- Cap. 5. Costa, Andes y Selva.....
- Cap. 6. La corriente peruana.....
- Cap. 7. Corriente del niño: fenómeno del niño.....

APRENDIENDO A UBICARNOS EN EL MUNDO I

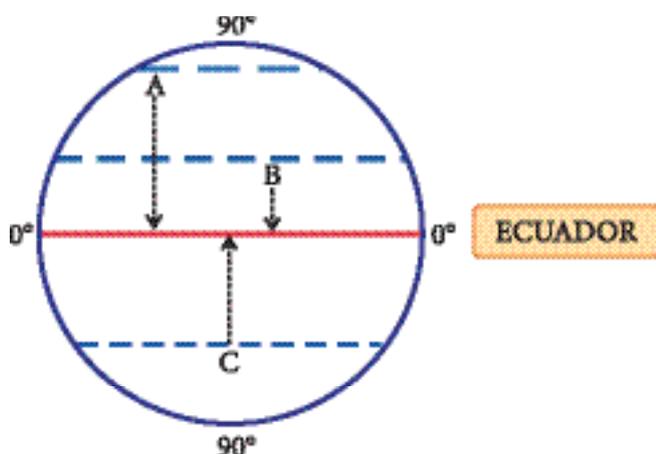
1

Para poder ubicarnos en el mundo, es necesario saber qué es la **LATITUD** y la **LONGITUD**. Es importante saber dónde estamos localizados, pues así podremos encontrar con facilidad un lugar sobre nuestro planeta tierra. Responderemos a la pregunta: ¿en qué parte del mundo estoy?

En esta ocasión, estudiaremos algunos aspectos relacionados a la **LATITUD**.

LATITUD

Es la distancia que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre hacia el **ECUADOR** o **CIRCUNFERENCIA ECUATORIAL**:



Algunas de sus características son:

- * Las demás líneas de latitud (aparte del Ecuador) se denominan **PARALELOS**.
- * Las direcciones de la latitud son **NORTE** y **SUR**.
- * La latitud mínima es 0° (en el Ecuador).
- * La latitud máxima es 90° (en los Polos).

¿Sabías?

En geografía, el primero en medir la tierra en Meridianos y Paralelos, usando las palabras latitud y longitud fue **HIPARCO DE NICEA**.



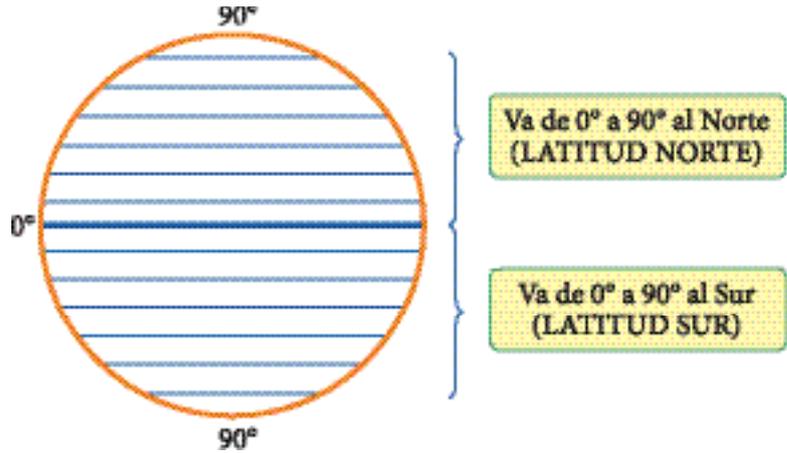
Recuerda

La latitud no solo es la “distancia al Ecuador”. Es la distancia en grados, minutos y segundos.

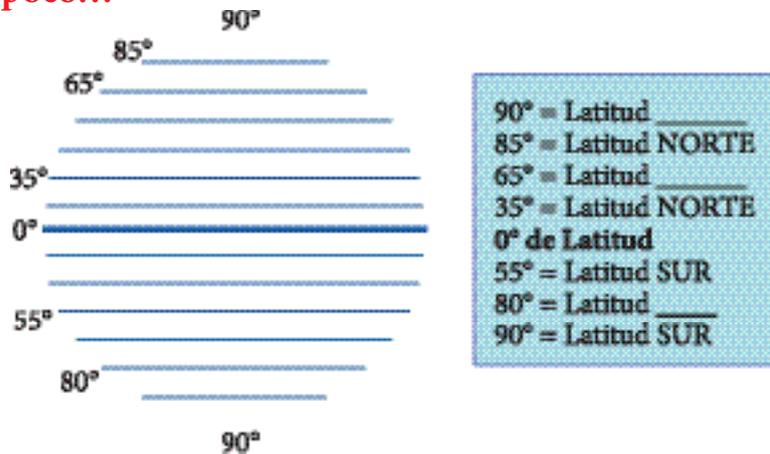
4to Grado de Primaria

Ahora, aprendamos un poco más mediante esquemas y dibujos que estamos seguro te hará más fácil la comprensión del tema.

El Ecuador y los Paralelos

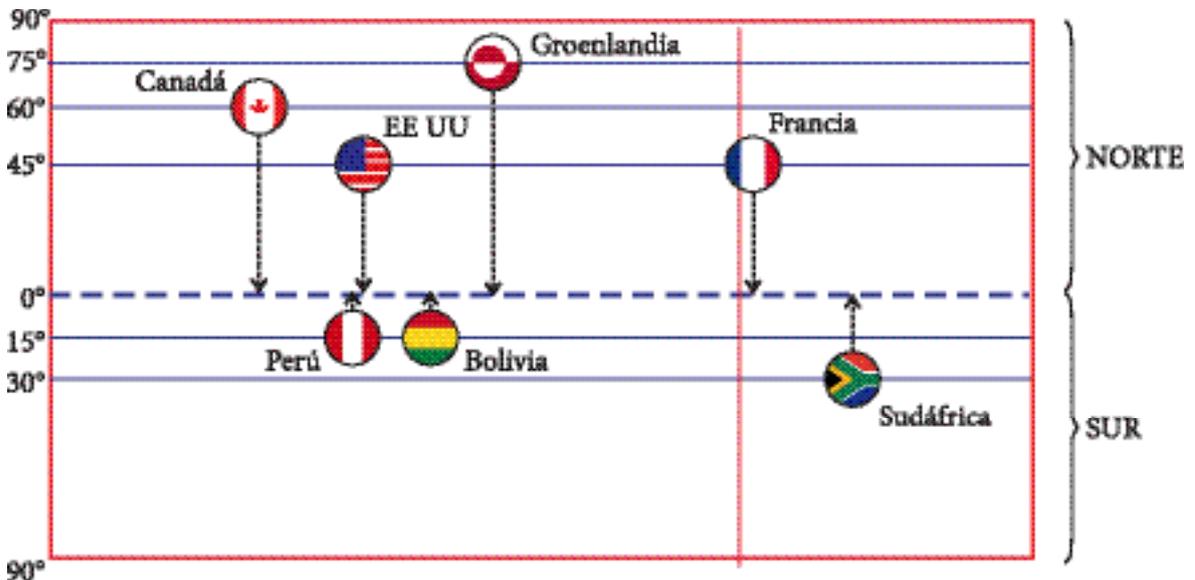


Practicemos un poco...



Ahora, localicemos algunos países en el mundo según su LATITUD:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Estados Unidos: 45° LN | 5. Sudáfrica: 30° LS |
| 2. Bolivia: 15° LS | 6. Francia: 45° LN |
| 3. Canadá: 60° LN | 7. Groenlandia (dependencia de Dinamarca): 75° LN |
| 4. Perú: 15° LS | |





Retroalimentación

1. ¿Qué importancia tiene conocer la latitud?-

2. Anota dos características de la Latitud.-

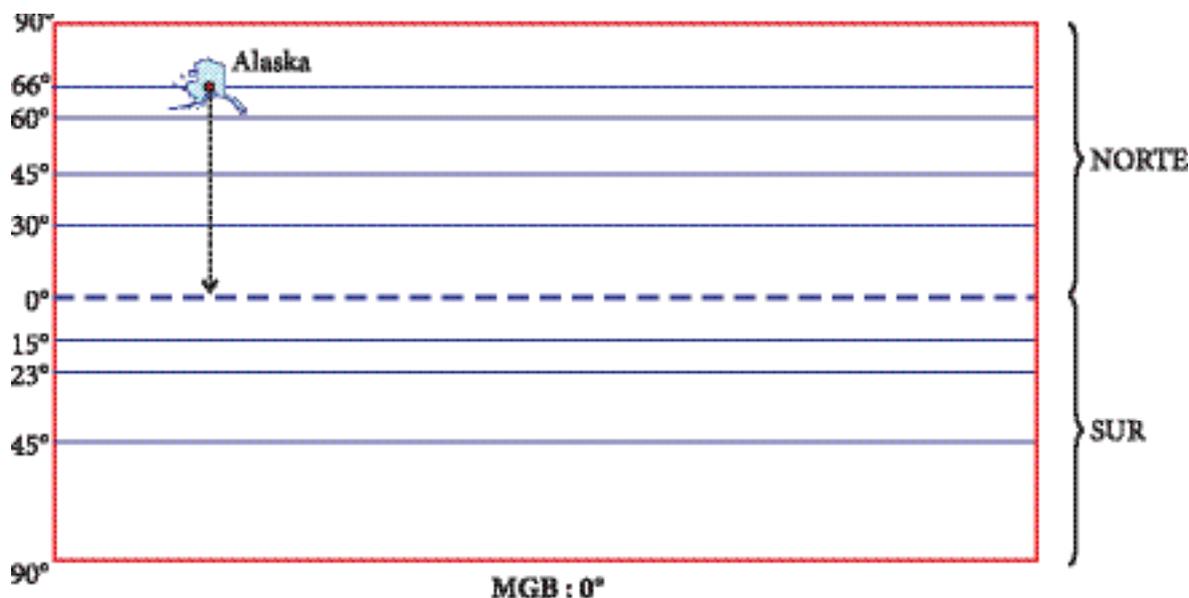
3. ¿A cuántos grados llega la latitud hacia el norte y hacia el sur?-

4. Solamente existe latitud _____ y latitud _____



Trabajando en clase

¡Como ya comprendimos qué es la Latitud y cómo ubicar un punto sobre nuestro planeta, ahora te invito a localizar y trazar los siguientes países o regiones de acuerdo a sus grados latitudinales!... ¡Vamos tú puedes!



1. Alaska = 66° LN

2. Argentina = 45° LS

3. Angola = 15° LS

4. Suecia = 60° LN

5. Marruecos = 30° LN

6. Ecuador = 0° Latitud

7. Mongolia = 45° LN

8. Paraguay = 23° LS



Verificando el aprendizaje

1. Alaska es una región que se localiza en el hemisferio:
 - a) Oeste
 - b) Occidente
 - c) Oriente
 - d) Sur
 - e) Norte
2. La distancia que existe entre un punto cualquiera de la Tierra y el Ecuador se denomina (UNI 2002 – II):
 - a) Latitud
 - b) Longitud
 - c) Equinoccio
 - d) Solsticio
 - e) Altitud
3. Indica los cero grados de latitud:
 - a) El Meridiano de Greenwich
 - b) El Ecuador
 - c) Los Paralelos
 - d) Los Meridianos
 - e) Los Trópicos
4. Argentina y Angola se localizan en el hemisferio:
 - a) Norte
 - b) Sur
 - c) Este
 - d) Oeste
 - e) Oriental
5. Uno de los siguientes países no se localiza en el hemisferio sur:
 - a) Paraguay
 - b) Argentina
 - c) Angola
 - d) Sudáfrica
 - e) Francia
6. Hiparco de Nicea fue:
 - a) El último gran geógrafo de la tierra
 - b) El primero en usar la brújula y la imprenta
 - c) El primero en usar las palabras latitud y longitud
 - d) El descubridor de la brújula
 - e) El descubridor de América



APRENDIENDO A UBICARNOS EN EL MUNDO II

2

En este capítulo complementaremos el tema anterior (que fue Latitud) con la longitud. Su finalidad es la misma: útil para la localización de un lugar sobre la superficie de la tierra.

La longitud está determinada por los meridianos y tiene como meridiano central más importante al Meridiano Base de Greenwich. Divide a la tierra en dos partes iguales denominados hemisferio este (oriente) y oeste (occidente).

Las direcciones que adopta la longitud son ESTE y OESTE, siendo la longitud mínima de 0° en Greenwich (Londres – Inglaterra) y la longitud máxima a 180° (la antípoda de Greenwich, es decir, es un punto ubicado justo al otro lado del mundo, opuesto al Meridiano 0°).

¿Sabías?

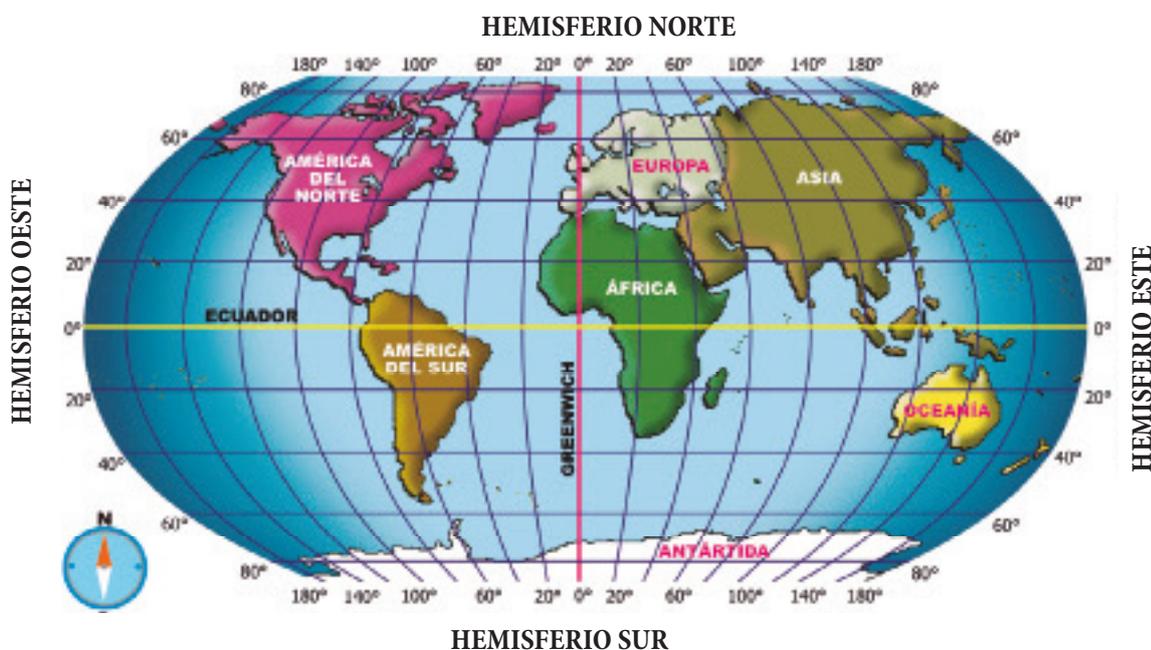
El Real Observatorio de Greenwich fue fundado en 1675 por el Rey Carlos II de Inglaterra. Fue elegido como Meridiano 0° por acuerdo mun-



Recuerda...

La longitud no solo es la “distancia al Meridiano Base de Greenwich”. Es la distancia en grados, minutos y segundos al MBG.

Veamos el siguiente gráfico:



El meridiano **CERO** atraviesa justo por el Observatorio de **GREENWICH**, Londres (Inglaterra). Fue adoptado como tal en una Conferencia Internacional en 1884 (Washington – Estados Unidos), a la que asistieron veinticinco países.

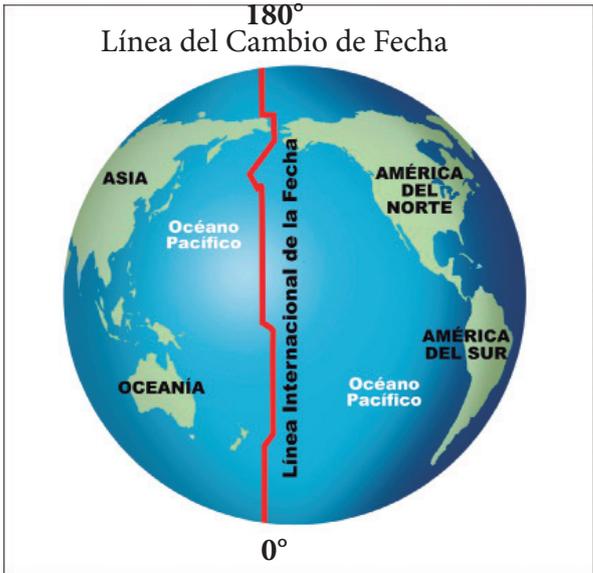
4to Grado de Primaria

Ahora, aprendamos un poco más mediante esquemas que estamos seguro te hará más fácil la comprensión del tema.

El MBG y los Meridianos

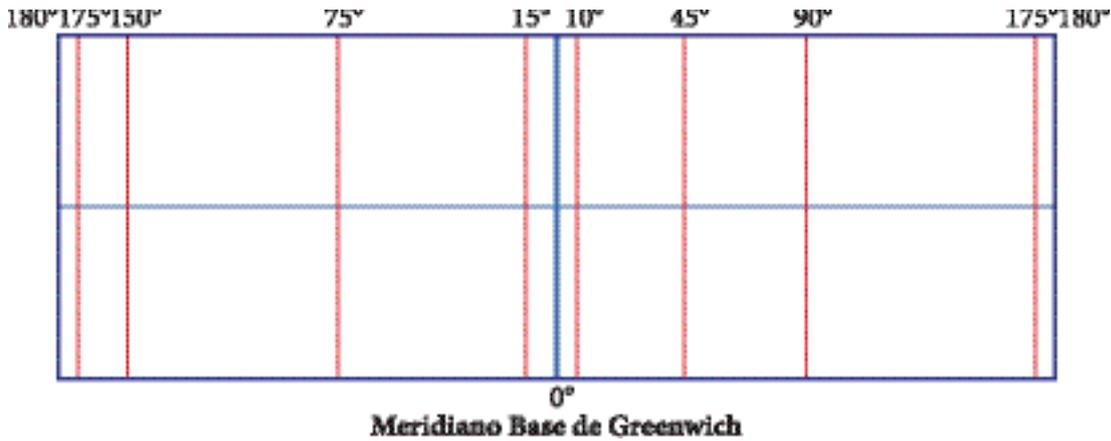
Va de 0° a 180° al Este
(LONGITUD ESTE/
ORIENTE)

Va de 0° a 180° al Oeste
(LONGITUD OESTE/
OCCIDENTE)



Meridiano Base de Greenwich

Practiquemos un poco...



- 0° = de Longitud
- 10° = Longitud _____/ ORIENTE
- 150° = Longitud _____/ OCCIDENTE
- 175° = Longitud OESTE/ OCCIDENTE
- 75° = Longitud OESTE/ OCCIDENTE
- 175° = Longitud _____/ ORIENTE
- 45° = Longitud ESTE/ ORIENTE
- 90° = Longitud _____/ ORIENTE
- 180° = Longitud ESTE/ ORIENTE
- 180° = Longitud _____/ OCCIDENTE

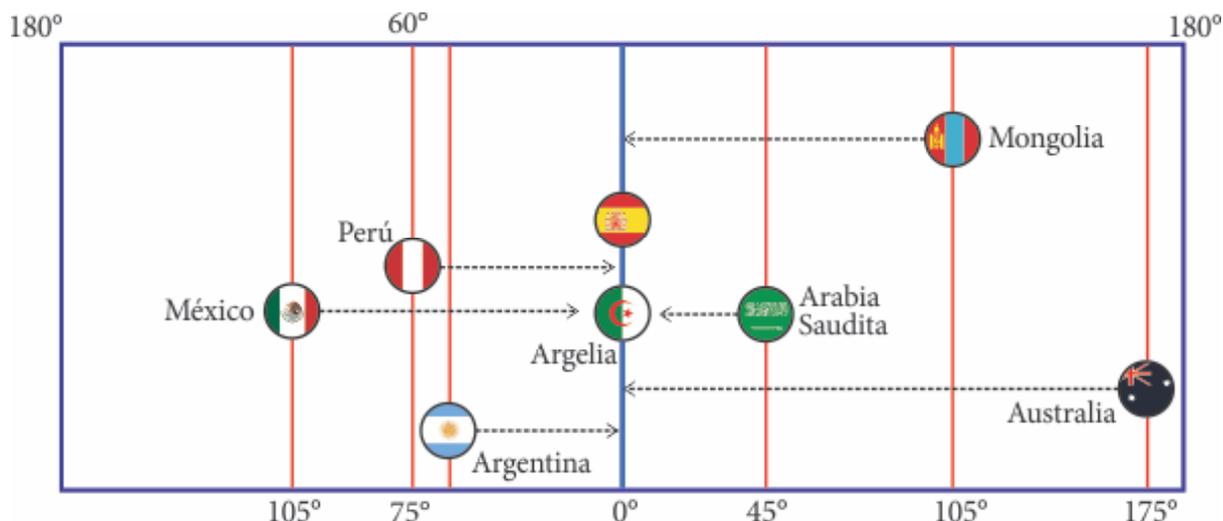
Recuerda...

Los **hemisferios Este y Oeste** también tienen otras denominaciones:

- Este:** Levante (porque por ese lado “sale el sol”) orto, naciente y saliente.
- Oeste:** Poniente (que es por donde “se pone u oculta el sol”) occidente y ocaso.

Además, también se estila nombrar al **Oeste** en inglés: **West**

Ahora, localicemos algunos países en el mundo según su **LONGITUD**:



1. **España** = 0° de Longitud
2. **Perú** = 75° LONGITUD OESTE/ OCCIDENTE/ WEST
3. **Australia** = 175° LONGITUD ESTE/ ORIENTE
4. **Argelia** = 0° de Longitud
5. **Mongolia** = 105° LONGITUD ESTE/ ORIENTE
6. **Argentina** = 60° LONGITUD OESTE/ OCCIDENTE/WEST
7. **Arabia Saudita** = 45° LONGITUD ESTE/ ORIENTE
8. **México** = 105° LONGITUD OESTE/ OCCIDENTE/ WEST



Retroalimentación

1. ¿Qué importancia tiene conocer la longitud?-

2. Anota dos características de la Longitud.-

3. ¿A cuántos grados llega la longitud hacia el este y hacia el oeste?-

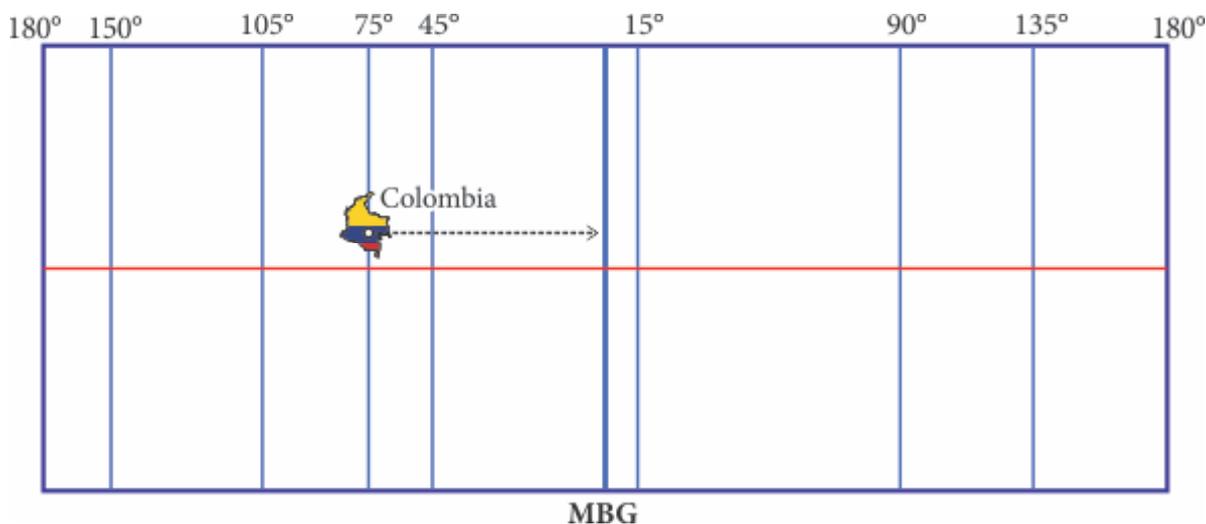
4. Solamente existe longitud _____ y longitud _____



Trabajando en clase

¡Como ya comprendimos qué es la longitud y cómo ubicar un punto sobre nuestro planeta, ahora te invito a localizar y trazar los siguientes países o regiones de acuerdo a sus grados longitudinales!

¡Vamos tú puedes!



- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Colombia = 75° LW | 5. Alaska = 150° LW |
| 2. Angola = 15° LE | 6. Federación Rusa = 90° LE |
| 3. Japón = 135° LE | 7. Canadá = 105° LW |
| 4. Brasil = 45° LW | 8. Cuba = 75° LW |



Verificando el aprendizaje

- Es la distancia en grados, minutos y segundos de cualquier punto de la superficie de la tierra hacia el Meridiano de Greenwich:
 - Latitud
 - Altitud
 - Coordenada de latitud
 - Longitud
 - Anteco
- Uno de los siguientes países o regiones no se localiza en el Hemisferio oeste:
 - Colombia
 - Alaska
 - Brasil
 - Canadá
 - Japón
- Divide a la Tierra en hemisferio oriental y occidental (UNFV 2011 – II):
 - Línea Ecuatorial
 - Meridiano Base
 - Antimeridiano
 - Trópico de Cáncer
 - Trópico de Capricornio
- La longitud cero grados ha tomado como referencia a la ciudad de _____, localizada en _____:
 - París – Inglaterra
 - Roma – Inglaterra
 - Belgrado – Inglaterra
 - Londres – Inglaterra
 - Madrid – Inglaterra

5. La longitud este u oriental va de _____ a _____ grados:
- $0^\circ - 250^\circ$
 - $0^\circ - 180^\circ$
 - $0^\circ - 90^\circ$
 - $0^\circ - 45^\circ$
 - $0^\circ - 125^\circ$
6. El Meridiano Base de Greenwich fue adoptado en la Conferencia Internacional de _____:
- Nueva York
 - Washington
 - París
 - Londres
 - Lima

SEMANA 01 - TAREA N° 01

- Averigua cuáles son los otros nombres del hemisferio Norte.
- Averigua cuáles son los otros nombres del hemisferio sur.
- Uno de los siguientes países también tiene latitud cero:
 - Perú
 - Venezuela
 - México
 - Brasil
 - Canadá
- Observa un mapamundi y averigua cuál de los siguientes países se ubica más cerca a la latitud cero:
 - Venezuela
 - México
 - Argelia
 - Honduras
 - Marruecos
- Uno de los siguientes nombres corresponde al hemisferio sur:
 - Boreal
 - Ártico
 - Meridional
 - Atlántico
 - Septentrional

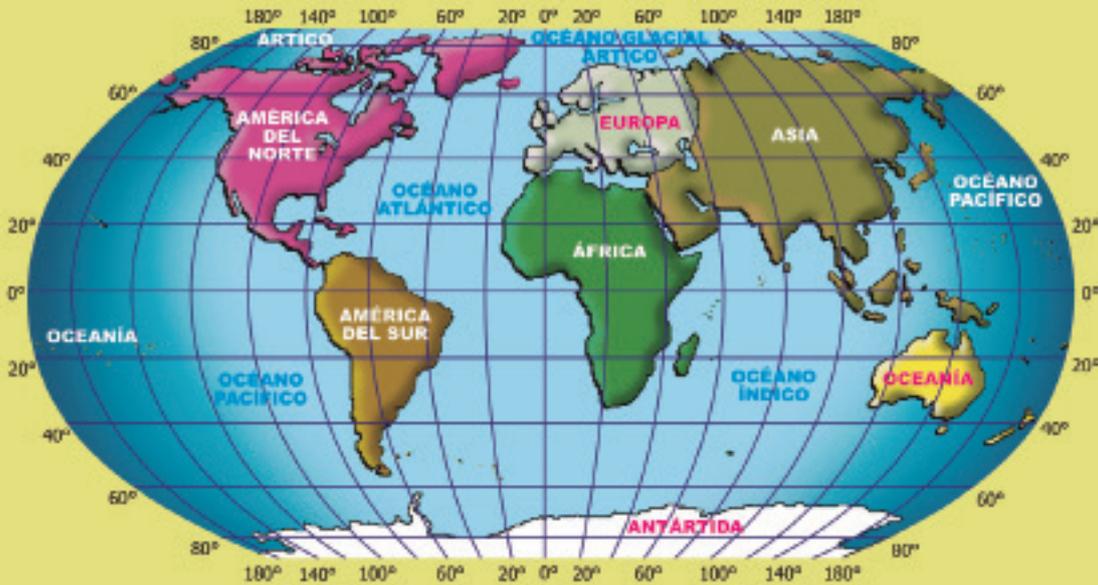


TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Para entregar en la semana 8)

APRENDIENDO A LOCALIZAR

En la semana de repaso (semana 8) los alumnos aprenderán a localizar diversos países del mundo con la ayuda del profesor, para ello, deberán traer los siguientes materiales:

1. $\frac{1}{2}$ pliego de cartulina (blanco).
2. Plumones gruesos y delgados: negro, azul, rojo, verde, anaranjado, amarillo.
3. Regla de 30 ó 50 cm. (de plástico o metal).
4. Lámina del Planisferio (con grados de latitud y longitud, como el que se muestra en la imagen):



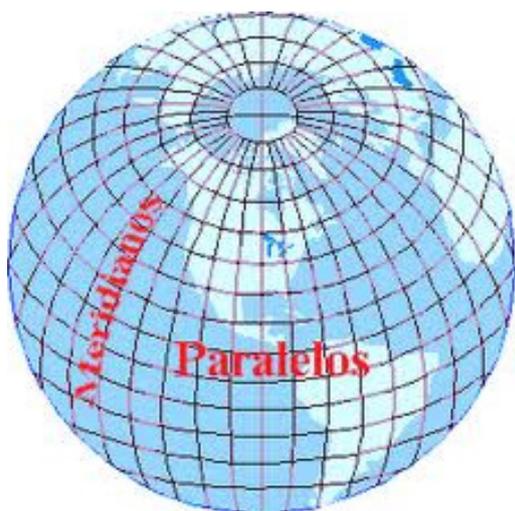
SEMANA 02 – TAREA N° 02

1. ¿Por qué se eligió a Greenwich como longitud cero?-
2. ¿De dónde fue y qué aporte dio Hiparco de Nicea a la Geografía?-
3. Averigua cuál de los siguientes países tiene Meridiano cero:
 - a) China
 - b) Chile
 - c) Malí
 - d) Marruecos
 - e) Federación Rusa
4. ¿Qué meridiano cruza por el Perú?:
 - a) 180° LW
 - b) 75° LE
 - c) 75° LW
 - d) 90° LW
 - e) 45° LW
5. Observa un mapamundi y averigua cuál de los siguientes países se ubica más cerca a los 180° de longitud este:
 - a) Japón
 - b) China
 - c) Mongolia
 - d) Alaska
 - e) Nueva Zelanda

UBICÁNDOS MEDIANTE LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS EN EL PERÚ Y EL MUNDO

3

En las semanas anteriores aprendimos qué son la latitud y la longitud, por lo tanto, podemos ubicar un punto cualquiera sobre la tierra en función de ellas. La suma de ambas da lugar a lo que se conoce como **coordenadas geográficas** o **red de meridianos y paralelos**, que nos van a servir para ubicar, de una forma más precisa, algún lugar o región sobre nuestro planeta, con exactitud matemática. Los Paralelos y los Meridianos se cruzan unos con otros, formando una red:



¿Sabías?

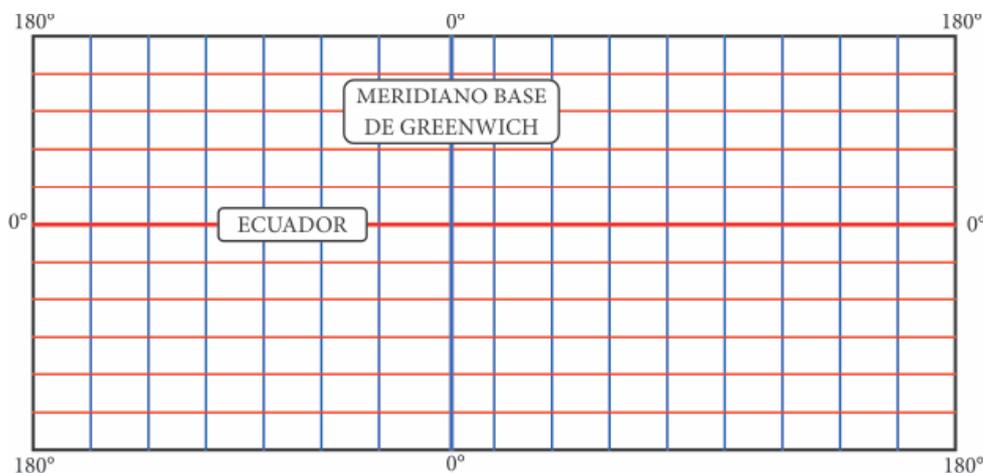
En los países o regiones de alta latitud los días se van haciendo más prolongados. ¡Te reto a que averigües qué países son!

Como puedes apreciar, los paralelos y los meridianos se cruzan. Sobre ellos podemos localizar un lugar cualquiera.

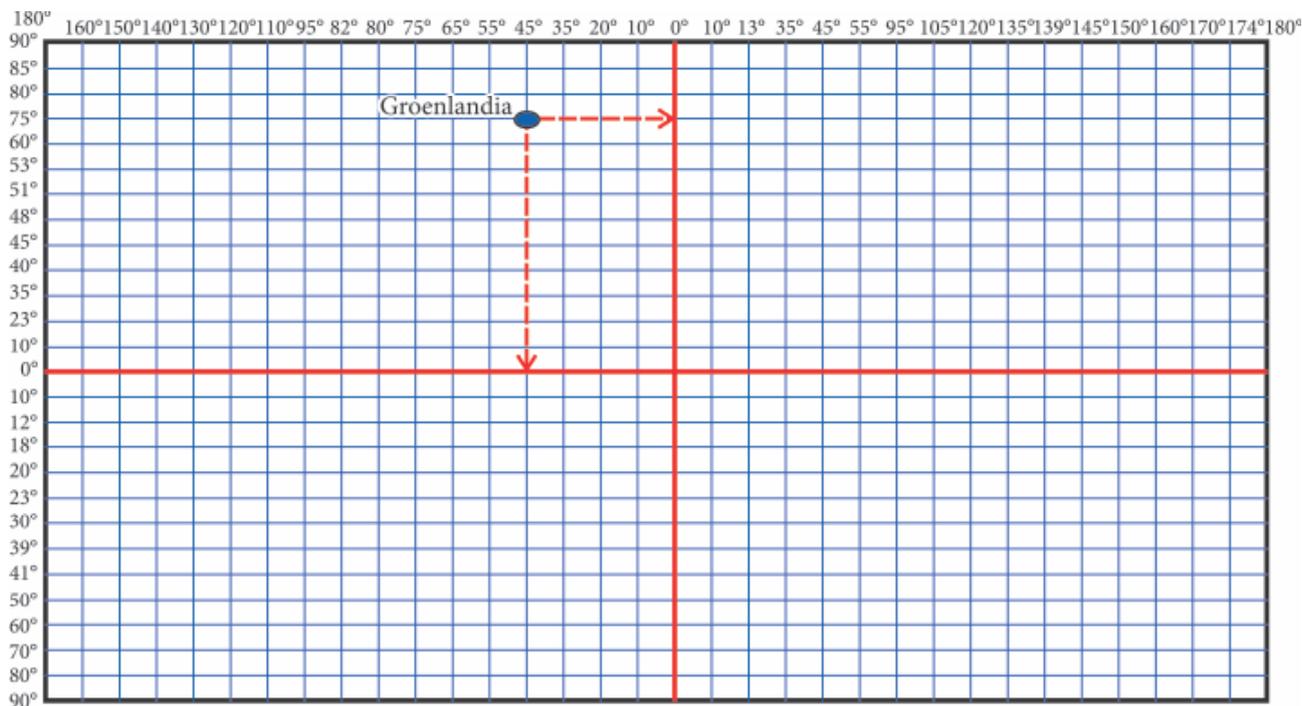
¡Recuerda!

Solamente podemos ubicar una zona con este sistema.

De forma rectangular (plana) la podemos apreciar de esta manera:



LOCALIZANDO PAÍSES O REGIONES EN LA RED DE COORDENADAS GEOGRÁFICAS



Los países a localizar son:

1. Groenlandia: 75° LN -45° LW
2. Mongolia: 45° LN -105° LE
3. Australia: 23° LS -135° LE
4. Inglaterra: 51° LN -0° Longitud
5. Perú: 12° LS -75° LW
6. Cuba: 23° LN -82° LW
7. Japón: 35° LN -139° LE
8. Alemania: 53° LN -13° LE
9. Nueva Zelanda: 41° LS -174° LE
10. Madagascar: 18° LS -47° LE

¡Vamos tú puedes!



Retroalimentación

1. ¿Para qué sirve una Coordenada Geográfica?-
2. ¿Qué continentes se localizan en altas latitudes?-
3. La Unión de un Meridiano con un Paralelo forman un.-
4. ¿Cuál es el significado de West?-



Trabajando en clase

★ 80° LN – 60° LE y LW =

Observa el Planisferio y luego completa lo siguiente:



Continentes u Océanos ubicados a:

★ 40° LN – 100° LW = _____

★ 80° LS – 60° LE y LW = _____

★ 20° LS – 20° LE = _____

★ 0° Latitud – 140° LW = _____

★ 40° LN – 0° Longitud = _____

★ 20° LS – 60° LE = _____

★ 40° LS – 20° LW = _____



Verificando el aprendizaje

1. El lugar de la tierra donde se cruza un meridiano con un paralelo se denomina (UNI 2008 – II):
 - a) Coordenada Geográfica
 - b) Corte de meridiano
 - c) Línea fiduciaria
 - d) Corte de paralelo
 - e) Punto de traslapo
2. Las otras denominaciones del hemisferio este son:
 - a) Austral y boreal
 - b) Boreal y septentrional
 - c) Oriente y occidente
 - d) Oriente y levante
 - e) Occidente y poniente
3. La otra denominación del hemisferio norte es:
 - a) Austral
 - b) Oriental
 - c) Occidental
 - d) Boreal
 - e) Meridional
4. Si una región está ubicada a 65° de latitud sur y 30° de longitud este, entonces podemos decir que está al:
 - a) Noreste
 - b) Sudeste
 - c) Sudoeste
 - d) Sud - occidente
 - e) Nor oriente
5. Una de las siguientes alternativas es incorrecta:
 - a) Sur = meridional
 - b) Sur = austral
 - c) Norte = boreal
 - d) Norte = septentrional
 - e) Este = poniente
6. Podemos afirmar que existe LATITUD SUR, pero no podemos decir que exista:
 - a) Latitud Norte
 - b) Latitud Sur
 - c) Longitud Este
 - d) Longitud Oeste
 - e) Latitud Oriental

LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA Y EL PAISAJE

4

La Cordillera de los Andes es la cadena de montañas de mayor longitud en todo el planeta. Solamente en América del Sur atraviesa siete países, con formas de relieve impresionantes a lo largo de todo su recorrido (picos nevados, mesetas, volcanes, nudos, valles, etc.). Este imponente sistema de montañas ha hecho que el continente sudamericano y, particularmente, el Perú, cuente con una gran variedad de climas, debido al factor ALTITUD. Recuerda que la altitud hace que las condiciones sean diferentes: la flora, la fauna, el tipo de suelo e incluso las mismas costumbres de la gente.

Veamos la siguiente imagen:



Como podemos apreciar, la Cordillera de los Andes atraviesa Chile, Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y parte de Venezuela.

Tiene aproximadamente 10 mil kilómetros de longitud.

Y está considerada como la “Columna vertebral” o “la parte más importante” del Perú y de América del Sur.

En el Perú, la Cordillera de los Andes tiene la siguiente constitución:

1. **Sectores: 3**
 - 1.1.- Sector Norte (Frontera con Ecuador – Nudo de Pasco)
 - 1.2.- Sector Centro (Nudo de Pasco – Nudo de Vilcanota)
 - 1.3.- Sector Sur (Nudo de Vilcanota – Frontera con Chile y Bolivia)
2. **Nudos: 4** (dos Nudos Principales y dos Nudos Secundarios):
 - 2.1.- Pasco y Vilcanota (Nudos Principales)
 - 2.2.- Mollepata o Pelagatos y Tuco (Nudos Secundarios)
3. **Cadenas: 8**
 - 3.1.- Tres al Norte (oriental, central y occidental)
 - 3.2.- Tres al Centro (oriental, central y occidental)
 - 3.3.- Dos al Sur (oriental y occidental)



Habíamos mencionado que los Andes modifican muchos aspectos del país. Fundamentalmente de forma notable **EL CLIMA**.

¿Cómo influye en nuestro clima?

¿Sabías?

Si no hubiese existido la imponente Cordillera Andina, nuestro clima, en todo el país, sería **tropical- cálido- húmedo- lluvioso**, típico de zonas selváticas, plagada de bosques y flora y fauna propios de esa región.



¿Sabías?

El Perú tiene 28 de los 32 tipos climáticos del mundo, fundamentalmente debido a la imponente Cordillera de los Andes.



El Perú sería tal y como es Brasil. ¿Te hubiese gustado vivir en una región con esas características?, ¿conoces la selva peruana?, ¿recuerdas qué es lo que más te ha gustado de ella? Entonces, ya te habrás percatado que la Cordillera de los Andes influye decisivamente en nuestro clima modificándolo de acuerdo a la altitud. La Cordillera Andina permite que el Perú posea una multiplicidad de climas, por ello nuestro país es conocido como la “síntesis climática del mundo”.

Retroalimentación

1. ¿Por qué el Perú es considerado “Síntesis Climática del mundo”?
2. ¿Qué países atraviesa la Cordillera de los Andes en América del Sur?
3. ¿De qué manera influye en nuestro Clima la Cordillera de los Andes?
4. ¿Cuántos y cuáles son los sectores de los Andes Peruanos?

Trabajando en clase



Verificando el aprendizaje

1. ¿Qué tipo de clima tendría el Perú si no existiese la Cordillera de los Andes?:
 - a) Frío y glacial
 - b) Templado cálido
 - c) Tropical, húmedo y lluvioso
 - d) Seco y frío
 - e) Desértico
2. ¿Cuántos países atraviesa la Cordillera en América del Sur?:
 - a) 4
 - b) 7
 - c) 9
 - d) 10
 - e) 11
3. De los 32 tipos climáticos del mundo el Perú tiene:
 - a) 25
 - b) 20
 - c) 15
 - d) 28
 - e) 10
4. El clima de la Región SUNI es (UNCP 1994 – I):
 - a) Templado frío
 - b) Frío seco
 - c) Glaciar, extremadamente frío
 - d) Templado
 - e) Templado cálido
5. Uno de los siguientes países NO es atravesada por la Cordillera Andina:
 - a) Chile
 - b) Uruguay
 - c) Bolivia
 - d) Argentina
 - e) Colombia
6. Sobre la Cordillera de los Andes en el Perú, una de las siguientes alternativas es verdadera:
 - a) Tiene 8 cadenas de montañas, divididas en tres sectores
 - b) Tiene 6 cadenas de montañas, divididas en tres sectores
 - c) Tiene 8 Nudos principales
 - d) Tiene 5 Nudos secundarios
 - e) No influye en el clima del Perú

SEMANA 03 – TAREA N° 03

1. Uno de los siguientes países tiene alta latitud:
a) Perú
b) Ecuador
c) Colombia
d) Cuba
e) Noruega
2. ¿Cuántos grados tiene el meridiano opuesto a Greenwich?:
a) 180°
b) 0°
c) 90°
d) 45°
e) 75°
3. Averigua: ¿Cuál es el Océano por donde pasa el Meridiano 180°?:
a) Atlántico
b) Índico
c) Ártico
d) Pacífico
e) Antártico

4. Averigua y responde: ¿Por qué Greenwich fue considerado como el Meridiano cero?:

5. ¿Qué es una coordenada Geográfica?:



SEMANA 04 – TAREA N° 04

1. Averigua y responde: ¿Qué tipos de climas tiene nuestro país? (mínimo 3).
2. Averigua y responde: ¿Cuál es el tipo de clima más agradable del Perú, según las 8 Regiones Naturales?
3. Averigua y responde: uno de los siguientes tipos climáticos SÍ corresponde a la **COSTA PERUANA**:
a) Templado cálido
b) Templado frío
c) Templado
d) Glacial
e) Sub Tropical Árido

4. Averigua y responde: ¿Qué países de América del Sur no son atravesados por la Cordillera de los Andes?:
a) Chile, Perú y Argentina
b) Bolivia, Ecuador y Colombia
c) Parte de Venezuela, Perú y Colombia
d) Uruguay, Paraguay y Brasil
e) Perú y Bolivia
5. Averigua y responde: uno de los siguientes nevados está localizado en los Andes del Norte del Perú:
a) Huascarán
b) Quenamari
c) Mismi
d) La Viuda
e) Volcánica

COSTA, ANDES Y SELVA

5

El Perú se caracteriza y se diferencia de la mayoría de los países del mundo no solamente por el clima, sino también por otros aspectos como el tipo de relieve (recordemos que esto se debe a la Cordillera de los Andes); la flora y la fauna con especies únicas; las características de sus poblaciones, con una enorme riqueza cultural; en fin. En esta oportunidad, estudiaremos de una forma clara y divertida los puntos más importantes de cada una de estas tres regiones naturales. ¡Acompáñanos en esta linda travesía!

Observa el mapa con sus principales características:

COSTA

- **Sectores:** 3 (norte, centro y sur)
- **Área:** 12,5% del Perú
- **Longitud:** 3080 Km.
- **Formas de relieve:**
 - * **Valles:** formado por ríos (muy productivos).
 - * **Pampas:** llanuras.
 - * **Tablazos:** en lento levantamiento.
 - * **Depresiones:** en proceso de hundimiento.

ANDES

- **Sectores:** 3 (norte, centro y sur)
- **Área:** 30,2% del Perú
- **Formas de relieve:**
 - * **Valles interandinos:** formado por ríos (muy productivos).
 - * **Volcanes:** casi todos ubicados en el sur del Perú.
 - * **Mesetas:** zonas altas y planas aptas para la ganadería.

SELVA

- **Sectores:** 2 (Alta y Baja)
- **Área:** 57,3% del Perú
- **Formas de relieve:**
 - * **Valles Longitudinales:** formado por ríos (muy productivos).
 - * **Pongos:** concavidades formadas por los ríos.
 - * **Grutas:** formados por aguas subterráneas.
 - * **Tahuampas :** siempre inundadas.
 - * **Restingas:** se inundan estacionalmente.
 - * **Altos:** se construyen ciudades.



¿Sabías?

El departamento más pequeño del Perú es Tumbes que cuenta con tres provincias: Contralmirante Villar, Tumbes y Zorritos. Y el más extenso es Loreto que tiene siete provincias.

¡Loreto puede contener 80 veces a Tumbes!

Como vemos, cada región natural tradicional del Perú posee características propias, cada una tan bella como la otra.

A continuación, te presentaremos los puntos notables más importantes de nuestro país, encanto de millones de peruanos y qué decir de los turistas que siempre vienen al Perú y jamás se olvidan de la maravillosa experiencia de visitarnos:

Puntos notables de la Costa:

- * Isla de mayor superficie: San Lorenzo (frente al Callao).
- * Valle más poblado e industrializado: Rímac.
- * Valle más extenso: Majes (Arequipa).
- * Pampa más extensa: Olmos (Lambayeque).
- * Tablazo más alto y antiguo: Máncora (Piura).
- * Desierto más extenso: Sechura (Piura).

Puntos notables de los Andes peruanos:

- * Nevado más alto: Huascarán (Ancash).
- * Volcán más alto: Coropuna (Arequipa).
- * Volcán más hermoso: Misti (Arequipa).
- * Meseta más extensa: Collao (Puno – Bolivia).
- * Valle interandino más extenso e importante: Mantaro (Junín).

Puntos notables de la Selva:

- * Pongo más extenso y más boreal: Manseriche.
- * Gruta más profunda: Huagapo (Junín).
- * Valle de mayor potencial: Huallaga (San Martín).

Retroalimentación

1. ¿Cuáles son las zonas de la Costa en lento proceso de levantamiento?
2. Casi todos los volcanes del Perú están localizados en.
3. ¿Qué formas de relieve presenta la Selva Peruana?
4. Responde:
 - * Volcán más alto: _____
 - * Valle más extenso (de la Costa): _____
 - * Meseta más extensa: _____
 - * Isla de mayor superficie: _____
 - * Gruta más profunda: _____



Trabajando en clase

Localizando puntos notables en el Mapa del Perú:

Observa el mapa del Perú y anota en cada rectángulo el departamento que corresponda.

¡No copies del libro y no pidas ayuda al profesor!, ¡tú puedes!

The map shows the outline of Peru with its departmental boundaries. Several blue arrows point from text boxes to specific regions, and a series of red arrows follow the Andean mountain range from north to south.

Desierto más extenso:

Gruta más profunda:

Meseta más extensa:

Valle Interandino más extenso e importante:

Valle más extenso:

Volcán más hermoso:



Verificando el aprendizaje

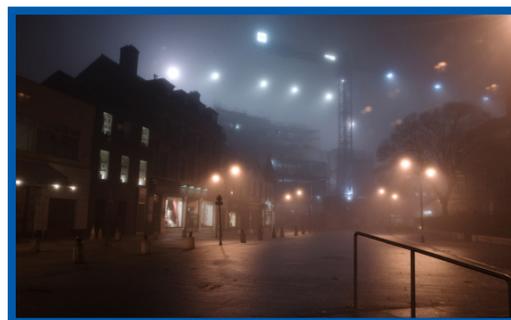
- La geoforma característica que se origina por la creciente o estiaje de los ríos amazónicos es denominada (UNMSM 2012 – I):
 - Restinga
 - Aguajal
 - Tipischa
 - Filo
 - Alto
- Si el desierto del Sahara es el más extenso del mundo, el más extenso del Perú se denomina:
 - Desierto de Ica
 - Desierto de Ancón
 - Desierto de Olmos
 - Desierto de Sechura
 - Desierto de Huayurí
- Sobre los puntos notables de la Costa, una de las siguientes alternativas NO corresponde:
 - Isla de mayor superficie: San Lorenzo
 - Valle más extenso: Majes
 - Tablazo más alto: Máncora
 - Pampa más extensa: Olmos
 - Nevado más alto: Huascarán
- El nevado de Huascarán y el Volcán Misti se localizan, respectivamente en:
 - Puno y Ancash
 - Ancash y Arequipa
 - Arequipa y Ancash
 - Ancash y Lima
 - Ancash y Tacna
- El Pongo de _____ es el más extenso y el más boreal de la _____:
 - Aguirre – Selva
 - Aguirre – Costa
 - Mantaro – Selva
 - Manseriche – Andes
 - Manseriche – Selva
- La meseta del Collao se localiza entre el Perú y _____:
 - Chile
 - Brasil
 - Uruguay
 - Bolivia
 - Ecuador

LA CORRIENTE PERUANA

6

La Corriente Peruana tiene unos 4445 Km. de longitud y corre a una velocidad de uno 28 Km/día.

En la foto, podemos apreciar una zona de la costa peruana con abundante **neblina**, originada por la **Corriente Peruana**, llamada también **Corriente de Humboldt**.

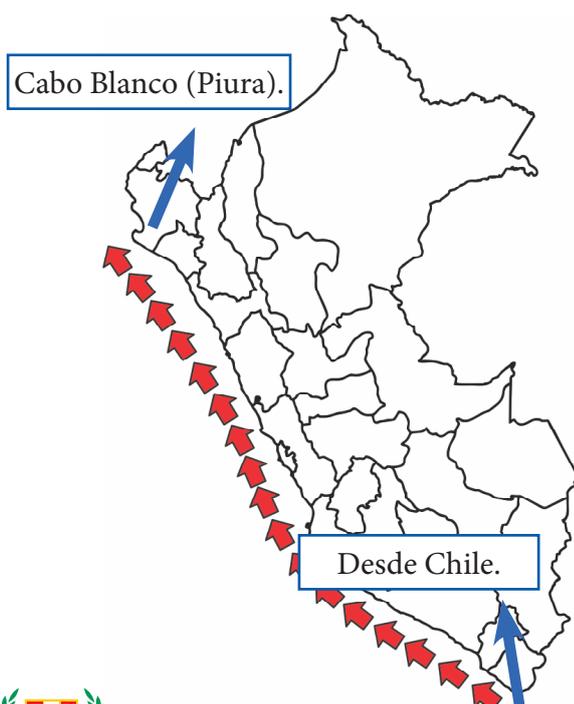


¡Imagínate que un día, tal y como las personas de la foto, planificas ir a la playa y te encuentras con abundante neblina!

¡Por eso es tan especial nuestro país!



Esta Corriente trae algunos cambios en el clima de la costa peruana, tales como:



- ✳ Es el ascenso de aguas profundas frías (17° a 19° C.), originado especialmente por el movimiento de rotación de la Tierra.
- ✳ Se origina en Chile y llega hasta Cabo Blanco en Piura, desde donde se desvía al Oeste.
- ✳ Exceso de neblina y disminución de la temperatura atmosférica de 19° a 17° C. en promedio.



Desertificación de la Costa por ausencia de lluvias.



Formación de nubes en la costa peruana (como las que se forman en Lima) llamadas **nubes estratos**.



Trabajando en clase

Con la ayuda de tu profesor, anota en los rectángulos en blanco, las características más resaltantes de la Corriente Peruana:

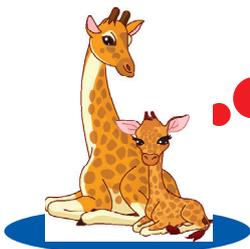
Llega hasta: _____

Sus aguas son: _____

La corriente peruana origina en: _____

Tiene una longitud de: _____

Tiene una temperatura de: _____



¿Sabías?

La Corriente Peruana también recibe el nombre de Corriente de Humboldt, en honor al gran estudioso y sabio alemán **Alexander von Humboldt**. Llegó a nuestro continente y más adelante escribió una gran obra, fruto de sus estudios llamada: “Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Mundo”.

Retroalimentación

1. ¿Cuál es la causa fundamental por la que se origina la Corriente Peruana?
2. ¿Qué temperatura tiene la Costa debido a la Corriente Peruana?
3. ¿Cuál es el otro nombre de la Corriente Peruana?
4. Anota dos cambios que trae consigo la Corriente Peruana en el Clima de la Costa.



Verificando el aprendizaje

1. El Mar Peruano es uno de los más ricos del mundo en recursos hidrobiológicos, lo cual se debe a (UNI 2012 – II):
 - a) La estrechez del zócalo continental
 - b) La presencia de la corriente cálida del norte
 - c) La presencia de la corriente fría del sur
 - d) La cercanía de la cordillera andina rica en nutrientes
 - e) La ausencia de los huracanes
2. La Corriente Peruana llega hasta el norte del Perú, virando hacia el oeste a la altura de:
 - a) Tumbes
 - b) Ica
 - c) Moquegua
 - d) Tacna
 - e) Piura
3. La Corriente Peruana corre a una velocidad aproximada de:
 - a) 30 Km/hora
 - b) 28 Km/día
 - c) 28 Km/hora
 - d) 35 Km/ min.
 - e) 20 Km/hora
4. La Corriente Peruana origina en nuestra Costa:
 - a) Abundantes lluvias
 - b) Lluvias torrenciales, con truenos y relámpagos
 - c) Neblinas
 - d) Nubes estratos cerca a la Costa
 - e) c y d
5. la Corriente Peruana es de aguas:
 - a) Excesivamente lentas
 - b) Cálidas
 - c) Muy cálidas (hasta 28° C.)
 - d) Frías
 - e) Azulinas
6. La Corriente Peruana también es denominada Corriente de _____ en honor a este gran sabio ____:
 - a) Fría – Francés
 - b) Karl Ritter – Alemán
 - c) Humboldt – Francés
 - d) Humboldt – Alemán
 - e) El Niño – Alemán

SEMANA 06 – TAREA N° 06

1. ¿Qué aporte dio Alexander Von Humboldt a nuestro país?
2. ¿Cuál es el origen de la Corriente Peruana?
3. Averigua y responde: ¿por qué las aguas del Mar Peruano son ricas?
 - a) Por la Corriente de El Niño
 - b) Por su gran salinidad
 - c) Por el fenómeno de El Niño
 - d) Por su baja salinidad
 - e) Por la existencia de neblinas
4. Averigua y responde: ¿en qué zona de Chile empieza la Corriente Peruana?:
 - a) Desde Valparaíso
 - b) Desde Santiago
 - c) Desde Copiapó
 - d) Desde Arauca
 - e) Desde Atacama
5. Una de las siguientes geoformas también es originada por la Corriente Peruana:
 - a) Volcanes
 - b) Lomas
 - c) Cerros
 - d) Mesetas
 - e) Manantiales

CORRIENTE DEL NIÑO: FENÓMENO DEL NIÑO

7

¿Sabías qué?

Se denomina **Corriente de El Niño** debido a que hace alusión al nacimiento del Niño Jesús. Cuando presenta un sobre calentamiento en los meses de diciembre, se denomina **Niño**. También suele llamarse así debido a “las travesuras que hace”.

Desde tiempos muy antiguos, los pescadores del norte del Perú observaron la existencia de una corriente marina cálida en dirección hacia el sur, que aparece cerca de la Navidad. También observaron que cada cierto tiempo esta misma Corriente era más intensa y más cálida, a la que llamaron **Fenómeno de El Niño**.

Se origina en el **GOLFO DE GUAYAQUIL**



Recuerda que:

Durante mucho tiempo se pensó que la Corriente de El Niño y el Fenómeno de El Niño eran uno solo. Hoy sabemos que no es así. La Corriente de El Niño no solo afecta al Perú, el fenómeno afecta a todo el mundo.

Corre en dirección **NORTE** a **SUR**

Entonces, al producirse el fenómeno de El Niño origina lo siguiente en el Perú:

- * Cambia el clima de la Costa norte del Perú.
- * Produce fuertes lluvias de verano en la Costa Norte.
- * Muchos peces, aves y mamíferos mueren por la escasez de alimentos.
- * Por el exceso de lluvias aumenta el caudal de los ríos de la costa (especialmente del norte).
- * Los peces de agua fría emigran hacia Chile (como es el caso de la anchoveta).
- * Aumenta la vegetación en la Costa Norte.

Tomado de Geografía General del Perú. (Alva, Walter; 2003: 246).

Increíblemente, por el exceso de lluvias en el norte del Perú (Piura), se formó una gigantesca laguna a la cual llamaron **La Niña**.



Trabajando en clase

Ahora, en el siguiente mapa del Perú, traza la dirección de las dos Corrientes estudiadas: Corriente Peruana y Corriente de El Niño, anotando también dos efectos de cada una de ellas.



Retroalimentación

1. ¿Qué es la Corriente de El Niño?-
2. ¿Qué es el Fenómeno de El Niño?-
3. Anota tres consecuencias del Fenómeno de El Niño.-
4. ¿Dónde se origina y qué dirección tiene la Corriente de El Niño?-



Verificando el aprendizaje

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el Fenómeno de “El Niño” es errónea? (UNI 2003 – II):
 - a) Es un fenómeno global
 - b) Tiene antecedentes remotos
 - c) Comprende los procesos vinculados a las sequías
 - d) Es constantemente monitoreado
 - e) Ha aparecido con el proceso de calentamiento del globo terráqueo

2. Uno de los siguientes efectos NO es originado por el fenómeno de El Niño:
 - a) Exceso de lluvias
 - b) Aumento del caudal de los ríos
 - c) Aumento de la vegetación en la Costa Norte
 - d) Aumento de la anchoveta en la Costa Norte
 - e) Peces que mueren por la escasez de alimentos

3. Es una laguna formada por la gran cantidad de lluvias a raíz del Fenómeno de El Niño:
 - a) Laguna Poopó
 - b) Lago Titicaca
 - c) Laguna de El Niño
 - d) Laguna de La Niña
 - e) Laguna de la Corriente Peruana

4. La laguna de La Niña se localiza en el departamento de:
 - a) Tumbes
 - b) Ancash
 - c) Lima
 - d) Lambayeque
 - e) Piura

5. La Corriente de El Niño se origina en el Golfo de:
 - a) Ica
 - b) Paracas
 - c) Tumbes
 - d) Quito
 - e) Guayaquil

6. La Corriente de El Niño y el Fenómeno de El Niño son:
 - a) Dos fenómenos unidos
 - b) Dos fenómenos favorables para la pesca y la economía del Perú
 - c) Dos fenómenos que no afectan al país
 - d) Dos fenómenos separados, uno afecta al país y el otro al mundo entero
 - e) Dos fenómenos iguales, los dos afectan a todo el mundo

